

NOTA SOBRE LA INVESTIGACIÓN EN LITERATURA NEOLATINA EN ESPAÑA (1980-1988)

La década de los ochenta nos ha ofrecido un sorprendente desarrollo de los estudios sobre literatura latina del Renacimiento en España. Este fenómeno depende en parte de la crisis de los departamentos de Filología Clásica y de la búsqueda de nuevos campos de investigación. Quizá también haya influido la creación de la International Association for Neo-Latin Studies, o quizá las dos cosas a la vez. El hecho es que en estos últimos años ha aparecido un buen número de ediciones de textos y en diversos centros universitarios hay varias tesis doctorales o investigaciones en marcha sobre este campo. En la siguiente nota sólo mencionaré los libros y monografías más importantes y prescindo inevitablemente de los muchos artículos de revistas que se podrían citar.

a) *Ediciones de textos y libros publicados*

Cronológicamente podemos citar en primer lugar la tesis de Antonio Alvar Ezquerra, *Acercamiento a la poesía de Alvar Gómez de Castro, Ensayo de una biografía y edición de su poesía latina*, 2 vols., Madrid, Univ. Complutense, 1980. La edición, a cargo de J. Guillén, de las *Obras completas de Antonio Serón*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1982, en dos volúmenes, desgraciadamente no deja de tener errores de lectura. Mariángela Vilallonga ha publicado cuidadosamente las *Obras* de Jeroni Pau (2 vols., Barcelona, Curial, 1986). La comedia humanística *La Hispaniola* ha aparecido con traducción castellana en la edición de María Ángeles Durán (Barcelona, Bosch, 1983). De las *repetitiones* de

Nebrija tenemos dos ediciones: J. Costas, *Elio Antonio Nebrija: Repetición sexta sobre las medidas*, Salamanca, Universidad, 1981 y A. Quilis-P. Usábel, *Antonio de Nebrija. De vi ac potestate litterarum*, Madrid, SGEL, 1987. También J. Costas ha editado un pequeño texto historiográfico de Ambrosio de Morales, *La Batalla de Lepanto (Descriptio Belli Nautici et expugnatio Lepanti per D. Ioannem de Austria)* (Madrid, UNED, 1987).

En Cáceres está en proyecto la edición de las obras completas de Francisco Sánchez de las Brozas. Hasta el momento han aparecido los dos primeros volúmenes: *Escritos retóricos*, preparados por E. Sánchez Salor y C. Chaparro, y *Poesía*, editada por A. Carrera de la Red (Cáceres, Institución Cultural El Brocense, 1984-85). José María Maestre ha preparado una espléndida edición de las *poesías varias del alcañizano Domingo Andrés*, Teruel, Instituto de Estudios Turoleses, 1987. Menos suerte tenemos con la publicación de la obra de Arias Montano. Sólo tenemos dos ediciones en facsímil: los *Monumenta Humanae Salutis* (El Escorial, Swan, 1984) y el *Dictatum Christianum* acompañado de la traducción de Pedro de Valencia y una sugestiva introducción de Melquíades Andrés (Badajoz, Institución Pedro de Valencia, 1983). Entre las publicaciones del Seminario de Literatura Medieval y Humanística de la Universidad Autónoma de Barcelona tenemos las *Epístolas latinas* de Alfonso de Palencia, editadas por R. B. Tate (Bellaterra, 1982) y un estudio de A. Sottili sobre *Giacomo Publicio "Hispanus" e la diffusione dell'Umanesimo in Germania* (Bellaterra, 1985) que incluye edición de una interesante epístola de Iohannis Serra.

Entre las investigaciones sobre humanistas españoles sobresale la importante obra de L. Gil, *Panorama social del humanismo español (1500-1800)*, Madrid, Alhambra, 1981, aunque es discutible en muchos aspectos, especialmente en el superficial tratamiento del latín como medio de expresión literaria y en la reducción del Humanismo a "Altertumswissenschaft". Importante es el capítulo que J. L. Moralejo dedica a la "Literatura hispano-latina, siglos v-xvi", en J. M. Díez Borque, *Historia de las literaturas no castellaans*, Madrid, Taurus, 1980, pp. 94-

137. Sobre Palmireno tenemos el estudio de conjunto de A. Gallego Barnés, *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579). Un humanista aragonés en el Estudio General de Valencia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1982. Sobre Luis Vives se ha impreso en España, aunque es obra de un investigador mexicano, Enrique González y González, un excelente trabajo, *Joan Lluís Vives. De la Escolástica al Humanismo*, Valencia, Generalitat Valenciana, 1987. En torno al centenario de Erasmo se han celebrado diversos congresos: M. Revuelta-C. Morón (eds.), *El erasmismo en España. Ponencias del II. Coloquio Internacional de Literatura y Pensamiento Hispánico*, Santander, Biblioteca Menéndez y Pelayo, 1986; el editado por Ll. J. Navarro, *Erasme i l'erasmisme. IV Seminari d'aplicacions didàctiques*, Tarragona, Publicacions del Departament d'Història Moderna, Facultat de Filosofia i Lletres, 1986, y el Coloquio de Europalia organizado por J. Ijsewijn y A. Losada, *Erasmus in Hispania. Vives in Belgio. Acta Colliquii Brugensis*, Löwen, Peeters, 1986.

b) Trabajos en prensa o en curso

Actualmente se encuentran diversas actas de congresos en prensa: *Los humanistas españoles y el Humanismo europeo, Murcia 15-17 de abril de 1985. IV Simposio de la Sección de Filología Clásica*, aparecerá entre las publicaciones de la Universidad de Murcia. Las actas del coloquio sobre *Antoni Agustín i el seu temps (1517-1586)*, Tarragona 1-4 de mayo de 1986, aparecerán editadas por Ll. J. Navarro entre las publicaciones del Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Letras de Tarragona. Las conferencias en torno al *IV Centenario de la publicación de La Minerva del Brocense 1587-1987 (Cáceres, 20-22 de mayo de 1987)* también esperamos que aparezcan publicadas.

En preparación se encuentran diversas ediciones de textos. Juan Gil (Universidad de Sevilla) y J. M. Maestre (Universidad de Cádiz) preparan la edición del epistolario de Lucio Marineo Sículo. Elena Rodríguez (Universidad de Granada)

ha preparado una edición de la *Historia de Carlos V* de Juan Ginés de Sepúlveda que aparecerá en la colección Teubner. J. Solís (Universidad de Sevilla) prepara una edición de las sátiras de Filelfo. Bajo la dirección de M. Rodríguez Pantoja (Universidad de Córdoba) un grupo de trabajo prepara un estudio sobre *El Padre José Anchieta, vida y obra*.

José F. Talavera (Universidad de Málaga) prepara edición y estudio de la poesía de Juan de Vilches. María Violeta Pérez Custodio (Universidad de Cádiz) prepara una tesis sobre *Tradición y novedad en la retórica de Arias Montano*. María Dolores de Asís publicará las *Castigationes in Pomponium Melam* de Hernán Núñez Pinciano. M. Ángel Rábada Navarro (Universidad de La Laguna) prepara edición de A. García Matamoros, *De tribus dicendi generibus sive de recta informandi stili ratione commentarius*. Entre las tesis que dirigen Juan Gil y J. M. Maestre (Sevilla y Cádiz) podemos citar: B. Pozuelo, *La obra poética latina de F. Pacheco*; F. Vera, *Los epigrammata de P. Núñez Delgado* y D. López-Cañete, *La obra poética latina del comendador Jaime Juan Falcó*. Por último, L. López Grigera (Univ. of Michigan) y el que suscribe (Univ. de Barcelona) dirigimos una tesis sobre el epistolario de Alvar Gómez de Castro que prepara Carmen Vaquero Serrano.

Juan F. ALCINA