

EXCAVACIONES EN EL ANTIGUO ACUEDUCTO DE CHAPULTEPEC

BEATRIZ BRANIFF DE TORRES Y MARIA
ANTONIETA CERVANTES

A través de las pintorescas descripciones de Manuel Rivera Cambas, en su *México pintoresco, artístico y monumental*,¹ tuvimos noticia de una fuente en Chapultepec, conocida por 1880 como "Alberca de Moctezuma", la cual abastecía" el acueducto que traía a la capital el agua gorda (y que) remonta en la época . . . de Netzahualcóyotl."

El mismo autor dice que esta fuente "surte la hermosa alberca en que han estado los famosos y populares baños de Chapultepec," y donde "según tradicional creencia, fueron depositadas una vez inmensas riquezas en el gobierno de Moctezuma I para aplacar el furor del dios del agua, con motivo de la inundación de México." Agrega datos para la localización de dicha alberca e informa sobre los manantiales, distribución del agua, trabajos de reconstrucción, etc.

Por otro lado, nuestro amigo el Lic. Rafael del Paso Reinert, nos había informado que conocía una construcción al pie del cerro de Chapultepec, donde existían unas lápidas coloniales muy interesantes y de donde había obtenido una piedra esculpida que representa a Tlaloc, naciendo de ahí la idea de realizar inmediatas investigaciones en dicho lugar.

Para el efecto se pidió permiso al Instituto Nacional de Antropología e Historia, lo mismo que a la oficina

¹ Rivera Cambas, Manuel *México pintoresco, artístico y monumental*. Editora Nacional, México, D.F., 1957.

de Recursos Hidráulicos en Tacubaya, que es la dependencia que tiene a su cargo las instalaciones de Chapultepec, procediendo luego a reconocer las condiciones del lugar para planear las excavaciones.

La llamada "Alberca de Moctezuma" está ahora techada con una losa de concreto que cubre la caseta de máquinas que mueven las bombas que surten de agua al Castillo de Chapultepec. Localizándose está al pie del Cerro, en su lado sureste y a pocos metros del monumento de los Niños Héroes. La localización dada por Rivera Cambas coincide con la del Lic. del Paso.

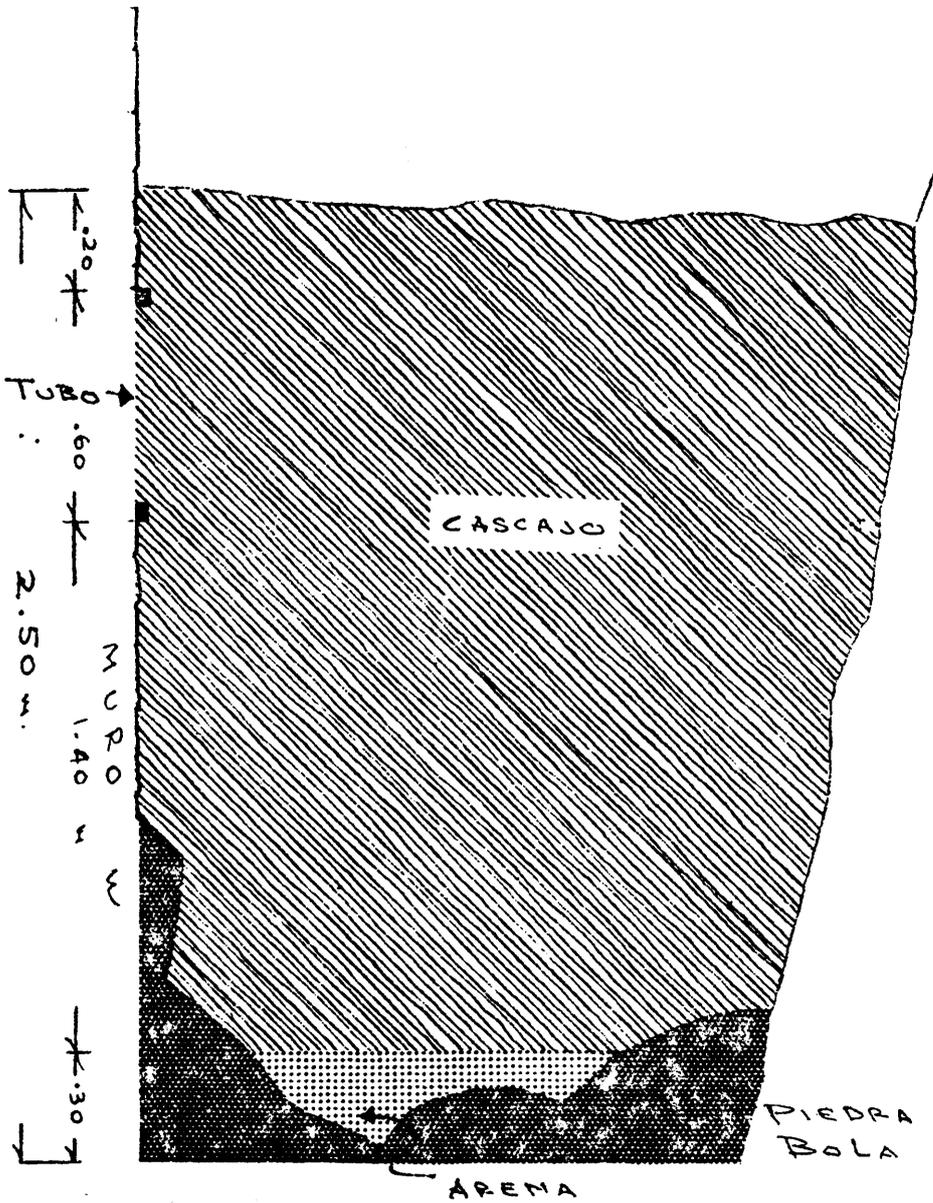
La losa de concreto tiene una estrecha abertura y una escalera de fierro para descender a la casa de máquinas donde están instalados los aparatos eléctricos. En los muros se pueden observar tres lápidas de diferentes épocas que indican las reparaciones efectuadas en otros tiempos.

La lápida más antigua dice:

. . . . OVERNAND
 XCELENTE SEÑOR DON MIN
 ENRIQUEZ VISOREY SE TO
 MO EL AGUA Y REPARO ESTA
 FUENTE AÑO DE 1571.

La segunda lápida dice lo siguiente:

U NAN LAS ESPAÑAS LA CATHOLICA
 No del rei nto. so. D. Phelipe V Que y Governan
 do en su Real nombre esta Nueva España el Exo S
 Duque de Linares se red. . . ojo de latarxea por dōde
 secō duce el agua deste taque levātādole tres quartas
 de donno. . . Cortinas p̄ que teniendo peso logre
 mex^{ro} toda el agua que prometen estos ojos y tienen
 de distan. . . y tiene desa gue por la Copuertas Pero



ALBERCA DE MOCTEZUMA
(Corte sobre el muro W.)

no se puede. . . . aro el agua en lo mas bajo y aber peligro en ello.

mex^{or} toda el agua que prometen estos ojos y tiene Ob el conde'l Fresno de la Fuē Rexo desde Novilissima ciudad. Año de 1714.

Por último, la tercera lápida sólo tiene una inscripción en la cual se lee:

SE RECONSTRUYO POR EL AYUNTAMIEN-
TO. Es la mejor conservada.

Una vez fotografiadas y limpias dichas lápidas, las cuales por la humedad están en peligro de perderse, se procedió a abrir un boquete sobre el piso de concreto para descender a la cámara inferior, siendo ésta más pequeña que la anterior.

El piso de esta cámara inferior está constituido por un relleno de cascajo moderno, aprovechado éste como retén de las paredes de la misma. Los muros están hechos de diversos materiales que indican reconstrucciones y reparaciones de varias épocas, tanto modernas como coloniales y posiblemente prehispánicas. En todos los muros hay peligrosas cuarteaduras y gran humedad.

En el muro norte hay una reja que parcialmente cubre la entrada a la atarjea, cuyas paredes formadas con tezontle se cierran en la parte superior para formar una especie de bóveda salidiza. En el muro oeste hay un grueso tubo o caño de fierro, de unos 0.60 m. de diámetro, el cual, según averiguamos se utilizó hasta 1914 para llevar el agua a Tacubaya.

Trasponiendo la reja puede verse la continuación de la atarjea, en parte derrumbadas sus paredes, principalmente hacia las cercanas de los manantiales, ha-

biendo intercalados en los muros grandes y largos fragmentos de tezontle que correspondieron a las primeras reconstrucciones coloniales. En uno de estos fragmentos hay una inscripción que dice: Año de 1548.

Por todo lo anterior era lógico suponer que la llamada "Alberca de Moctezuma" formaba parte de todo un sistema para la obtención del agua potable, cuya alimentación provenía de varias fuentes o manantiales cercanos. Se puede fechar con seguridad este sistema desde unos años después de la conquista española, pero se podría remontar quizás a tiempos prehispánicos para ser relacionado con lo que nos dicen las fuentes históricas.

En vista de todo lo anterior procedimos a practicar una cala estratigráfica en terreno que formó parte del lecho del estanque o alberca mencionada, esperando encontrar evidencias de ocupación prehispánica, a pesar de que Rivera Cambas menciona que en 1870 esta fuente había sido desasolvada. Por lo tanto los materiales de relleno serían bastante modernos e inclusive resueltos.

El pozo estratigráfico excavado se localiza tomando como una de sus paredes el muro oeste donde queda el tubo de fierro ya dicho. Se tuvo que perforar en forma inclinada ya que el relleno, especialmente el cascajo, sirve como retén a los cimientos de la casa de bombas.

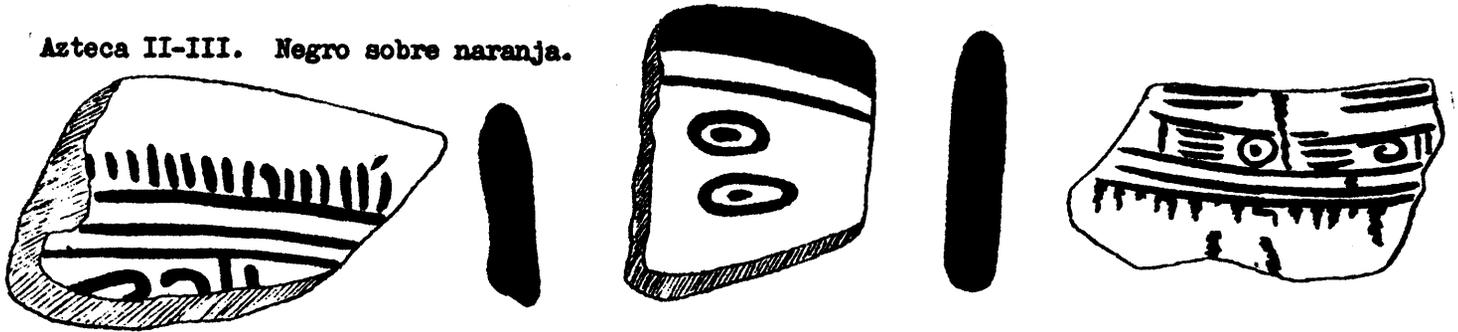
Como puede observarse (Plano 1) el pozo presenta una acumulación de cascajo que sirvió para nivelar el terreno, hasta una profundidad de 2.30 m. Luego viene una capa de arena que se asienta sobre un estrato de piedra bola grande. La arena y la piedra bola indican que efectivamente éste era el lecho de la fuente

CERAMICA PREHISPANICA DE CHAPULTEPEC

Culhuacan Inciso



Azteca II-III. Negro sobre naranja.



Azteca III-IV. Negro sobre rojo guinda.



y que la corriente arrastraba muchos materiales, entre ellos fragmentos de cerámica, por lo cual se les dio importancia a estos últimos, aunque desde luego no podríamos hablar de una verdadera estratificación.

El material recogido en este pozo puede ser sintetizado de la siguiente manera:

Objetos de piedra

Dos "clavos" de tezontle para empotrar en alguna construcción o brasero mexicana.

Tres manos de molcajete.

Una bola de piedra volcánica.

Un chalchihuite o cuenta de jade.

Catorce navajas de obsidiana (fragmentos sin retoque).

Una navaja de obsidiana retocada.

Objetos de hueso

Ocho huesos delgados de pájaro.

Un cartílago, tal vez de pescado.

Objetos de metal

Un clavo.

Una bala.

Un pequeño tubo.

Un centavo con fecha 1914.

Objetos de vidrio

Un cristal de antejo.

Una canica.

Cerámica moderna y colonial

Veintiséis fragmentos de vidrio corriente.

Cuatro fragmentos de porcelana china.

Tres fragmentos de caolín chino.

Tres fragmentos de Talavera azul sobre blanco.
 Dos fragmentos de Talavera verde sobre amarri-
 llento.

Cinco fragmentos de Talavera blanca.

Once fragmentos no identificados.

Cerámica prehispanica

Cuatro tiestos del tipo Coyotlatelco.

Un tiesto del tipo Culhuacan inciso.

Un tiesto del tipo Azteca I negro sobre naranja.

Ocho tiestos del tipo Azteca II negro sobre naranja.

Veintiséis tiestos del tipo Azteca III negro sobre naranja.

Cinco tiestos con impresión textil.

Cuatro tiestos de falso plumbate o pseudo plumizo.

199 fragmentos de sahumeros, entre ellos mangos.

Dos tiestos de cerámica negra pulida (Teotihuacán).

Tres tiestos de cerámica negra difusa.

Sesenta tiestos del tipo negro sobre rojo guinda.

Azteca III, IV.

Tres tiestos tipo Mixteca laca.

Tres sonajas.

738 tiestos sin clasificar, en su mayor parte cerámica doméstica.

Las cortas explosiones efectuadas en este lugar no fueron lo suficientemente amplias como para poder establecer conclusiones definitivas. Pero se pueden mencionar algunas consideraciones generales que podrían servir de base a posteriores estudios.