

SEMANA DE LA CULTURA CLÁSICA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Del 12 al 16 de febrero de 1990 tuvo lugar, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la "Semana de la Cultura Clásica", organizada por un grupo de estudiantes de las Licenciaturas de Letras Clásicas y de Historia.

En la inauguración de tan importante acto académico participaron una alumna representante de los estudiantes organizadores, los coordinadores del Departamento de Letras Clásicas y del Colegio de Historia, y representantes de las embajadas de Grecia y Roma (del Instituto Italiano de Cultura), así como de la Comunidad Helénica de México, A.C., instituciones que colaboraron con los organizadores mediante el préstamo de libros y carteles.

Durante esta semana se suspendieron las clases de la Licenciatura en Letras Clásicas, de tal manera que los estudiantes y profesores pudieron asistir a las actividades sin que sus cursos se vieran afectados.

La semana contó con una gran variedad de actividades, que se iniciaron con un recorrido aéreo por el mundo clásico, a través de la exposición de diapositivas del doctor Jaime Litvak. El mismo día se proyectó la cinta *Elektra*.

El martes, además de la interesante conferencia del licenciado Enrique Bonavides, "El espíritu griego en la actualidad", se presentaron danzas folclóricas y populares de Grecia, con la participación del Grupo Minotauro, dirigido por Konstantinos Trabas. Los asistentes a este espectáculo fueron invitados por el grupo Minotauro a participar activamente en las danzas.

El miércoles, la licenciada María Pía Zanardi Lamberti, Jefa del Departamento de Letras Italianas de la Facultad, ofreció

una plática acerca de la "Poesía latina en Italia" y, además, dio lectura a la ponencia del doctor Alfonso Berardinelli, "Influencia de los clásicos en la poesía contemporánea", que fuera presentada en México en el "4o. encuentro de poetas del mundo latino", en el año de 1988.

Durante los días miércoles y jueves, los estudiantes montaron, en la sala de profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, una exposición de libros y carteles, con el apoyo del Instituto Italiano de Cultura, del Departamento de Griego Moderno del C.E.L.E. y de la Biblioteca del Departamento de Letras Clásicas de la Facultad. Uno de los aspectos sobresalientes que se pudo apreciar durante esta exposición fue la colaboración de los estudiantes de Letras Clásicas de diferentes semestres, tanto en la vigilancia de los materiales, como en la elaboración de cartulinas con fragmentos de textos clásicos latinos y griegos, cuya traducción, muchas veces, fue elaborada por los propios estudiantes. Hubo frases de diferentes autores clásicos, entre los que se cuentan Calímaco, Safo, Anacreonte, Catón, Catulo, Cicerón, Horacio, etcétera.

El jueves, el profesor Salvador Díaz Cíntora nos habló de "Grecia, conquistadora y conquistada", y ese mismo día fue representada la obra *El anfitrión*, de Plauto, bajo la dirección de Arturo Vázquez. Cabe señalar que tanto en este espectáculo como en el de danza, el público asistente rebasó la capacidad de la Sala de Usos Múltiples, en donde se presentaron.

Finalmente, el viernes se realizó una interesante mesa redonda, "*Areté y Humanitas en la Cultura Clásica*", en la que participaron, en la parte griega, la doctora Paola Vianello con el tema "La *Areté* en la época clásica" y el doctor Pedro Tapia con "La *Areté* en la época helenística"; en la parte latina, la licenciada Patricia Villaseñor con "La *Humanitas* en Roma" y el doctor Roberto Heredia con "La *Humanitas* en el México novohispano".

En la ceremonia de clausura participaron el maestro José Tapia, Jefe del Departamento de Letras Clásicas, y la estudiante Adriana Medina, como representante de los alumnos organizadores; ambos expresaron su deseo de que este tipo de

actividades se realicen nuevamente y exhortaron a los estudiantes de los primeros semestres a tomar en sus manos la organización de las futuras "Semanas de la Cultura Clásica".

Ma. de Lourdes SANTIAGO MARTÍNEZ