

PROYECTO ACADÉMICO “RETÓRICA, FILOSOFÍA Y POLÍTICA EN LA ATENAS CLÁSICA”

A partir del mes de julio de 1991 fue aprobado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Instituto de Investigaciones Filológicas, un proyecto trienal de investigación y de apoyo a la docencia intitulado “Retórica, filosofía y política en la Atenas clásica (siglos V-IV a.C.)”.

Los objetivos del proyecto son los siguientes:

a) Estudiar, traducir y comentar textos de oradores, rétores y filósofos de la Grecia clásica, inéditos en México y en parte también en España, produciendo ediciones bilingües de los mismos.

b) Profundizar en el estudio de la lengua y de la prosa de arte griega, principalmente en sus aspectos estilísticos, para lograr una más cabal comprensión de los textos estudiados y una mejor traducción.

c) Investigar, a partir de esos textos y autores clásicos (Antifonte, Andócides, Lisias, Isócrates, Alcidas, Iseo) y de otros ligados a ellos por problemáticas comunes (sobre todo Aristóteles, Platón y los demás oradores del siglo IV, pero también Jenofonte, Tucídides, Dionisio de Halicarnaso y Pseudo-Plutarco), aspectos culturales y temáticas que permitan esclarecer la vinculación que existió en su tiempo entre oratoria, retórica, filosofía y política, con el fin de producir trabajos originales en un nivel de comunicación científica interdisciplinaria nacional e internacional. Tales trabajos podrán sentar las bases, a su vez, de futuros estudios comparativos relativos a retórica y neoretórica, análisis del discurso y estilística, oralidad, escritura e improvisación, retórica y democracia ayer y hoy, entre otros, más allá de los límites temporales de la Grecia antigua.

d) Reunir la mayor información posible, generada por el trabajo en torno a los objetivos anteriores (sobre los textos originales griegos y las publicaciones científicas que se han producido sobre ellos), en un pequeño banco de datos computarizado.

e) Promover la superación de los niveles académicos (además de la titulación y obtención de grados) a través de la discusión académica interna, de la actualización bibliográfica, de la participación de los integrantes del proyecto a eventos nacionales e internacionales (cursos, seminarios, congresos y conferencias) promovidos también por el propio proyecto, y de la vinculación con especialistas de otras dependencias o instituciones nacionales o de otros países, que trabajen sobre los mismos temas o sobre temas afines.

De este modo se piensa enriquecer las vetas problemáticas y las facetas de los objetos de estudio, afinando y reforzando, al mismo tiempo, los perfiles de las interpretaciones en los trabajos que se ofrezcan. La relación interdisciplinaria, por otra parte, podría dar a los mismos aquella plurivalencia que, por debajo y por encima de toda especialización científica actual, caracterizaba a la cultura griega antigua (una confluencia casi indiferenciada de ética, política, estética y lógica).

Las personas interesadas en obtener una mayor información sobre el proyecto (integrantes del mismo, temas actualmente en estudio, bibliografía y productos) pueden comunicarse con la suscrita en el Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Paola VIANELLO DE CÓRDOVA