

FORO DE DISCUSIÓN  
REFLEXIONES EN TORNO A UN LIBRO RECIENTE:  
*LE DIALOGUE SOCRATIQUE*  
DE LIVIO ROSSETTI



## Presentación

En 2011 François Roustang, reconocido himnoterapeuta francés, compiló una serie de ocho ensayos que el profesor Livio Rossetti (Jesi, 1938), profesor jubilado de la Universidad de Perusa, Italia,<sup>1</sup> había publicado en diversos libros y revistas sobre los diálogos socráticos.<sup>2</sup> Esta publicación aborda el diálogo en su conjunto y no sólo el platónico, con el propósito, sobre todo, de desengranar los artificios retóricos en que se sustenta la fuerza persuasiva de ese género filosófico singular y característico de la primera mitad del siglo IV a. C., y de dar a conocer así una faceta desconocida de Sócrates y los miembros de su escuela, para quienes, según el autor, las ideas tienen una importancia secundaria. Dos estudiosos de la retórica y del diálogo socrático elaboraron dos amplias reseñas de ese libro con un espíritu crítico que el autor leyó y a las cuales dio respuesta con el propósito de aclarar algunas afirmaciones o consideraciones de los autores de las reseñas. El debate resulta de esta manera muy fructífero y sirve como impulso para continuar discutiendo e indagando sobre ese fenómeno crucial de la filosofía. Presentamos en seguida los comentarios de los estudiosos y las acotaciones de L. Rossetti.

Para facilitar la referencia a los capítulos que serán comentados se ofrece la siguiente información (los datos biográficos completos se incluyen al final):

[Capítulo] 1. “Le dialogue socratique *in statu nascendi*” (pp. 23-53) fue publicado originalmente en 2001a en el primer número de la revista *Philosophie Antique*, dedicado enteramente a las “Figures de Socrate” (cf. también Rossetti, 2001b y 2001c).

---

<sup>1</sup> Sobre el autor cf. las pp. 11-16 de la “Introduzione” de S. Giombini y F. Marcacci al libro *Il quinto secolo* publicado en homenaje suyo (Giombini y Marcacci 2010), además de los testimonios en la sección del mismo libro intitulada “Per l’amico Livio” (pp. 713-752. Cf. la bibliografía incluida al final de estos trabajos). Sobre su voluminosa obra, cf. “Bibliografia degli scritti di Livio Rossetti”, en Giombini-Marcacci 2010, pp. 29-42, y en [www.rossettiweb.it/livio/index.php?content=Bibliografia%202010-](http://www.rossettiweb.it/livio/index.php?content=Bibliografia%202010-), consultado el 15 de octubre de 2012.

<sup>2</sup> Livio Rossetti, *Le Dialogue socratique*. Avant-propos de François Roustang, Paris, Les Belles Lettres, 2011 (“Encre Marine”), 292 pp. Cinco de los ocho ensayos fueron originalmente publicados en francés y los restantes en italiano en diferentes volúmenes colectivos y revistas. Un Prólogo (“Avant-propos”) de François Roustang introduce el material recopilado; al final se incluye una bibliografía y un índice de nombres.

- Cap. 2. “L’*Euthydème* de Xénophon” (pp. 55-99) es una traducción de un artículo en italiano publicado primero en 2007b, que a su vez es la reelaboración de una conferencia pronunciada en 1993 en el marco del seminario “Socrate sans Platon”, en el Collège International de Philosophie (París) dirigido por Michel Narcy.
- Cap. 3. “Savoir imiter, c’est connaître, le cas de *Mémorables* III 8” (pp. 101-119), publicado en 2008b, fue originalmente una conferencia presentada en un coloquio sobre “Jenofonte y Sócrates” del 2003, donde se muestra cómo uno de los discípulos de Sócrates, Aristipo, intenta imitar infructuosamente el *elenchos* contra su propio maestro.
- Cap. 4. “El *Eutifrón* como acontecimiento comunicativo” (pp. 121-194), el estudio más antiguo y el más extenso de esta compilación, pues ocupa 74 páginas (correspondiente a la cuarta parte del libro), fue publicado originalmente en 1995 como introducción a la publicación de la traducción del *Eutifrón* de Platón. En él el autor muestra las particularidades de la retórica socrática y su aplicación por parte de Platón a un caso específico.
- Cap. 5. “Le ridicule comme arme entre les mains de Socrate et de ses élèves” (pp. 195-213) se publicó originalmente en el libro cuidado por Marie-Laurence Desclos, *La risa entre los antiguos* (Rossetti 2000), donde muestra el empleo de una de las armas más eficaces del diálogo socrático.
- Cap. 6. “La rhétorique de Socrate” (pp. 215-244) fue publicado en 2001d en un libro sobre Sócrates y los socráticos (cf. también *The Rhetoric of Socrates*, de 1989); el autor demuestra que se puede hablar de una “retórica de Sócrates” cuyos efectos y organización estudia en comparación con las estrategias comunicacionales de Gorgias.
- Cap. 7. “Le côté inauthentique du dialoguer platonicien” (pp. 245-263), publicado en 2001e, fue originalmente una conferencia leída en un congreso sobre “La forme-dialogue chez Platon et ses receptions”, organizado por el Collège International de Philosophie en 1997, en donde el autor trae a luz elementos comunicativos que se encuentran ocultos detrás de los enunciados, lo que el autor llama “la zona oscura de la comunicación platónica”.
- Cap. 8. “Le Socratiques ‘premiers philosophes’ et Socrate ‘premier philosophe’” (pp. 265-277) es el ensayo más reciente, publicado en el libro *Socratica 2008* (Rossetti & Stavru 2010a, pero véase también Rossetti 2010c), en el que se muestra cómo fue que Sócrates y sus discípulos se designaron a sí mismos como *filósofos*.