

III COLOQUIO INTERNACIONAL **NOVA TELLVS** (2 y 3 de septiembre de 2019)

Facundo David ROJAS GARCÍA
<https://orcid.org/0000-0002-3659-9460>
Universidad Nacional Autónoma de México, México
fadaroga.clasicas@gmail.com

PALABRAS CLAVE: clásicos, griego, humanismo, latín, tradición clásica

KEYWORDS: Classics, Greek, Humanism, Latin, Classical Tradition

RECIBIDO: 31/10/2019 • ACEPTADO: 15/11/2019 • VERSIÓN FINAL: 15/12/2019

Aún en las más lejanas soledades de nuestra memoria, bajo los antiguos monumentos reconstruidos por nuestra revista filológica, recobramos con creces los frutos de lo que ha sido, lo que es y lo que será de ella. Todos los caminos nos llevaron al mismo punto: tratar de fomentar nuestro amor por los clásicos. Cabe señalar que **NOVA TELLVS** es la única revista mexicana que, desde hace más de tres décadas, se ha dedicado a difundir artículos especializados sobre los autores antiguos y la tradición clásica. **NOVA TELLVS** nos reunió para celebrar su III Coloquio Internacional, dicho evento se llevó a cabo el lunes 2 de septiembre, en la Facultad de Filosofía y Letras, y el martes 3 de septiembre, en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En el marco de su trigésimo sexto aniversario se realizó este coloquio, organizado gracias a la entusiasta iniciativa de la doctora Carolina Olivares Chávez, directora actual de la revista, y la doctora Giuditta Cavalletti, secretaria de redacción. Ellas junto con el doctor Jorge Linares Salgado, director de la Facultad de Filosofía y Letras, el maestro José David Becerra Islas, coordinador del Colegio de Letras Clásicas, y el doctor Germán Viveros Maldonado, director fundador de **NOVA TELLVS**, inauguraron los trabajos.

En total hubo cinco conferencias magistrales y siete mesas redondas que abarcaron la literatura antigua, la tradición clásica, el derecho romano, la literatura griega, la filosofía, la historia, dando como resultado veintitrés participaciones.

La primera conferencia magistral, intitulada “**NOVA TELLVS**: difusión y recepción de los clásicos griegos y latinos”, estuvo a cargo del doctor Arturo Ramírez Trejo (México). El ponente relató dos interesantes anécdotas acerca de cómo se dictaminaban los textos que se publicarían en la revista. Conviene

decir que el artículo “Sabios y sabiduría en Heródoto”, escrito por el conferencista, fue el primer trabajo que apareció en **NOVA TELLVS**. El investigador nos llevó a un recorrido histórico y aprovechó para contarnos su experiencia como autor y dictaminador.

El doctor Juan Antonio López Férez (España) dictó la segunda conferencia magistral, “Eros en Eurípides”. Tomando como base las obras de este tragediógrafo, el estudioso analizó a detalle varios pasajes donde se alude al pequeño dios alado, causante de muchos males.

La tercera conferencia magistral, “Alusión para la educación y la propaganda política en los poemas de Gratio y Nemesiano”, estuvo a cargo de la maestra María de Lourdes Santiago Martínez (México). La especialista tradujo y explicó minuciosamente varios poemas de estos autores de origen latino, que escribieron sobre cinegética, el primero del siglo I d. C. y el segundo del siglo III d. C.

La doctora Claudia N. Fernández (Argentina) dictó la cuarta conferencia magistral, “Prácticas ciudadanas y objetos políticos: su expresión —e interpretación— en la escena cómica”. La estudiosa acompañó su plática con una serie de imágenes de cráteras alusivas a la comedia aristofánica, tema que trabaja junto con un grupo de colegas en la Universidad Nacional de La Plata.

La quinta y última conferencia magistral, titulada “La mitología clásica como fuente indirecta en la literatura latina vernácula del Renacimiento”, fue pronunciada por el doctor José María Maestre Maestre (España), quien gracias a las fuentes clásicas nos llevó a recorrer pasajes intrincados de autores como Antonio Serón y Jerónimo de Arbolanche o el manuscrito 3663 de la Biblioteca Nacional de Madrid.

La primera mesa constó de una remembranza sobre el origen de la revista. El doctor Viveros, en su participación “Inicios de **NOVA TELLVS**” narró que fue el doctor Osorio Romero quien sugirió el nombre de la revista. Después las doctoras Olivares y Cavalletti hicieron la presentación del volumen 37.2 en formato impreso, también disponible gratuitamente en versión digital.

A continuación enumeraré algunas ponencias que tuve la oportunidad de escuchar, para ello seguiré el orden anunciado en el programa del coloquio: “Rasamañari: un catálogo poético en sánscrito sobre los enamorados” de la doctora Wendy J. Phillips Rodríguez; “Los intérpretes griegos en Heródoto y Jenofonte: personajes olvidados” del maestro José David Becerra Islas; “El exilio de Julia, la hija de Augusto” de la doctora Martha Elena Montemayor Aceves; “Del encomio clásico al panegírico cristiano: los panegíricos a los mártires de Basilio de Cesarea” de la doctora María Alejandra Valdés García; “La *hybris* prometeica: de la teoría presocrática de los elementos a la deshumanización ilustrada” del doctor David García Pérez; “Los clásicos latinos en los inicios de la imprenta en México” del doctor José Quiñones Melgoza.

La clausura se realizó en el Aula Magna del Instituto de Investigaciones Filológicas con la participación de las dos organizadoras principales y del doctor Mario Humberto Ruz, director del IIFL. A lo largo de dos días logramos reflexionar, conversar y analizar una gran variedad de temas relativos a la filología clásica y su recepción.

Finalmente, deseamos que en los años venideros **NOVA TELLVS** continúe fomentando y difundiendo la investigación sobre el mundo grecolatino y la tradición clásica. De igual modo, anhelamos que siga organizando coloquios, pues esto nos brinda la valiosa oportunidad de dialogar con estudiosos nacionales y extranjeros de alto nivel académico.

* * *

FACUNDO DAVID ROJAS GARCÍA es estudiante de la Licenciatura en Letras Clásicas, de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cursó un diplomado en la Universidad Pontificia de México en Especialidad Patrística. Participó en el Coloquio de Estudiantes de Letras Clásicas y en el Primer Encuentro de Patrólogos y Estudiosos de la Antigüedad Cristiana. Sus líneas de investigación son la patrología, Juan Crisóstomo y la teología cristiana del siglo IV. Es miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos.