

EXCAVACIONES EN EL ANTIGUO ACUEDUCTO DE CHAPULTEPEC

BEATRIZ BRANIFF DE TORRES
MA. ANTONIETA CERVANTES

II

(Continuado del V: 2)

Parece ser que esta fuente formó parte del sistema de captación del agua que alimentaba el acueducto de la época prehispánica, puesto que todavía a fines del siglo pasado funcionaba en esa forma. Y, si existe en el interior de las atarjeas la fecha de 1548, de una posible reconstrucción, no nos cabe duda de que el sistema estaba ya en uso al iniciarse la Colonia. Las reparaciones que se le hicieron posteriormente (1571, 1714, 1870), nos hablan de la importancia que siguió teniendo el manantial.

Datos de otro sistema similar observamos en un mapa antiguo en el Museo de Historia de Chapultepec (no catalogado), que parece haber estado en el lugar de la antigua fábrica de Pólvora, cerca de Los Pinos; este manantial se relacionaría con el acueducto que iba por la llamada calzada de la Verónica, cuyos restos se han encontrado detrás de la moderna fuente de Nezahualcóyotl.

Donde actualmente se encuentra la pista de patinar, estaba la Fuente de "Los Nadadores" que menciona también Rivera Cambas (1957), y que a principio de siglo fue conocida como "Alberca Pani", célebre por los festejos del día de San Juan.

Con los datos que tenemos podemos suponer que en Chapultepec existieron numerosos manantiales que se aprovecharon desde tiempos prehispánicos, que fue-

ron incorporados al sistema de captación y conducción del agua para la ciudad de México por medio del acueducto mencionado en las fuentes históricas.

A partir de la Colonia, estas fuentes brotantes se acondicionaron convenientemente para los mismos fines, y aunque algunas de ellas dejaron de funcionar, otras siguieron en servicio como la llamada Alberca de Moctezuma I.

Del estudio de los materiales consideramos que esta fuente pudo haberse utilizado desde los finales de la época teotihuacana —como lo indican los dos tiestos negro pulido y los tipos coyotlatelco— hasta la época propiamente mexicana, cuando cobró su mayor importancia.

El hecho de haber encontrado elementos arquitectónicos como “clavos” de construcción y la figura de un Tlaloc de estilo mexicana nos hacen pensar que había algún adoratorio o altar dedicado al ceremonial del agua.