

IBSCHER, Gred, *DEMÓCRITO y sus sentencias sobre ética y educación. Una introducción al pensamiento del atomista de Abdera*, 2 vols., Lima-Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos; 1983 y 1984, respectivamente.

No es precisamente frecuente la llegada de un libro de Perú. Con mayor razón hay que darle la bienvenida a este excelente estudio, escrito en un magnífico español, hecho con sumo cuidado, con buen trabajo filológico y bibliográfico.

La obra reseñada contiene, acorde al *índice*: una *Nota de Presentación* (8 pp.); 20 capítulos de texto (660 pp.); un *Epílogo* (40 pp.), y notas al texto (100 pp.). Siguen una edición bilingüe de LAS SENTENCIAS DE DEMÓCRITO * (137 pp.); VARIANTES SELECTAS [de la lectura del texto griego] BASADAS EN LOS APARATOS CRÍTICOS DE LAS EDICIONES DE DIELS-KRANZ, NATORP Y LURIA (18 pp.); CONCORDANCIAS [de la edición bilingüe de la autora con los números de los fragmentos de Diels-Kranz] (8 pp.); BIBLIOGRAFÍA CON UN ÍNDICE DE MATERIAS (20 pp.); REGISTRO DE LAS SENTENCIAS CITADAS Y COMENTADAS [en la exposición de la autora] (2 pp.); un anexo intitulado PRECURSORES DE DEMÓCRITO ENTRE POETAS Y PENSADORES (2 pp.); CLAVE DE LAS ABREVIATURAS MÁS FRECUENTES (2 pp.) y fe de erratas.

Llama la atención el hecho de que en la obra está insertada una edición bilingüe (griego-español) de las sentencias de Demócrito. Dicho texto bilingüe está, a su vez, dividido en 17 secciones, de las cuales cada una abarca determinada temática; así, por ejemplo, la sección II está intitulada como sigue: HADOS MALIGNOS: ENVIDIA, RIÑA, MALDAD, PÁNICO A LA MUERTE.

De tal suerte, el lector que conoce el griego puede recurrir directamente al texto de Demócrito y comparar variantes de texto, lo cual por cierto facilita mucho el trabajo científico en torno a este filósofo. Dentro de este mismo contexto hay que señalar que, en general, los aspectos “técnicos” —por así decir— están muy cuidados. De ello no sólo dan testimonio los apartados concernientes a cuestiones filológicas, como se desprende de la segunda parte del *índice*, sino también las notas al texto y la bibliografía. Las notas

* Las variantes en la grafía son de la autora del libro.

son amplias, interpretativas, discuten posiciones. Por otro lado, la bibliografía consta de dos grandes partes: A) LITERATURA DE INFORMACIÓN BÁSICA (dividida a su vez en “Fuentes de información lexicográfica”, “Diccionarios de información sobre cuestiones diversas”, “Los textos de los atomistas Leucipo - Demócrito - Epicuro”, “Traducciones”, “Manuales historiográficos que abarcan la literatura y la evolución de la cultura helénica en general”, “Manuales de Filosofía Griega propiamente dicha”, “Orientaciones dentro del horizonte de la problemática”, “Exposiciones monográficas”), y B) BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL CON UN BREVE ÍNDICE DE LAS MATERIAS CORRESPONDIENTES, esto es, la literatura secundaria que se indica está ordenada en torno a ciertos temas.

Es admirable el conocimiento que Gred Ibscher tiene de la Antigüedad Clásica. Para ilustrar este punto, quisiera aducir sólo unos cuantos ejemplos: abundan observaciones estilísticas; se penetra en el significado de ciertos términos griegos importantes, entre los cuales se encuentran *gnome*, *katastasis*, *kalokagathia*, *oikos*; hay referencias amplias a Epicuro, Eurípides, Tucídides y otros. El subcapítulo “Libre albedrío y culpabilidad según Demócrito, Platón y Aristóteles” (vol. II, pp. 123-133) permite observar que el libro rebasa con mucho el tema de Demócrito propiamente dicho.

Ahora bien, por el título de la obra se espera una exposición “corrida” del pensamiento de Demócrito, lo cual no es el caso; este pensamiento está esparcido a través de los dos volúmenes. A riesgo de aburrir al lector de esta nota, considero necesario dar los títulos de los veinte capítulos mencionados que dan una impresión del estilo de trabajo de la autora:

- I. Presupuestos Metodológicos
- II. Dos Clases de Fuentes
- III. Reflexiones Preliminares
- IV. Un Criterio Falible
- V. Primeras Aproximaciones
- VI. Un Enfoque Erróneo
- VII. Demócrito en la Perspectiva de Epicuro
- VIII. Pensamiento de Demócrito en la Epístola Moral de Epicuro
- IX. Cuestiones de Fondo y Forma
- X. Un nuevo Derrotero hacia el libro ‘Sobre la EUTHYMIA’
- XI. La Obra Gnomológica de Demócrito
- XII. La Credibilidad de Trasilo
- XIII. Una Rehabilitación que trajo Secuelas
- XIV. ‘Guardián de Palabras’
- XV. La Prosa que nació de la Poesía

- XVI. La Moral de Demócrito en los Trances de su Evolución
- XVII. El Racionalismo de Demócrito
- XVIII. Perfectibilidad de la Naturaleza Humana y Libre Albedrío
- XIX. Pensamiento de Demócrito sobre Moral Política y Moral Social
- XX. El Principio Supremo de la Autonomía Moral según Demócrito

A partir de esta enumeración se puede apreciar que la autora no aborda directamente el pensamiento de Demócrito, sino que lo examina trayendo a colación (me parece a veces de manera tortuosa) muchas instancias de distinta índole. En estos capítulos, Gred Ibscher discute mucho diversas interpretaciones que otros helenistas ofrecieron en torno a Demócrito. Ella se enfrenta especialmente, aunque esto ya no se ve a primera vista, a Natorp, Luria y Stella.

Ahora bien, Demócrito es concebido como monista, no como materialista. Su ética se encuentra "in statu nascendi" (vol. I, p. 40) y en ella juegan un papel fundamental las nociones de *euihymia* (que "...nada tiene que ver con la 'eudaimonia' de cuño socrático..."; vol. I, p. 287), *dikaiosyne*, *dike*, *eutropia*. La autora expone las relaciones e influencias entre Demócrito y la escuela de Hipócrates; y con respecto a la relación entre el pitagorismo y Demócrito, señala que "...en el pensamiento del atomista... no pueden excluirse influencias pitagóricas como factores determinantes" (vol. II, p. 29).

Por otra parte, Demócrito, buen psicólogo y creador de una axiología, mantiene un determinismo físico que no se opone ni a la voluntad consciente del hombre para ser moral, ni tampoco a la libertad: "Libertad hay... cuando el hombre logra amansar y amaestrar las fuerzas impetuosas de su propio pecho, cuando venció a sus enemigos de goces sensuales, las ilusiones de la vanidad estéril, las ambiciones vagas y desordenadas que impulsan a acumular bienes y cargos sin necesidad, y finalmente los vicios tales como el odio, los celos y la envidia" (vol. II, p. 141).

Gred Ibscher resume bien la esencia del pensamiento moral de Demócrito (que nos recuerda a Kant): "...únicamente una moral autónoma y, a la vez, una moral del deber, se adecúa al monismo filosófico... de Demócrito. Se apoyaría... en el privilegio del don de la 'Razón...' que le tocó en suerte al hombre, durante el proceso de la evolución cósmica. Tal privilegio implicaba... un deber para el hombre —el deber moral, por excelencia—. Este se expresa, ante todo, mediante el respeto que el hombre ha de profesarse a sí mismo; y va sobreentendido que dicho sentimiento se

hará extensivo a los demás que comparten dicha condición... [la] 'euthymia' demanda que el ser humano mantenga, en todo, el equilibrio de su constitución psicofísica, a fin de poder integrarse y, a la vez, contribuir a la armonía universal..." (vol. II, p. 227).

No quisiera terminar esta nota sin mencionar lo que a mi modo de ver es el único defecto del libro (estoy consciente de que se trata de una apreciación personal, pero me temo que será compartida por otros lectores): la obra es demasiado larga. Por un lado, hay bastante material anecdótico que se hubiera podido suprimir (por ejemplo: vol. I, p. 352: "...entreteniendo al público con sus chistes y cabriolas"; p. 373: la información en torno a Ajícar). Por otro, son innecesarios, por ejemplo, la mención de Bergson (vol. II, p. 8), la descripción del mundo actual (vol. II, p. 209) y todo el epílogo.

Pero en términos generales, las excelencias del libro antes mencionado, lo hacen indispensable en las bibliotecas especializadas en filosofía griega y filología clásica, y su lectura, recomendable, particularmente a los especialistas en filosofía griega.

Ute SCHMIDT OSMANCIK

MOMIGLIANO, Arnaldo, *The Development of Greek Biography. Four Lectures*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1971, 127 págs. (de próxima publicación en FCE; traducción de María Teresa Galaz).

De próxima publicación en la editora Fondo de Cultura Económica, la obra de Arnaldo Momigliano, *El desarrollo de la biografía griega*, se basa en cuatro conferencias que el autor diera en la Universidad de Harvard durante el mes de abril de 1968. Posteriormente las preparó en forma de libro, y este salió a la luz en 1971.

En este trabajo, Momigliano se propone rastrear el origen de la biografía entre los griegos, con el fin de resolver tres interrogantes que inquietan a todo estudioso de la antigüedad: por qué los griegos nunca reconocieron que la biografía era un género histórico; cuál era la posición de la autobiografía ante la biografía, y qué