

***Los primeros cristianos. La increíble epopeya del cristianismo naciente.*** Serie: Historia de la Iglesia, España, Goya Producciones, 2009 270 min. (9 x 30 min.).

Esta reciente serie documental de producción española consta de 9 capítulos que abarcan desde la predicación de Jesucristo hasta la conquista espiritual de los últimos pueblos bárbaros, es decir, hasta el siglo XII, sin dejar de hacer alguna mención a la situación del cristianismo actual. Su contenido está repartido en 3 DVDs de hora y media cada uno como sigue:

- DVD 1: 1. El escándalo de la cruz
- 2. La conversión del Imperio
- 3. Acoso y defensa del Cristianismo
- DVD 2: 4. La amenaza de las herejías
- 5. El fin de las persecuciones: Constantino
- 6. Un coloso de la fe: San Agustín
- DVD 3: 7. Monjes, vírgenes y eremitas
- 8. El bautismo de los bárbaros
- 9. Bizancio, la nueva Roma

El plan de la serie podría dividirse en dos partes: Los capítulos 1 a 7 que abarcan el cristianismo desde sus orígenes hasta la caída del Imperio romano de occidente —en términos cronológicos, desde el inicio de nuestra era hasta el siglo V— y los capítulos 8 y 9 que abar-

---

PALABRAS CLAVE: Cristianismo, historia, epopeya.

KEYWORDS: Christianism, history, epic.

RECEPCIÓN: 19 de abril de 2010.

ACEPTACIÓN: 24 de mayo de 2010.

can la época bizantina y la cristianización de la Europa bárbara hasta el siglo XII.

En esta producción se entrevista a numerosos especialistas sobre la época —religiosos y laicos— adscritos a diferentes universidades de reconocido prestigio: Luis Suárez (Real Academia de la Historia, España), Ulrich Luz (Universität Bern, Suiza), Thomas E. Dillon † (Thomas Aquinas College, USA), Isabel Rodà de Llanza (ICAC, Tarragona), Paolo Siniscalco (Università di Roma La Sapienza), John Barclay (Durham University, Reino Unido), Françoise Thelemon (Université de Rouen, Francia), Domongi Ramos (Instituto de Historia de la Iglesia, UNAV) Vasile Mihoc (Universidad de Sibiu, Rumania) y Marcelo Merino (UNAV), entre una totalidad de 26 expertos de distintas culturas y religiones.

Es de agradecerse que la serie nos sea proporcionada totalmente en castellano y que los capítulos no duren más de 30 minutos cada uno; el conjunto nos brinda una panorámica clara, de apreciación reciente y a la vez erudita y variada. Como puede verse por el listado de los capítulos, hay un orden lógicamente secuencial de acuerdo con el devenir histórico de los distintos acontecimientos y en ellos se abunda e inevitablemente se hace alusión a una gran cantidad de información; se aclara siempre la terminología, se definen las distintas herejías con precisión, se ilustran las localizaciones geográficas, se contextualizan los concilios y se explican los distintos movimientos monacales desde su génesis con sus respectivas causas y consecuencias.

Sólo el capítulo 6 titulado: “Un coloso de la fe: San Agustín”, sale un poco de los parámetros pensados para el resto de los episodios, por el modo en que se aborda al personaje en cuestión, es más bien una monografía dedicada a él debido a su especial interés y trascendencia. Sin lugar a dudas, es de los capítulos más sobresalientes de la serie.

La proyección está bien realizada y es muy recomendable para todo público, pero quiero hacer énfasis en que los estudiosos de la antigüedad no se sentirán defraudados, pues siempre que es oportuno se mencionan las distintas fuentes ya sean literarias, artísticas o arqueológicas de las que se obtuvo la información, y las recreaciones cinematográficas de época están muy bien aprovechadas sin llegar al abuso. A lo largo de la serie también se hace mención y

valoración de buena parte de los escritos patrísticos tanto de la parte oriental como occidental del Imperio.

Es más que sabido que el patrimonio histórico, geográfico, documental, artístico, monumental, etcétera, con que cuenta el cristianismo es inabarcable, de modo que la vista se recrea con las numerosas imágenes sin dejar de tomar en cuenta las apreciaciones de variada índole de los expertos.

Como recurso didáctico para las asignaturas de historia o literatura que implican este período es muy aconsejable, pues en 4 horas y media se abarcan los distintos aspectos de los primeros siglos de nuestra era de una manera digerible, a pesar de la gran cantidad de información que nos es proporcionada.

El video comercial de la serie puede verse en <http://www.goya-producciones.com/> [febrero 4, 2010].

María Alejandra VALDÉS GARCÍA

