

# NOVA TELLVS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

# NOVA TELLVS

ANUARIO DEL CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

33♦1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
México, 2015

Primera edición: 2015  
Fecha de término de edición: 28 de agosto de 2015

D. R. © 2015, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Ciudad Universitaria, del. Coyoacán, C. P. 04510, México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
Circuito Mario de la Cueva s. n.  
Ciudad Universitaria, del. Coyoacán, C. P. 04510, México, D. F.  
[www.iifilologicas.unam.mx](http://www.iifilologicas.unam.mx)  
Tel. (+52) (55) 5622 7347  
Tel. y fax (+52) (55) 5622 7349

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

*Impreso y hecho en México*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS  
CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS

**NOVA TELLVS, 33♦1, 2015**

ISSN 0185-3058

DIRECTOR FUNDADOR

Germán Viveros Maldonado\*

DIRECTOR

David García Pérez\*

SECRETARIO DE REDACCIÓN

Javier Espino Martín\*

CONSEJO EDITORIAL

Mauricio Beuchot\*

Elvia Carreño Velázquez\*

Mariateresa Galaz Juárez\*

David García Pérez\*

Martha Patricia Irigoyen Troconis\*

Víctor Hugo Méndez Aguirre\*

Martha Elena Montemayor Aceves\*

Carolina Olivares Chávez\*

Gerardo Ramírez Vidal\*

María de Lourdes Rojas Álvarez\*

Livio Rossetti

Università di Perugia

María de Fátima Sousa e Silva

Universidade de Coimbra

Marcela Alejandra Suárez

Universidad de Buenos Aires

Aurelia Vargas Valencia\*

Domingo Alberto Vital Díaz\*

COMISIÓN DICTAMINADORA

Jorge Adame Goddard\*

Hugo F. Bauzá

Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires

Emilio Crespo Güemes

Universidad Autónoma de Madrid

Edward V. George

University of Wisconsin, Texas Tech University

Luis Arturo Guichard Romero

Universidad de Salamanca

Gregorio Hinojo Andrés

Universidad de Salamanca

David Konstan

Brown University, New York University

Andrew Laird

University of Warwick

Juan Lorenzo Lorenzo

Universidad Complutense de Madrid

Ricardo Salles\*

Carlo Santini

Università di Perugia

\* Universidad Nacional Autónoma de México

DOMICILIO POSTAL DE NOVA TELLVS:

Instituto de Investigaciones Filológicas

Centro de Estudios Clásicos

Circuito Mario de la Cueva s. n.

Ciudad Universitaria, Del. Coyoacán

C. P. 04510, México, D. F.

CORRESPONDENCIA, CANJE, VENTAS

Y SUSCRIPCIONES:

novatellus@yahoo.com

Tel. y fax: (+52) (55) 56 22 74 88

Tel.: (+52) (55) 56 22 73 47

**NOVA TELLVS** publica artículos y notas de investigación de carácter filológico referentes a las lenguas y literaturas griega, latina y sánscrita clásicas, además de a su tradición, así como documentos, reseñas y noticias relativas a dichos campos de estudio.

Incluida en:

1. *L'Année Philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité greco-latine*
2. *CLASE: Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades*
3. *DIALNET*
4. *HELA: Catálogo "Hemeroteca Latinoamericana"*
5. *Interclassica*
6. *Filos*
7. *Latindex: Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*
8. *Latomus. Revue d'Études latines*
9. *REDALYC: Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe*
10. *Serial Guide: Classics, Ancient Near East, Medieval Latin and Byzantine / The University of Chicago*
11. *Serianam: Catálogo Hemerográfico Nacional*
12. *SIAR: Sistema d'informació per a la identificació i avaluació de revistes*
13. *Ulrich's International Periodicals Directory*
14. *Union List*
15. *WorldCAT*

## **NOVA TELLVS**

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN Y VENTA

### *Nacional*

Suscripción anual: \$200.00 pesos moneda nacional más gastos de envío

Volumen sencillo: \$120.00 pesos moneda nacional más gastos de envío

### *Extranjero*

Suscripción anual: \$100 dólares U. S.

Volumen sencillo: \$50 dólares U. S.

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- Tradición frente a Recepción clásica: Historia frente a Estética,  
autor frente a lector  
Tradition versus Classical Reception: History versus Aesthetics,  
Author versus Reader  
Francisco GARCÍA JURADO . . . . . 9-37
- Educación retórica y filosófica: algunos vínculos  
entre Aristófanes y Eurípides  
Rhetorical and Philosophical Education: Some Links  
between Aristophanes and Euripides  
David GARCÍA PÉREZ . . . . . 39-63
- “A-topología” en el *Fedro* de Platón: el *hyperouránios tópos*  
y el filósofo *átapos*  
“A-topology” in *Phaedrus* by Plato: the *hyperouránios tópos*  
and the *átapos* Philosopher  
María Angélica FIERRO . . . . . 65-93
- Jenofonte y su ideal de belleza femenina  
Xenophon and his Ideal of Female Beauty  
Carolina OLIVARES CHÁVEZ . . . . . 95-118
- La presencia de la lengua epigramática de Marcial  
dentro de la práctica burlesca de las academias del Siglo de Oro  
The Presence of Martial’s Epigrammatic Language  
in the Burlesque Poetry of the Academies of the Golden Age  
Raquel BARRAGÁN AROCHE . . . . . 119-133

Acercamiento a las tres traducciones castellanas del siglo XV de la <i>Ética nicomaquea</i> de Aristóteles Approach to the Three 15 <sup>th</sup> Century Castilian Translations of Aristotle's <i>Nicomachean Ethics</i> Salvador CUENCA ALMENAR . . . . .	135-155
---	---------

## RESEÑAS

ESQUILO, <i>Prometeo encadenado</i> , introducción, traducción y notas de David García Pérez David Antonio PINEDA AVILÉS . . . . .	159-165
VALENCIA, Pedro de, <i>Obras completas, II, Escritos bíblicos y teológicos</i> Juan Antonio LÓPEZ FÉREZ . . . . .	167-171
ZAGAL, Héctor, <i>Amistad y felicidad en Aristóteles</i> Ute SCHMIDT OSMANCIK . . . . .	173-178
PODDIGHE, Elisabetta, <i>Aristotele, Atene e la metamorfosi dell'idea democratica. Da Solone a Pericle (594-451 a. C.)</i> Víctor ALONSO TRONCOSO . . . . .	179-181
DE OLIVEIRA SILVA, María Aparecida, <i>Plutarco e Roma. O mundo grego no Império</i> Jorge ORDÓÑEZ BURGOS . . . . .	183-188
Colaboradores . . . . .	189-195
Guía para colaboradores . . . . .	197-200
Guidelines for Contributors . . . . .	201-204
Revistas y libros en intercambio con <i>Noua Tellus</i> . . . . .	205-206