

CORPUS CHRISTIANORUM DE LOUVAIN

A partir de 1992, la Biblioteca Nacional de México¹ empezó a adquirir por compra, una valiosa colección de libros en latín, y de obras especiales de consulta filológica, elaborada bajo el cuidado editorial de un grupo de especialistas, de la Université Catholique de Louvain, y de la Brepols Publishers de Bélgica.

Cuando el Dr. Ignacio Osorio Romero asumió la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, se hicieron los contactos precisos con la casa editorial, establecida en Turnhout desde 1796, para obtener un conjunto de estudios universitarios, salidos de sus prensas. Se trata de la serie *Corpus Christianorum*, que se divide en tres partes: 1) *Continuatio mediaevalis*, 2) *Instrumenta lexicologica latina*, y, 3) *Thesaurus patrum latinorum*.

A lo largo de la colección se observa un tratamiento filológico minucioso y dedicado. La primera y segunda subseries son productos colectivos, en los que participaron los especialistas, la Universidad y los publicadores, quienes se dieron a la tarea de editar obras medievales fundamentales. El segundo grupo es acompañante del primero, y se presenta en forma de fascículos con léxicos. La segunda y tercera subseries de libros se realizaron en el Centre de Traitement Electronique des Documents (CETEDOC), de aquella Universidad, y consisten, a grandes

¹ En custodia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y bajo la coordinación y administración del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

ragos, en la selección, preparación, elaboración, procesamiento y microfilmación de un rico caudal de expresiones latinas, inscritas en materiales bibliográficos medievales, que forman parte del *Corpus Christianorum*. Se acompañan de microfichas que registran índices, tablas de frecuencia, concordancias, lemas, *onomasticon*, etcétera.

Los títulos de la serie, organizados por subseries, son:

1) Continuatio mediaevalis

1. *Petri Abelardi Opera theologica.*
2. *Johanniis Scoti Eriugena Expositiones in ierarchiam coelestem.*
3. *Raimundi Lulli Opera latina.*
4. *Adso Dervensis De ortu et tempore antichristi.*
5. *Sedulii Scotii Collectaneum miscellaneum.*
6. *Smaragdus Liber in partibus Donati.*
7. *Historia compostelana.*
8. *Roderici Ximenii de Rada Opera omnia. 1. Historia rebus Hispaniae sive Historia gothica.*
9. *Lexicon latinitatis Medii Aevii praesertim ad res ecclesiasticas investigandas pertinens = Dictionnaire latin-français des auteurs du Moyen Âge / Albert Blaise.*

2) Instrumenta lexicologica latina (en microfichas)

1. *Raimundi Lulli Opera latina.*
2. *Donatus ortographus Ars gramatica.*
3. *Paschasius Radbertus. De Partu Virginis, De Assumptione Sanctae Mariae Virginis.*
4. *Smaragdus Liber in partibus Donati.*

3) Thesaurus patrum latinorum.

Series A-Formae (acompañados de microfichas)

1. Thesaurus Sancti Ambrosii.

2. Thesaurus Iohannis Cassiani.
3. Thesaurus Sancti Cypriani.
4. Thesaurus Sancti Hieronymi.
5. Thesaurus Marii Victorini.
6. Thesaurus Librorum Sententiarum Petri Lombardi.
7. Thesaurus Thomae a Kempis.
8. Thesaurus Hildegardis Bingensis, I. Visionis munus.
9. Thesaurus Lactantii.
10. Thesaurus fontium cisterciensium, I. Exordium Magnum/
auctore Conrado Eberbacensi.

Series A-B: Formae et Lemmata

1. Thesaurus Pseudo-Dyonisii Areopagitae. Versiones latinae cum textu graeco.
2. Thesaurus fontium franciscanorum.

La primera y segunda series se localizan en el Fondo Reservado; mientras que la tercera se ubica en la Sala de Consulta de la Biblioteca Nacional. Una de las tareas esenciales de la institución es la de dar a conocer sus acervos. Sirvan estas líneas como invitación a su consulta, lectura y deleite.

Silvia SALGADO RUELAS

