

Índice general **de *Noua tellus*, 11 a 21.1 (1993 a 2003)**

Carolina OLIVARES CHÁVEZ
y Bulmaro REYES CORIA

Este *Índice general* consta de las siguientes partes: Artículos por autor, Artículos por título, Documentos, Cartas, Autores reseñados, Autores de reseñas y Noticias. Así se ofrece a los lectores de *Noua tellus* una útil guía de consulta, y se dan el crédito y el reconocimiento debidos a los colaboradores que la distinguieron con la generosidad de sus conocimientos, durante el periodo que va de 1993 al primer semestre de 2003.

Artículos por autor

ALARCÓN RODRÍGUEZ, Tania, <i>Las fuentes grecolatinas de Romeo y Julieta</i>	15	147-165
ALCINA, Juan F., y José Antonio GONZÁLEZ, <i>Las primeras anotaciones a los Diálogos de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado</i>	18.2	129-174
AQUINO, Silvia, <i>Isócrates logógrafo: argumentación retórica en sus tres primeros discursos judiciales</i>	20.1	15-41
ARAIZA, Jesús, <i>Aristóteles, Ética nicomaquea, III: la deliberación</i>	19.2	55-67
—, <i>De duelo y melancolía en la Medea de Eurípides</i>	18.2	29-55
—, <i>Ética y poética en Aristóteles</i>	17.2	55-64
ARENAS-DOLZ, FRANCISCO, <i>El hermeneuta (in)visible</i>	21.1	105-118
BARRENECHEA CUADRA, FRANCISCO, <i>Castañuelas y doce ingenios. En torno a tres fragmentos de la Hipsípila de Eurípides</i>	14	35-44
BEUCHOT, Mauricio, <i>Algunos fragmentos de la filosofía natural de Diego José Abad, S. J. (s. XVIII)</i>	12	215-225
—, <i>Cicerón: entre el arte y la habilidad natural de la retórica</i>	13	59-69
—, <i>Textos latinos de filosofía en el México del siglo XVIII. Algunas órdenes religiosas</i>	11	169-179
BONIFAZ NUÑO, Rubén, <i>El imperialista y el gramático</i>	11	9-21
—, <i>Horacio, Odas, II, XIV. Dos versiones</i>	18.1	117-125
—, <i>La aristía de Héctor</i>	13	9-15
—, <i>Ovidio: la perfección de Roma</i>	18.1	57-79
—, <i>Ovidio neopitagórico</i>	16.1	45-49
—, <i>Píndaro y las leyes del mercado</i>	20.2	13-33
BUIS, Emiliano J., <i>Ciudadanos y extranjeros en Aves de Aristófanes: los términos de una ley impuesta</i>	19.1	55-73

CARBÓN SIERRA, Amaury B., <i>La pronunciación de las lenguas clásicas: criterios de autores cubanos (siglos XIX y XX)</i>	17.2	137-148
CARRERA DE LA RED, Avelina, <i>Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI</i>	16.1	129-148
CONTRERAS SOTO, Eduardo, <i>La restitución de Menandro al teatro</i>	20.2	101-116
—, <i>Patroclo: tema para tragedia</i>	14	107-118
CORTÉS TOVAR, Rosario, <i>Juvenal y las dificultades de la indignatio</i>	16.1	67-91
CRESPO, Emilio, <i>Introducción a la lectura de Las etiópicas de Heliodoro</i>	14	129-152
CRESPO, María Inés, y Patricia M. SACONI, <i>Status y funcionalidad del agón bucólico en el Idilio VII de Teócrito</i>	14	119-128
CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO, Alejandro, <i>Las serpientes de Virgilio: escamas de papiro y veneno de tinta</i>	21.1	79-103
—, <i>Una aproximación a Nicandro y su Theriaka</i>	18.2	69-94
DIVENOSA, Marisa G., <i>Diálogo y discurso indirecto en Platón</i>	19.1	75-97
DONNADIÉU SÁNCHEZ, Virma, <i>Acerca del léxico onírico de Aristóteles y Artemidoro</i>	17.1	13-41
DUPLÁ, Antonio, <i>De los Gracos a César: política y violencia en la República Romana</i>	12	125-151
ERREN, Manfred, <i>Las constelaciones en la antigüedad</i> (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	17.1	97-116
—, <i>Nada se desprende naturalmente del texto</i> (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	18.2	95-104
FERNÁNDEZ DELGADO, José Antonio, <i>Técnica oral, didactismo, atesoramiento doctrinal. Orígenes de la poesía épica</i>	12	75-106
GAOSCHMIDT, Amparo, <i>De templos y campamentos</i>	12	9-24
—, <i>El plan rector de las Noches áticas</i>	17.2	109-124
—, <i>La carta de Epicuro a Meneceo</i>	14	87-105
—, <i>La optimación de Héctor: la inventio filológica</i>	15(SUPL.)	3-17
GEORGE, Edward V., <i>Wifely Duty in Disaster: Juan Luis Vives and Lucan, Pharsalia, Book 8</i>	12	153-162

GERENA CARRILLO, Luis Alonso, <i>La reductio ad absurdum de la tesis heracliteana del flujo: Teeteto, 179c-183b</i>	21.1	23-53
GONZÁLEZ OCHOA, César, <i>La polis según Platón</i>	11	23-50
—, <i>Tres enigmas aritméticos en Platón</i>	16.2	27-55
GUICHARD, Luis Arturo, <i>Asclepiades</i> 12 HE (AP 5. 145)	20.2	35-50
HEREDIA CORREA, Roberto, <i>Apuleyo: seducción y magia</i>	19.1	141-161
—, <i>Eguiara y la cultura mexicana</i>	11	151-168
—, <i>El neolatín en los orígenes de nuestra identidad nacional</i>	12	197-213
—, <i>Los epigramas atribuidos a Séneca. El problema de la paternidad</i>	17.1	117-134
—, <i>Nebrija en Tierracaliente</i>	13	91-106
—, <i>San Jerónimo: la educación clásica</i>	19.2	187-198
HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, <i>El grupo de Ábside y los humanistas levíticos de México</i>	17.1	157-187
—, <i>Las fuentes clásicas y sacras de Sor Juana para sus villancicos neolatinos</i>	18.1	145-169
—, <i>Los seis niveles neolatinos de Sor Juana</i>	15	175-192
HINOJO ANDRÉS, Gregorio, <i>Ambivalencia y antagonismo del sentimiento amoroso en la poesía de Catulo</i>	16.2	143-159
JIMÉNEZ ESPINOZA, Esther Elvira, <i>El Somnium Scipionis, una visión del universo</i>	11	89-118
LEJAVITZER LAPOUJADE, Amalia, <i>Garum paradoxum, misterio y maravilla de la cocina romana</i>	18.2	115-128
—, <i>Marcial: tiempo y celebración en los epigramas</i>	19.2	173-185
LÓPEZ EIRE, Antonio, <i>Escena del coito frustrado</i>	12	31-74
MARINO LÓPEZ, Antonio, <i>Las Nubes como mimesis perfecta de la relación entre nomos y physis</i>	17.1	43-96
MARTÍNEZ CARRIZALES, Leonardo, <i>Una amistad al abrigo de la tradición clásica: los hermanos Plancarte, Alfonso Reyes y Enrique González Martínez</i>	20.1	183-207
MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>El testimonio de Polibio sobre el ascenso militar de Roma</i>	18.2	57-68

MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>Esfero en Esparta</i> . . .	21.1	17-22
—, <i>La historiografía contemporánea de las rebeliones populares de la Grecia helenística</i>	12	239-259
—, <i>Los estudios actuales sobre los ejércitos helenísticos</i>	17.1	189-216
MCCAFFREY, John, <i>Salónica en el siglo XIV según el anonimo Directorium ad passagium faciendum</i>	12	163-196
MEDINA LÓPEZ PORTILLO y REYES CORIA, <i>Ovidio, heroida IV: "Fedra a Hipólito". Análisis retórico</i>	18.1	81-116
MOLINA, José, <i>La herencia neoplatónica en occidente. Apuntes sobre la relación entre Jámblico y el cristianismo</i>	16.2	79-142
—, <i>Teología y racionalidad en la filosofía estoica</i>	19.2	109-153
—, <i>Tradición y novedad en el Protréptico a la filosofía de Jámblico</i>	17.2	65-107
MONTEMAYOR ACEVES, Martha, <i>El Decálogo en la Collatio</i>	11	145-150
—, <i>Fragmenta Vaticana: el usufructo</i>	19.2	199-228
NASTA, Marcela, <i>Ut silvae foliis mutantur: notas para una teoría horaciana del lenguaje</i>	16.1	51-65
OLIVARES CHÁVEZ, Carolina, <i>Los animales y el hombre en Aristóteles</i>	19.1	99-140
PALAZÓN, OZUNA, GALVÁN y GUZMÁN, <i>De interpretaciones, usos y abusos. Cicerón en Fernández de Lizardi</i>	17.1	135-155
PÉREZ MONROY, Julieta, <i>Aristófanes: el pueblo ateniense frente a la guerra</i>	15	11-50
—, <i>Aristófanes: guerra y sociedad en el imperio ateniense</i>	14	45-76
PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, <i>Algunas notas sobre la traducción de textos latinos</i>	14	257-262
—, <i>Reflexiones sobre la obra poética de Cicerón</i>	12	107-123
RAMÍREZ TREJO, Arturo E., <i>El mito dramático del ser, del quehacer y del acontecer humanos en la literatura griega clásica</i>	17.2	13-26
—, <i>Retórica de Aristóteles: tradición y verdad</i>	19.1	13-53

RAMÍREZ VIDAL, Gerardo, <i>Antifonte: filosofía y literatura</i>	19.2	33-53
—, <i>Notas sobre la anónima Athenaiion politeia</i>	12	25-29
REYES CORIA, Bulmaro, <i>Cicerón, Bruto: la elocuencia en defensa de sí misma</i>	21.1	55-78
—, <i>Cicerón: del De inuentione al Orator: la fuente de la persuasión</i>	16.1	27-44
—, <i>Guía para colaboradores en los números: 18.1, 19.1, 19.2, 20.1, 20.2 y 21.1</i>		
—, <i>Homero, maestro / estudiante de retórica. ¿Una fantasía II., IX, vv. 443-444?</i>	14	9-34
—, <i>Nota editorial</i>	15	7
—, <i>Retórica ciceroniana: arte de vida</i>	13	71-79
RINALDI, Daniel, <i>Palabras que alivian. Los discursos de la nodriza a Fedra en el Hipólito de Eurípides</i>	20.1	43-124
RÍOS BONILLA, Guillermo, <i>Un acercamiento a la poesía de Solón de Atenas</i>	20.2	51-100
RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa, <i>Las cóleras en la Medea de Eurípides</i>	16.2	57-77
ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes, <i>Caritón de Afrodiasias: la huella de su oficio</i>	16.1	15-26
ROSSETTI, Livio, <i>Un topos attico di V secolo: il logos amarturos</i>	13	27-57
SACONI, Patricia Mabel, <i>La dimensión etiológica en Teócrito, XVIII</i>	11	51-62
SALLES, Ricardo, <i>Platonismo, división de la mente y la explicación aristotélica de la ἀκρασία</i>	15	51-87
—, y JOSÉ MOLINA, <i>La naturaleza del determinismo estoico</i>	21.1	147-187
—, JESÚS ARAIZA y JOSÉ MOLINA, <i>Ortodoxia y heterodoxia en la idea estoica del eterno retorno</i>	20.1	125-181
SÁNCHEZ BARRAGÁN, Ernesto Gabriel, <i>Pentesilea: héroe y mujer. El rostro de la amazona arcaica</i>	19.2	69-107
SCHÖNDORF, Hildegard, <i>Heráclito, Hipólito y el tornillo batanero. Acerca del Fragmento 59</i>		

<i>de Heráclito (D.-K.)</i> (trad. Alejandro CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO)	18.1	13-32
STEINBERG, María Eugenia, <i>Δόξα-gloria, una serie compleja: consideraciones en autores griegos y latinos paganos</i>	15	89-108
—, <i>Δόξα-gloria, una serie compleja: δόξα en la Septuaginta y el Nuevo Testamento; gloria en la Vulgata</i>	16.2	175-202
—, y Marcela Alejandra SUÁREZ, <i>El Epodo XVII de Horacio: Lyra mendax vs. efficax scientia</i>	15	109-121
SUÁREZ, Marcela Alejandra, <i>Asimilación y recreación del adynaton y la similitud en el libro II de la Rusticatio Mexicana</i>	12	227-238
—, <i>El campo semántico del temor en la Septuaginta, la KAINH ΔΙΑΘΗΚΗ y la Vulgata</i>	16.1	93-113
—, <i>El vitium en Horacio, Ars Poetica, 1-41</i>	16.2	161-173
—, <i>La Cruz de Chalco: lo local y lo universal en la Rusticatio Mexicana</i>	15	167-174
—, <i>Los discursos de poder en la Rusticatio Mexicana</i>	13	107-115
TABOADA, Hernán, <i>Los egipcios orinan en cuclillas. En torno a Heródoto I, 35</i>	13	17-25
TAMAYO, Luis, <i>Un error de lógica en la Apología de Sócrates</i>	18.2	13-27
TAPIA ZÚÑIGA, José, <i>Apuntes para un estudio de la imagen del princeps en las Historias de Tácito</i>	11	119-144
—, <i>Presentación</i>	15 ^(SUPL.)	1-2
—, <i>Tácito, Ann., XV, 44: algunos problemas de interpretación</i>	15	123-145
TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Apuntes sobre el texto de Arato (II) de Douglas Kidd y Jean Martin</i>	18.1	33-56
—, <i>Apuntes sobre los textos de Arato (I) de Douglas Kidd y Jean Martin</i>	17.2	27-54
—, <i>Arato, vv. 559-732: el ritmo del universo</i>	19.2	13-31
—, <i>κοῦφά τε πάντα καὶ ἄρτια (Arat., 421). Entretenimiento filológico</i>	16.2	13-25
—, <i>Cicerón y la teoría del escopo (cómo quería traducir Cicerón)</i>	14	229-255

TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Rubén Bonifaz Nuño: de Virgilio a Homero</i>	15 (SUPL.)	29-40
TEJERA, María Josefina, <i>La decadencia del latín como lengua del saber en Venezuela</i>	13	133-164
TORRE VILLAR, Ernesto de la, <i>Un desconocido sermonario de Eguiara y Eguren</i>	13	117-131
VARGAS VALENCIA, Aurelia, <i>Instituciones de Justiniano, fuente bibliográfica del pensamiento jurídico novohispano</i>	18.1	127-143
VENTURINI, Carlo, <i>Innovaciones posclásicas en materia de accusatio adulterii</i> (trad. Martha Patricia IRIGOYEN TROCONIS)	21.1	119-144
VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola, <i>Amor y muerte en la Ilíada de Homero (Homero, Alfonso Reyes, Rubén Boñifaz Nuño)</i>	15 (SUPL.)	19-28
VIGO, Alejandro G., <i>Indiferentismo ontológico y fenomenología en la Física de Aristóteles</i>	20.2	117-171
VILLAR, FRANCISCO, <i>Las lenguas de la Hispania prerromana</i>	14	153-192
VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia, <i>Carmen saeculare de Horacio y Égloga IV de Virgilio: el ritmo del tiempo</i>	19.2	155-172
—, <i>Inventio en las Silvas</i>	14	193-227
—, <i>Metro y sintaxis en Horacio (asclepiadeos menores kata stichon)</i>	11	63-87
VIVEROS MALDONADO, Germán, <i>Antigua medicina griega en el setecientos novohispano</i>	17.2	125-136
—, <i>Hipocratismo y galenismo novohispanos: siglo XVII</i>	16.1	115-128
—, <i>Sentir (αἰσθάνομαι) y pensar (νοέω) en textos hipocráticos</i>	14	77-85
ZAINA, Emilio, <i>El cuerpo de Horacio: un signo distintivo</i>	13	81-90
ZESATI ESTRADA, Carlos, <i>Demóstenes visto por Cicerón</i>	18.2	105-113

Artículos por título

<i>Acerca del léxico onírico de Aristóteles y Artemidoro</i> , DONNADIÉU SÁNCHEZ, Virma	17.1	13-41
<i>Algunas notas sobre la traducción de textos latinos</i> , PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio	14	257-262
<i>Algunos fragmentos de la filosofía natural de Diego José Abad, S. J. (s. XVIII)</i> , BEUCHOT, Mauricio	12	215-225
<i>Ambivalencia y antagonismo del sentimiento amoroso en la poesía de Catulo</i> , HINOJO ANDRÉS, Gregorio	16.2	143-159
<i>Amor y muerte en la Ilíada de Homero (Homero, Alfonso Reyes, Rubén Boñifaz Nuño)</i> , VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola	15 (SUPL.)	19-28
<i>Antifonte: filosofía y literatura</i> , RAMÍREZ VIDAL, Gerardo	19.2	33-53
<i>Antigua medicina griega en el setecientos novohispano</i> , VIVEROS, Germán	17.2	125-136
<i>Apuleyo: seducción y magia</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	19.1	141-161
<i>Apuntes para un estudio de la imagen del princeps en las Historias de Tácito</i> , TAPIA ZÚÑIGA, José	11	119-144
<i>Apuntes sobre los textos de Arato (I) de Douglas Kidd y Jean Martin</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	17.2	27-54
<i>Apuntes sobre el texto de Arato (II) de Douglas Kidd y Jean Martin</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	18.1	33-56
<i>Arato, vv. 559-732: el ritmo del universo</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	19.2	13-31
<i>Aristófanes: el pueblo ateniense frente a la guerra</i> , PÉREZ MONROY, Julieta	15	11-50
<i>Aristófanes: guerra y sociedad en el imperio ateniense</i> , PÉREZ MONROY, Julieta	14	45-76
<i>Aristóteles, Ética nicomaquea, III: la deliberación</i> , ARAIZA, Jesús	19.2	55-67

<i>Asclepiades</i> 12 HE (AP 5. 145), GUICHARD, Luis Arturo	20.2	35-50
<i>Asimilación y recreación del adynaton y la similitudo en el libro II de la Rusticatio Mexicana</i> , SUÁREZ, Marcela Alejandra	12	227-238
<i>Caritón de Afrodiasias: la huella de su oficio</i> , ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes	16.1	15-26
<i>Carmen saeculare de Horacio y Égloga IV de Virgilio: el ritmo del tiempo</i> , VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia	19.2	155-172
<i>Castañuelas y doce ingenios. En torno a tres fragmentos de la Hipsípila de Eurípides</i> , BARRENECHEA CUADRA, Francisco	14	35-44
<i>Cicerón, Bruto: la elocuencia en defensa de sí misma</i> , REYES CORIA, Bulmaro	21.1	55-78
<i>Cicerón: del De inuentione al Orator: la fuente de la persuasión</i> , REYES CORIA, Bulmaro	16.1	27-44
<i>Cicerón: entre el arte y la habilidad natural de la retórica</i> , BEUCHOT, Mauricio	13	59-69
<i>Cicerón y la teoría del escopo (cómo quería traducir Cicerón)</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	14	229-255
<i>Ciudadanos y extranjeros en Aves de Aristófanes: los términos de una ley impuesta</i> , BUIS, Emiliano J.	19.1	55-73
<i>De duelo y melancolía en la Medea de Eurípides</i> , ARAIZA, Jesús	18.2	29-55
<i>De interpretaciones, usos y abusos. Cicerón en Fernández de Lizardi</i> , PALAZÓN, OZUNA, GALVÁN y GUZMÁN	17.1	135-155
<i>De los Gracos a César: política y violencia en la República Romana</i> , DUPLÁ, Antonio	12	125-151
<i>De templos y campamentos</i> , GAOS SCHMIDT, Amparo	12	9-24
<i>Demóstenes visto por Cicerón</i> , ZESATI ESTRADA, Carlos	18.2	105-113
<i>Diálogo y discurso indirecto en Platón</i> , DIVENOSA, Marisa G.	19.1	75-97
<i>Δόξα-gloria, una serie compleja: consideraciones en autores griegos y latinos paganos</i> , STEINBERG, María Eugenia	15	89-108

<i>Δόξα</i> -gloria, <i>una serie compleja: δόξα en la Septuaginta y el Nuevo Testamento; gloria en la Vulgata</i> , STEINBERG, María Eugenia	16.2	175-202
<i>Eguiara y la cultura mexicana</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	11	151-168
<i>El campo semántico del temor en la Septuaginta, la KAINH ΔΙΑΘΗΚΗ y la Vulgata</i> , SUÁREZ, Marcela A.	16.1	93-113
<i>El cuerpo de Horacio: un signo distintivo</i> , ZAINA, Emilio	13	81-90
<i>El Decálogo en la Collatio</i> , MONTEMAYOR ACEVES, Martha	11	145-150
<i>El Epodo XVII de Horacio: Lyra mendax vs. efficax scientia</i> , STEINBERG, María Eugenia, y Marcela Alejandra SUÁREZ	15	109-121
<i>El hermeneuta (in)visible</i> , ARENAS-DOLZ, Francisco	21.1	105-118
<i>El grupo de Ábside y los humanistas levíticos de México</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio	17.1	157-187
<i>El imperialista y el gramático</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	11	9-21
<i>El mito dramático del ser, del quehacer y del acontecer humanos en la literatura griega clásica</i> , RAMÍREZ TREJO, Arturo E.	17.2	13-26
<i>El neolatín en los orígenes de nuestra identidad nacional</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	12	197-213
<i>El plan rector de las Noches áticas</i> , GAOS SCHMIDT, Amparo	17.2	109-124,
<i>El Somnium Scipionis, una visión del universo</i> , JIMÉNEZ ESPINOZA, Esther Elvira	11	89-118
<i>El testimonio de Polibio sobre el ascenso militar de Roma</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo	18.2	57-68
<i>El vitium en Horacio, Ars Poetica, 1-41</i> , SUÁREZ, Marcela A.	16.2	161-173
<i>Escena del coito frustrado</i> , LÓPEZ EIRE, Antonio	12	31-74
<i>Esfero en Esparta</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo	21.1	17-22
<i>Ética y poética en Aristóteles</i> , ARAIZA, Jesús	17.2	55-64
<i>Fragmenta Vaticana: el usufructo</i> , MONTEMAYOR ACEVES, Martha Elena	19.2	199-228

Garum paradoxum, <i>misterio y maravilla de la cocina romana</i> , LEJAVITZER LAPOUJADE, Amalia	18.2	115-128
<i>Guía para colaboradores</i> , REYES CORIA, Bulmaro, en los números: 18.1, 19.1, 19.2, 20.1, 20.2 y 21.1		
<i>Heráclito, Hipólito y el tornillo batanero. Acerca del Fragmento 59 de Heráclito (D.-K.)</i> , SCHÖNDORF, Hildegard (trad. Alejandro CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO)	18.1	13-32
<i>Hipocratismo y galenismo novohispanos: siglo XVII</i> , VIVEROS MALDONADO, Germán	16.1	115-128
<i>Homero, maestro / estudiante de retórica. ¿Una fantasía II., IX, vv. 443-444?</i> , REYES CORIA, Bulmaro	14	9-34
<i>Horacio, Odas, II, XIV. Dos versiones</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	18.1	117-125
<i>Indiferentismo ontológico y fenomenología en la Física de Aristóteles</i> , VIGO, Alejandro G.	20.2	117-171
<i>Innovaciones posclásicas en materia de accusatio adulterii</i> , VENTURINI, Carlo (trad. Martha Patricia IRIGOYEN TROCONIS)	21.1	119-144
<i>Instituciones de Justiniano, fuente bibliográfica del pensamiento jurídico novohispano</i> , VARGAS VALENCIA, Aurelia	18.1	127-143
<i>Introducción a la lectura de Las etiópicas de Heliodoro</i> , CRESPO, Emilio	14	129-152
<i>Inventio en las Silvas</i> , VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia	14	193-227
<i>Isócrates logógrafo: argumentación retórica en sus tres primeros discursos judiciales</i> , AQUINO, Silvia	20.1	15-41
<i>Juvenal y las dificultades de la indignatio</i> , CORTÉS TOVAR, Rosario	16.1	67-91
κοῦφά τε πάντα καὶ ἄρτια (Arat., 421). <i>Entretención filológica</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	16.2	13-25
<i>La aristía de Héctor</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	13	9-15
<i>La carta de Epicuro a Meneceo</i> , GAOS SCHMIDT, Amparo	14	87-105
<i>La Cruz de Chalco: lo local y lo universal en la</i>		

Rusticatio Mexicana, SUÁREZ, Marcela Alejandra	15	167-174
<i>La decadencia del latín como lengua del saber en Venezuela</i> , TEJERA, María Josefina	13	133-164
<i>La dimensión etiológica en Teócrito, XVIII</i> , SACONI, Patricia Mabel	11	51-62
<i>La herencia neoplatónica en occidente. Apuntes sobre la relación entre Jámblico y el cristianismo</i> , MOLINA, José	16.2	79-142
<i>La historiografía contemporánea de las rebeliones populares de la Grecia helenística</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo	12	239-259
<i>La naturaleza del determinismo estoico</i> , SALLES, Ricardo, y José MOLINA	21.1	147-187
<i>La optimización de Héctor: la inventio filológica</i> , GAOS SCHMIDT, Amparo	15 (SUPL.)	3-17
<i>La polis según Platón</i> , GONZÁLEZ OCHOA, César	11	23-50
<i>La pronunciación de las lenguas clásicas: criterios de autores cubanos (siglos XIX y XX)</i> , CARBÓN SIERRA, Amaury B.	17.2	137-148
<i>La reductio ad absurdum de la tesis heracliteana del flujo: Teeteto, 179c-183b</i> , GERENA CARRILLO, Luis Alonso	21.1	23-53
<i>La restitución de Menandro al teatro</i> , CONTRERAS SOTO, Eduardo	20.2	101-116
<i>Las cartas de Pablo Nazareo y el latín en el México del s. XVI</i> , CARRERA DE LA RED, Avelina	16.1	129-148
<i>Las cóleras en la Medea de Eurípides</i> , RODRÍGUEZ CIDRE, Elsa	16.2	57-77
<i>Las constelaciones en la antigüedad</i> , ERREN, Manfred (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	17.1	97-116
<i>Las fuentes clásicas y sacras de Sor Juana para sus villancicos neolatinos</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio	18.1	145-169
<i>Las fuentes grecolatinas de Romeo y Julieta</i> , ALARCÓN RODRÍGUEZ, Tania	15	147-165
<i>Las lenguas de la Hispania prerromana</i> , VILLAR, Francisco	14	153-192

<i>Las Nubes como mimesis perfecta de la relación entre nomos y physis</i> , MARINO LÓPEZ, Antonio	17.1	43-96
<i>Las primeras anotaciones a los Diálogos de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado</i> , ALCINA, Juan F., y José Antonio GONZÁLEZ	18.2	129-174
<i>Las serpientes de Virgilio: escamas de papiro y veneno de tinta</i> , CURIEL RAMÍREZ DEL PRADO, Alejandro	21.1	79-103
<i>Los animales y el hombre en Aristóteles</i> , OLIVARES CHÁVEZ, Carolina	19.1	99-140
<i>Los discursos de poder en la Rusticatio Mexicana</i> , Suárez, Marcela A.	13	107-115
<i>Los egipcios orinan en cuclillas. En torno a Heródoto I, 35</i> , TABOADA, Hernán	13	17-25
<i>Los epigramas atribuidos a Séneca. El problema de la paternidad</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	17.1	117-134
<i>Los estudios actuales sobre los ejércitos helenísticos</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo	17.1	189-216
<i>Los seis niveles neolatinos de Sor Juana</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio	15	175-192
<i>Marcial: tiempo y celebración en los epigramas</i> , LEJAVITZER L., Amalia	19.2	173-185
<i>Metro y sintaxis en Horacio (asclepiadeos menores kata stichon)</i> , VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia	11	63-87
<i>Nada se desprende naturalmente del texto</i> , ERREN, Manfred (trad. P. C. TAPIA ZÚÑIGA)	18.2	95-104
<i>Nebrija en Tierracaliente</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	13	91-106
<i>Nota editorial</i> , REYES CORIA, Bulmaro	15	7
<i>Notas sobre la anónima Athenaion politeia</i> , RAMÍREZ VIDAL, Gerardo	12	25-29
<i>Ortodoxia y heterodoxia en la idea estoica del eterno retorno</i> , SALLES, Ricardo, Jesús ARAIZA y José MOLINA	20.1	125-181
<i>Ovidio, heroída IV: "Fedra a Hipólito". Análisis retórico</i> , MEDINA LÓPEZ PORTILLO y REYES CORIA	18.1	81-116

<i>Ovidio: la perfección de Roma</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	18.1	57-79
<i>Ovidio neopitagórico</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	16.1	45-49
<i>Palabras que alivian. Los discursos de la nodriza a Fedra en el Hipólito de Eurípides</i> , RINALDI, Daniel	20.1	43-124
<i>Patroclo: tema para tragedia</i> , CONTRERAS SOTO, Eduardo	14	107-118
<i>Pentesilea: héroe y mujer. El rostro de la amazona arcaica</i> , SÁNCHEZ BARRAGÁN, Ernesto Gabriel	19.2	69-107
<i>Píndaro y las leyes del mercado</i> , BONIFAZ NUÑO, Rubén	20.2	13-33
<i>Platonismo, división de la mente y la explicación aristotélica de la ἀκρασία</i> , SALLES, Ricardo	15	51-87
<i>Presentación</i> , TAPIA ZÚÑIGA, José	15 (SUPL.)	1-2
<i>Reflexiones sobre la obra poética de Cicerón</i> , PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio	12	107-123
<i>Retórica de Aristóteles: tradición y verdad</i> , RAMÍREZ TREJO, Arturo	19.1	13-53
<i>Retórica ciceroniana: arte de vida</i> , REYES CORIA, Bulmaro	13	71-79
<i>Rubén Bonifaz Nuño: de Virgilio a Homero</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.	15 (SUPL.)	29-40
<i>Salónica en el siglo XIV según el anonimo Direc- torium ad passagium faciendum</i> , McCAFFREY, John	12	163-196
<i>San Jerónimo: la educación clásica</i> , HEREDIA CORREA, Roberto	19.2	187-198
<i>Sentir (αἰσθάνομαι) y pensar (νοέω) en textos hipocráticos</i> , VIVEROS MALDONADO, Germán	14	77-85
<i>Status y funcionalidad del agón bucólico en el Idilio VII de Teócrito</i> , CRESPO, María Inés, y Patricia M. SACONI	14	119-128
<i>Tácito, Ann., XV, 44: algunos problemas de inter- pretación</i> , TAPIA ZÚÑIGA, José	15	123-145
<i>Técnica oral, didactismo, atesoramiento doctrinal. Orígenes de la poesía épica</i> , FERNÁNDEZ DEL- GADO, José Antonio	12	75-106

<i>Teología y racionalidad en la filosofía estoica,</i> MOLINA, José	19.2	109-153
<i>Textos latinos de filosofía en el México del siglo</i> <i>xviii. Algunas órdenes religiosas,</i> BEUCHOT, Mauricio	11	169-179
<i>Tradición y novedad en el Protréptico a la</i> <i>filosofía de Jámblico,</i> MOLINA, José	17.2	65-107
<i>Tres enigmas aritméticos en Platón,</i> GONZÁLEZ OCHOA, César	16.2	27-55
<i>Un acercamiento a la poesía de Solón de Atenas,</i> RÍOS BONILLA, Guillermo	20.2	51-100
<i>Un desconocido sermonario de Eguiara y Eguren,</i> TORRE VILLAR, Ernesto de la	13	117-131
<i>Un error de lógica en la Apología de Sócrates,</i> TAMAYO, Luis	18.2	13-27
<i>Un topos attico di V secolo: il logos amarturos,</i> ROSSETTI, Livio	13	27-57
<i>Una amistad al abrigo de la tradición clásica: los</i> <i>hermanos Plancarte, Alfonso Reyes y Enrique</i> <i>González Martínez,</i> MARTÍNEZ CARRIZALES, Leo- nardo	20.1	183-207
<i>Una aproximación a Nicandro y su Theriaka,</i> CURIEL, Alejandro	18.2	69-94
<i>Ut silvae foliis mutantur: notas para una teoría</i> <i>horaciana del lenguaje,</i> NASTA, Marcela . . .	16.1	51-65
<i>Wifely Duty in Disaster: Juan Luis Vives and</i> <i>Lucan, Pharsalia, Book 8,</i> GEORGE, Edward V.	12	153-162

Documentos

<i>Actas capitulares de la provincia de Santiago de México, 1547.</i> Textos latino y español (ACUÑA, René)	16.1	151-184
<i>Ἀντιφῶντος Περὶ ἀληθείας. Antifonte, Acerca de la verdad.</i> Textos griego y español (RAMÍREZ VIDAL, Gerardo)	19.2	50-53
<i>Epicuro: Carta a Meneceo.</i> Textos griego y español (GAOS SCHMIDT, Amparo)	14	95-105
<i>Fray Tomás de Mercado: Prólogo a la Gran Lógica de Aristóteles.</i> Textos latino y español (NAVARRO, Bernabé)	13	167-191
<i>Poemas de Mimnermo, Solón, Jenófanes, Focílides y Teognis.</i> Textos griego y español (BONIFAZ NUÑO, Rubén)	20.2	27-33
<i>Solón: Poesías.</i> Textos griego y español (RÍOS BONILLA, Guillermo)	20.2	77-99
<i>Teología estoica.</i> Textos griegos o latinos y español (MOLINA, José)	19.2	128-153
<i>Textos estoicos 1.</i> Textos griegos o latinos y español (SALLES, Ricardo, Jesús ARAIZA y José MOLINA)	20.1	147-181
<i>Textos estoicos 2.</i> Textos griegos o latinos y español (SALLES, Ricardo, y José MOLINA)	21.1	165-187
<i>Un poema latino atribuido a Antonio Ruiz de Morales, obispo de Michoacán y Tlaxcala.</i> Textos latino y español (DOMÍNGUEZ-PANIAGUA-VIFORCOS)	16.1	185-205

Cartas

JULÍA, Victoria E., y Marcelo D. BOERI, Réplica a la nota de José Molina a <i>Las exposiciones de ética estoica</i>	18.2	217-221
TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., Respuesta a María Teresa Schiappa	15	231-235

Autores reseñados

<i>Ágora. Estudios clásicos em debate</i> (REYES CORIA, Bulmaro)	17.2	193-194
ANDÓCIDES, <i>Discursos</i> , intr., ed., trad. y nts. Gerardo Ramírez Vidal (RAMÍREZ TREJO, Arturo) .	15	199-203
ARATOS, <i>Phénomènes</i> , texte établi, traduit et commenté par Jean Martin (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.)	17.2	155-162
ARATUS, <i>Phaenomena</i> , ed. with intr., transl. and com. Douglas Kidd (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.)	16.1	217-221
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΗΤΟΙΚΗ. ARISTÓTELES, <i>Retórica</i> , intr., trad. y nts. Arturo Ramírez Trejo (BECERRA ISLAS, José David)	21.1	191-200
ARISTOTELE, <i>Retorica</i> , intr. Franco Montanari, t. crit., trad. e nts. Marco Dorati (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.)	16.2	209-214
—, <i>Retórica</i> , intr., trad. y nts. Quintín Racionero (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.)	13	221-232
AULI GELLI <i>Noctes Atticae</i> . AULO GELIO, <i>Noches áticas, I (Libros I-IV)</i> , intr., trad., nts. e índ. on. Amparo Gaos Schmidt (MOLINA, José) .	19.1	171-176
—, <i>Noctes Atticae</i> . AULO GELIO, <i>Noches áticas, t. II, libros V-X</i> , trad., nts. e índ. onom. Amparo Gaos Schmidt (ZEPEDA, Jorge)	20.2	175-177
B. CRADDOCK, Patricia, <i>Edward Gibbon, Luminous Historian 1772-1794</i> (TABOADA, Hernán G. H.)	12	299-301
BAILEY GUTIÉRREZ, Alberto, <i>Horacio, dos mil años de actualidad, Odas en latín y en castellano</i> (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio)	19.2	231-235
BARRIENTOS GRANDÓN, Javier, <i>La cultura jurídica en la Nueva España</i> (VARGAS VALENCIA, Aurelia)	15	221-222
BEUCHOT PUENTE, Mauricio, <i>Derechos humanos, iuspositivismo y iusnaturalismo</i> (IRIGOYEN TRONCONIS, Martha Patricia)	14	279-283

BEUCHOT PUENTE, Mauricio, <i>La hermenéutica en la Edad Media</i> (MÉNDEZ AGUIRRE, Víctor Hugo)	21.1	237-244
—, <i>Retóricos de la Nueva España</i> (RAMÍREZ VIDAL, Gerardo)	14	285-290
BEUCHOT, Mauricio-Jorge ÍÑIGUEZ, <i>El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: Lógica y economía</i> (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.)	11	203-207
BLANC, Nicole, et Anne NERCESSIAN, <i>La cuisine romaine antique</i> (LEJAVITZER, Amalia)	17.2	163-165
BONA, Ferdinando, “L’ideale retorico ciceroniano ed <i>ius civile in artem redigere</i> ” (REYES CORIA, Bulmaro)	11	197-200
BONIFAZ NUÑO, Rubén, <i>Ovidio: arte de hacerse amar</i> (MOLINA, José)	19.1	181-184
BRIGGS, Ward W., & William M. CALDER III, <i>Classical Scholarship; A Biographical Encyclopedia</i> (TABOADA, Hernán)	13	213-215
BRISSON, Luc, <i>Lectures de Platon</i> (SCHMIDT OSMANCIK, Ute)	20.2	191-201
BRÜCKNER, Thomas, <i>Die erste französische Aeneis</i> (Untersuchungen zu Octavien de Saint-Gelais’ Übersetzung, mit einer kritischen Edition des VI. Buches) (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.)	11	191-193
CHUAQUI, Carmen, <i>Ensayos sobre el teatro griego</i> (VIVEROS MALDONADO, Germán)	20.2	189-190
—, <i>Musicología griega</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio)	20.2	179-187
CICERÓN, M. TULLIO, <i>Defensa de Sexto Roscio de Ameria</i> , texto, traducción, ordenación directa y versión interlineal por Jaime Velásquez Arenas (REYES CORIA, Bulmaro)	11	183-185
CICERONIS, M. T. <i>Cato Maior de senectute. Laelius de amicitia</i> . MARCO TULLIO CICERÓN, <i>Catón el Mayor: de la vejez. Lelio: de la amistad</i> , intr., ed., trad. y nts. Julio Pimentel Álvarez (IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia)	16.2	205-207
—, <i>Rhetorici libri duo qui vocantur de inventione</i> . MARCO TULLIO CICERÓN, <i>De la invención retó-</i>		

<i>rica</i> , intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio)	16.1	209-211
CICERONIS, M. TULLI <i>De Oratore</i> . MARCO TULLIO CICERÓN, <i>Acerca del orador</i> , intr., vers. y nts. Amparo Gaos Schmidt (REYES CORIA, Bulmaro)	13	195-196
—, <i>De partitione oratoria</i> . MARCO TULLIO CICERÓN, <i>De la partición oratoria</i> , 2ª ed., intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria (TAPIA ZÚÑIGA, José)	19.1	165-168
—, <i>Orator ad M. Brutum</i> , MARCO TULLIO CICERÓN, <i>El orador perfecto</i> , intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria (TAPIA ZÚÑIGA, José)	17.2	151-153
D'ORS, Xavier (ed.), <i>Antología de textos jurídicos de Roma</i> (IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia)	19.1	189-191
DIEGO JOSÉ ABAD, <i>Disertación joco-seria</i> , intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa (IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia)	18.2	177-179
ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ <i>Ἰππόλυτος</i> . EURÍPIDES, <i>Hipólito</i> , intr., vs. rít. y nts. Rubén Bonifaz Nuño (REYES CORIA, Bulmaro)	18.1	173-175
FILIPPI, Marisa de, <i>Fragmenta Vaticana, storia di un testo normativo</i> (MONTEMAYOR ACEVES, Martha Elena)	17.2	167-173
<i>Fragmentos Vaticanos</i> , est. prel. Álvaro d'Ors, trad. Amelia Castresana Herrero (MONTEMAYOR ACEVES, Martha Elena)	14	267-269
FRAY ALONSO DE LA VERA CRUZ, <i>De dominio infidelium et iusto bello</i> , I-II, texto bilingüe, intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa (TAPIA ZÚÑIGA, José)	18.1	195-196
G. MADDOLI (a cura di), <i>L' Athenaion politeia di Aristotele 1891-1991. Per un bilancio di cento anni di studi</i> (RAMÍREZ VIDAL, Gerardo)	13	237-249
GAOS, Amparo, y Amalia LEJAVITZER, <i>Aprender a investigar: cómo elaborar trabajos escolares y tesis</i> (ZEPEDA, Jorge)	21.1	245-246
GÓMEZ-LOBO, Alfonso, <i>El poema de Parménides</i>		

(texto griego, trad. y com.) (REYES CORIA, Bulmaro)	19.1	177-179
GOSLING, J. C. B., <i>Platón</i> , trad. Ana Isabel Stellino (SCHMIDT OSMANCIK, Ute)	14	291-294
GRIMAL, Pierre, <i>Marco Aurelio</i> (ALONSO, Víctor) .	17.2	175-182
—, <i>Tacite</i> (TAPIA ZÚÑIGA, José)	13	233-235
HAMILTON, Charles D., “The Hellenistic world”, y Nathan ROSENSTEIN, “Republican Rome”, en Kurt Raaflaub y Nathan Rosenstein (eds.), <i>War and society in the ancient and Medieval worlds. Asia, the Mediterranean, Europe and Mesoamerica</i> (MARTÍNEZ LACY, Ricardo)	18.2	189-201
HEREDIA CORREA, Roberto, <i>Albores de nuestra identidad nacional. Algunos textos de la primera mitad del siglo XVIII</i> (ACUÑA, René) .	12	295-297
—, <i>Catálogo de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana</i> (MORENO DE ALBA, José G.)	15	195-197
—, <i>Un Colegio para Tierracaliente. La narración de fray Martín Ochoa</i> , adv., ed. e intr. (RAMÍREZ TREJO, Arturo)	15	215-220
HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, <i>Historia del humanismo mexicano, sus textos y contextos neolatinos en cinco siglos</i> (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio) . . .	19.2	237-241
—, <i>Los satíricos de la Roma imperial. Ensayos críticos y versiones rítmicas</i> (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio)	16.2	215-218
I. CAESARIS, C. <i>De bello Gallico commentariorum libri VII</i> . CAYO JULIO CÉSAR, <i>Guerra gálica</i> , intr., vers. y nts. Rubén Bonifaz Nuño (REYES CORIA, Bulmaro)	13	197-199
ISO ECHEGOYEN, José Javier, et al., <i>Index verborum y concordancia de las Institutiones oratoriae de Quintiliano</i> (REYES CORIA, Bulmaro) . . .	11	195-196
JÁMBLICO, <i>Sobre los misterios egipcios</i> , intr., trad. y nts. Enrique Ángel Ramos Jurado (MOLINA, José)	18.1	183-189

JAMBLIQUE, <i>Vie de Pythagore</i> , intr., trad. y nts. Luc Brisson y A. Ph. Segonds (MOLINA, José)	14	271-274
JOHNSTON, David, <i>Roman Law in Context</i> (IRI-GOYEN TROCONIS, Martha Patricia)	18.2	185-187
JULIÁ, Victoria, et al., <i>Las exposiciones antiguas de ética estoica</i> (MOLINA, José)	17.2	189-192
JUSTINO, <i>Epítome de las Historias filípicas de Pompeyo Trogo</i> , pról., frags., intr., trad. y nts. José Castro Sánchez (MARTÍNEZ LACY, Ricardo)	14	275-278
KENNEDY, George A., <i>A New History of Classical Rhetoric</i> (REYES CORIA, Bulmaro)	15	211-214
LEJAVITZER LAPOUJADE, Amalia, <i>Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Aphophoreta. Estudio, traducción y notas</i> (VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia)	19.1	185-188
LÉVY, Carlos, <i>Les philosophies hellénistiques</i> (MOLINA, José)	17.1	227-229
LISIA, <i>Contro i tiranni (Contro Eratostene)</i> , a cura di Guido Avezzù (VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola)	12	279-286
LYSIAS, <i>Selected speeches</i> , ed. by C. Carey (VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola)	12	269-278
MARINCOLA, John, <i>Authority and tradition in ancient historiography</i> (MARTÍNEZ LACY, Ricardo)	17.2	183-188
MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>Dos aproximaciones a la historiografía de la antigüedad clásica</i> (PALAZÓN MAYORAL, Ma. Rosa)	12	287-290
MURACHCO, Enrique, <i>Língua grega. Vol. I: Teoria: Visão semântica, lógica, orgânica e funcional. Vol. II: Prática</i> (VIVEROS, Germán)	19.2	243-244
NESSELRATH, Heinz-Günther (ed.), <i>Einleitung in die griechische Philologie</i> , y GRAF, Fritz (ed.), <i>Einleitung in die lateinische Philologie</i> (GUICHARD, Luis Arturo)	18.2	181-183
PÉREZ JIMÉNEZ, A., y G. CRUZ ANDREOTTI (eds.), <i>Unidad y pluralidad del cuerpo humano. La anatomía en las culturas mediterráneas</i> (VIVEROS, Germán)	20.1	235-236

PÉREZ 'PETREYO', Juan, <i>Teatro latino escolar: Supositi-Los supuestos de Juan Pérez 'Petreyo' (ca. 1540)</i> , ed., intr., trad. y nts. A. Cortijo Ocaña (VIVEROS, Germán)	20.1	211-213
PERNOT, Laurent, <i>La rhétorique dans l'antiquité</i> (REYES CORIA, Bulmaro E.)	21.1	217-235
PETRONI ARBITRI <i>Satiricon</i> . PETRONIO ÁRBITRO, <i>Satiricón</i> , intr., trad. y nts. Roberto Heredia Cortea (RUEDAS DE LA SERNA, Jorge)	16.1	213-215
PICÓN, V. (coord.), et al., <i>Teatro escolar latino del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo S. I. I. Lucifer Furens, Occasio, Philautus, Charopus</i> (REYES CORIA, Bulmaro)	16.2	225-226
PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, <i>Diccionario latino-español, español-latino</i> (GAOS SCHMIDT, Amparo)	14	297-298
PLATON, <i>Apologie de Socrate / Criton</i> , trads. inéd., intr. et nts. Luc Brisson (SCHMIDT OSMANCIK, Ute)	16.1	223-226
—, <i>Timée / Critias</i> , trad. inéd., intr. et nts. par Luc Brisson (SCHMIDT OSMANCIK, Ute)	12	263-267
PLUTARCO, <i>Acerca del destino</i> , intr., trad., nts. e índ. Pedro C. Tapia Zúñiga y Martha E. Bojórquez Martínez (MOLINA, José)	15	205-209
Q. HORATII FLACCI, <i>Sermonum libri duo</i> . QUINTO HORACIO FLACO, <i>Sátiras</i> , intr., vers. rít. y nts. Rubén Bonifaz Nuño (REYES CORIA, Bulmaro)	11	187-189
QUINTILIANI, M. FABII <i>Institutionis oratoriae libri XII</i> . MARCO FABIO QUINTILIANO, <i>Sobre la formación del orador, doce libros</i> , trad. y com. Alfonso Ortega Carmona (HEREDIA CORREA, Roberto)	21.1	201-203
QUINTILIANO, MARCO FABIO, <i>Institución oratoria</i> , trad. Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier, pról. Roberto Heredia Correa (MOLINA, José)	18.1	191-193
REYES CORIA, Bulmaro, <i>Límites de la retórica clásica</i> (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio)	14	295-296
ROTONDARIO, Serafina, <i>Il sogno in Platone. Fisio-</i>		

<i>logia di una metafora</i> (DONNADIÉU SÁNCHEZ, Virma)	17.1	225
SEGAL, Charles, <i>Sophocles' tragic world: divinity, nature, society</i> (CABRERO, María del Carmen)	16.2	219-223
SEIDENSTICKER, Bernd, y Peter HABERMEHL (eds.), <i>Unterm Sternbild des Hercules. Antikes in der Lyrik der Gegenwart</i> (GUICHARD, Luis Arturo)	17.1	231-239
SENECAE, L. ANNAEI <i>Epigrammata</i> . LUCIO ANNEO SÉNECA, <i>Epigramas</i> (VALDÉS GARCÍA, Olga) .	19.1	169-170
SHIPLEY, Graham, <i>The Greek world after Alexander 323-30 b. C.</i> (MARTÍNEZ LACY, Ricardo) .	20.2	203-213
SISSA, Giulia, y Marcel DETIENNE, <i>La vida cotidiana de los dioses griegos</i> , trad. Elena Goicoechea Larramendi (AQUINO, Silvia)	13	201-212
SORABJI, Richard (ed.), <i>Aristotle and after</i> (MOLINA, José)	18.1	197-200
<i>Spartacus and the slave wars. A brief history with documents</i> , trad. al inglés, ed. e intr. Brent D. Shaw (MARTÍNEZ LACY, Ricardo)	20.1	227-234
TACITI, CORNELII <i>Historiarum libri I-II</i> . CORNELIO TÁCITO, <i>Historias</i> , libros I-II, intr., trad. y nts. José Tapia Zúñiga (REYES CORIA, Bulmaro) .	14	265-266
—, <i>Historiarum libri III-V</i> , CAYO CORNELIO TÁCITO, <i>Historias</i> , libros III-V, intr., trad. y nts. José Tapia Zúñiga (REYES CORIA, Bulmaro) .	18.1	177-182
TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Lecturas Áticas I (introducción a la filología clásica)</i> (ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes)	13	217-220
TIBULO, <i>Elegías</i> , ed., trad. y nts. de Hugo Francisco Bauzá (PIEN, Sandra)	12	291-293
TORRE, Esteban, <i>La poesía de Grecia y Roma. Ejemplos y modelos de la cultura literaria moderna</i> (REYES CORIA, Bulmaro)	17.1	219-224
VIDAL-NAQUET, Pierre, <i>El mundo de Homero</i> , trad. Daniel Zadunaisky (PONCE HERNÁNDEZ, Carolina, y Lourdes ROJAS ÁLVAREZ)	20.1	215-225
VON ALBRECHT, Michael, <i>Historia de la literatura</i>		

<i>romana. Desde Andronico hasta Boecio</i> (MOLINA, José)	21.1	205-216
WINKLER, J. J., y F. I. ZEITLIN (comps.), <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its social context</i> (CHUAQUI, Carmen)	11	201-202

Autores de reseñas

ACUÑA, René:		
—, HEREDIA CORREA, Roberto, <i>Albores de nuestra identidad nacional. Algunos textos de la primera mitad del siglo XVIII</i>	12	295-297
ALONSO, Víctor:		
—, GRIMAL, P., <i>Marco Aurelio</i>	17.2	175-182
AQUINO, Silvia:		
—, SISSA, Giulia, y Marcel DETIENNE, <i>La vida cotidiana de los dioses griegos</i> , trad. Elena Goicoechea Larramendi	13	201-212
BECERRA ISLAS, José David:		
—, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΗΤΟΙΚΗ. ARISTÓTELES, <i>Retórica</i> , intr., trad. y nts. Arturo Ramírez Trejo	21.1	191-200
CABRERO, María del Carmen:		
—, SEGAL, Charles, <i>Sophocles' tragic world: divinity, nature, society</i>	16.2	219-223
CHUAQUI, Carmen:		
—, WINKLER, J. J., y F. I. ZEITLIN (comps.), <i>Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its social context</i>	11	201-202
DONNADIÉU SÁNCHEZ, Virma:		
—, ROTONDARIO, Serafina, <i>Il sogno in Platone. Fisiologia di una metafora</i>	17.1	225
GAOS SCHMIDT, Amparo:		
—, PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, <i>Diccionario latino-español, español-latino</i>	14	297-298
GUICHARD, Luis Arturo:		
—, NESSELRATH, Heinz-Günther (ed.), <i>Einleitung in die griechische Philologie</i> , y GRAF, Fritz (ed.), <i>Einleitung in die lateinische Philologie</i>	18.2	181-183
—, SEIDENSTICKER, Bernd, y Peter HABERMEHL (eds.), <i>Unterm Sternbild des Hercules. Antikes in der Lyrik der Gegenwart</i>	17.1	231-239

HEREDIA CORREA, Roberto:

- , QUINTILIANI, M. FABII *Institutionis oratoriae libri XII*. MARCO FABIO QUINTILIANO, *Sobre la formación del orador, doce libros*, trad. y com. Alfonso Ortega Carmona 21.1 201-203

HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio:

- , CHUAQUI, Carmen, *Musicología griega* 20.2 179-187

IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia:

- , BEUCHOT, Mauricio, *Derechos humanos, ius-positivismo y iusnaturalismo* 14 279-283

- , CICERONIS, M. T. *Cato Maior de senectute. Laelius de amicitia*. MARCO TULIO CICERÓN, *Catón el Mayor: de la vejez. Lelio: de la amistad*, intr., ed., trad. y nts. Julio Pimentel Álvarez 16.2 205-207

- , D'ORS, Xavier (ed.), *Antología de textos jurídicos de Roma* 19.1 189-191

- , DIEGO JOSÉ ABAD, *Disertación joco-seria*, intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa 18.2 177-179

- , JOHNSTON, David, *Roman Law in Context* 18.2 185-187

LEJAVITZER, Amalia:

- , BLANC, Nicole, et Anne NERCESSIAN, *La cuisine romaine antique* 17.2 163-165

MARTÍNEZ LACY, Ricardo:

- , HAMILTON, Charles D., "The Hellenistic world", y Nathan ROSENSTEIN, "Republican Rome", en Kurt Raaflaub y Nathan Rosenstein (eds.), *War and society in the ancient and Medieval worlds. Asia, the Mediterranean, Europe and Mesoamerica* 18.2 189-201

- , JUSTINO, *Epítome de las Historias filípicas de Pompeyo Trogo*, pról., frags., intr., trad. y nts. José Castro Sánchez 14 275-278

- , MARINCOLA, John, *Authority and tradition in ancient historiography* 17.2 183-188

- , SHIPLEY, Graham, *The Greek world after Alexander 323-30 b. C.* 20.2 203-213

- , *Spartacus and the slave wars. A brief history*

- with documents*, trad. al inglés, ed. e intr.
Brent D. Shaw 20.1 227-234
- MÉNDEZ AGUIRRE, Víctor Hugo:
—, BEUCHOT, Mauricio, *La hermenéutica en la Edad Media* 21.1 237-244
- MOLINA, José:
—, AULI GELLI *Noctes Atticae*. AULO GELIO, *Noches áticas, I (Libros I-IV)*, intr., trad., nts. e índ. on. Amparo Gaos Schmidt 19.1 171-176
—, BONIFAZ NUÑO, Rubén, *Ovidio: arte de hacerse amar* 19.1 181-184
—, JÁMBLICO, *Sobre los misterios egipcios*, intr., trad. y nts. Enrique Ángel Ramos Jurado 18.1 183-189
—, JAMBLIQUE, *Vie de Pythagore*, intr., trad. y nts. Luc Brisson y A. Ph. Segonds 14 271-274
—, JULIÁ, Victoria, et al., *Las exposiciones antiguas de ética estoica* 17.2 189-192
—, LÉVY, Carlos, *Les philosophies hellénistiques* 17.1 227-229
—, PLUTARCO, *Acerca del destino*, intr., trad., nts. e índ. Pedro C. Tapia Zúñiga y Martha E. Bojórquez Martínez 15 205-209
—, QUINTILIANO, MARCO FABIO, *Institución oratoria*, trad. Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier, pról. Roberto Heredia Correa 18.1 191-193
—, SORABJI, Richard (ed.), *Aristotle and after* 18.1 197-200
—, VON ALBRECHT, Michael, *Historia de la literatura romana. Desde Andronico hasta Boecio*, 2 vols., trads. Dulce Estefanía y Andrés Pociña 21.1 205-216
- MONTEMAYOR ACEVES, Martha Elena:
—, FILIPPI, Marisa de, *Fragmenta Vaticana, storia di un testo normativo* 17.2 167-173
—, *Fragmentos Vaticanos*, est. prel. Álvaro d'Ors, trad. Amelia Castresana Herrero 14 267-269
- MORENO DE ALBA, José G.:
—, HEREDIA CORREA, Roberto, *Catálogo de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana* 15 195-197

PALAZÓN MAYORAL, Ma. Rosa:

- , MARTÍNEZ LACY, Ricardo, *Dos aproximaciones a la historiografía de la antigüedad clásica* 12 287-290

PIEN, Sandra:

- , TIBULO, *Elegías*, ed., trad. y nts. Hugo Francisco Bauzá 12 291-293

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio:

- , BAILEY GUTIÉRREZ, Alberto, *Horacio, dos mil años de actualidad, Odas en latín y en castellano* 19.2 231-235

- , CICERONIS, M. T. *Rhetorici libri duo qui vocantur de inventione*. MARCO TULLIO CICERÓN, *De la invención retórica*, intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria 16.1 209-211

- , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, *Historia del humanismo mexicano, sus textos y contextos neolatinos en cinco siglos* 19.2 237-241

- , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, *Los satíricos de la Roma imperial. Ensayos críticos y versiones rítmicas* 16.2 215-218

- , REYES CORIA, Bulmaro, *Límites de la retórica clásica* 14 295-296

PONCE HERNÁNDEZ, Carolina, y Lourdes ROJAS ÁLVAREZ:

- , VIDAL-NAQUET, Pierre, *El mundo de Homero*, trad. Daniel Zadunaisky 20.1 215-225

RAMÍREZ TREJO, Arturo E.:

- , ANDÓCIDES, *Discursos*, intr., ed., trad. y nts. Gerardo Ramírez Vidal 15 199-203

- , ARISTOTELE, *Retórica*, intr. Franco Montanari, t. crit., trad. e nt. Marco Dorati 16.2 209-214

- , ARISTÓTELES, *Retórica*, intr., trad. y nts. Quintín Racionero 13 221-232

- , BEUCHOT, Mauricio-Jorge ÍÑIGUEZ, *El pensamiento filosófico de Tomás de Mercado: Lógica y economía* 11 203-207

- , HEREDIA CORREA, Roberto, *Un Colegio para Tierracaliente. La narración de fray Martín Ochoa*, adv., ed. e intr. 15 215-220

RAMÍREZ VIDAL, Gerardo:

- , BEUCHOT PUENTE, Mauricio, *Retóricos de la Nueva España* 14 285-290
- , G. MADDOLI (a cura di), *L' Athenaiion politeia di Aristotele 1891-1991. Per un bilancio di cento anni di studi* 13 237-249

REYES CORIA, Bulmaro:

- , *Ágora. Estudios clásicos em debate* 17.2 193-194
- , BONA, Ferdinando, "L'ideale retorico ciceroniano ed *ius civile in artem redigere*" 11 197-200
- , CICERÓN, M. TULLIO, *Defensa de Sexto Roscio de Ameria*, texto, traducción, ordenación directa y versión interlineal por Jaime Velásquez Arenas 11 183-185
- , CICERONIS, M. TULLI *De Oratore*. MARCO TULLIO CICERÓN, *Acerca del orador*, intr., vers. y nts. Amparo Gaos Schmidt 13 195-196
- , ΕΥΡΥΠΙΔΟΥ *Ἰππόλυτος*. EURÍPIDES, *Hipólito*, intr., vers. rít. y nts. Rubén Bonifaz Nuño 18.1 173-175
- , GÓMEZ-LOBO, Alfonso, *El poema de Parménides* (texto griego, trad. y com.) 19.1 177-179
- , I. CAESARIS, C. *De bello Gallico commentariorum libri VII*. CAYO JULIO CÉSAR, *Guerra gálica*, intr., vers. y nts. Rubén Bonifaz Nuño 13 197-199
- , ISO ECHEGOYEN, José Javier, et al., *Index verborum y concordancia de las Institutiones oratoriae de Quintiliano* 11 195-196
- , KENNEDY, George A., *A New History of Classical Rhetoric* 15 211-214
- , PERNOT, Laurent, *La rhétorique dans l'antiquité* 21.1 217-235
- , PICÓN, V. (coord.), et al., *Teatro escolar latino del s. XVI: la obra de Pedro Pablo de Acevedo S. I. I. Lucifer Furens, Occasio, Philautus, Charopus* 16.2 225-226
- , Q. HORATII FLACCI *Sermonum libri duo*. QUINTO HORACIO FLACO, *Sátiras*, intr., vers. rít. y nts. Rubén Bonifaz Nuño 11 187-189

REYES CORIA, Bulmaro:		
—, TACITI, CORNELII <i>Historiarum libri I-II</i> . CORNELIO TÁCITO, <i>Historias</i> , libros I-II, intr., trad. y nts. José Tapia Zúñiga	14	265-266
—, TACITI, CORNELII <i>Historiarum libri III-V</i> , CAYO CORNELIO TÁCITO, <i>Historias</i> , libros III-V, intr., trad. y nts. José Tapia Zúñiga	18.1	177-182
—, TORRE, Esteban, <i>La poesía de Grecia y Roma. Ejemplos y modelos de la cultura literaria moderna</i>	17.1	219-224
ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes:		
—, TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Lecturas Áticas I (introducción a la filología clásica)</i>	13	217-220
RUEDAS DE LA SERNA, Jorge:		
—, PETRONI ARBITRI <i>Satiricon</i> . PETRONIO ÁRBITRO, <i>Satiricón</i> , intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa	16.1	213-215
SCHMIDT OSMANCIK, Ute:		
—, BRISSON, Luc, <i>Lectures de Platon</i>	20.2	191-201
—, GOSLING, J. C. B., <i>Platón</i> , trad. Ana Isabel Stellino	14	291-294
—, PLATON, <i>Apologie de Socrate / Criton</i> , trads. inéd., intr. et nts. Luc Brisson	16.1	223-226
—, PLATON, <i>Timée / Critias</i> , trad. inéd., intr. et nts. par Luc Brisson	12	263-267
TABOADA, Hernán G. H.:		
—, B. CRADDOCK, Patricia, <i>Edward Gibbon, Luminous Historian 1772-1794</i>	12	299-301
—, BRIGGS, Ward W., & William M. CALDER III, <i>Classical Scholarship; A Biographical Encyclopedia</i>	13	213-215
TAPIA ZÚÑIGA, José:		
—, CICERONIS, M. TULLII <i>De partitione oratoria</i> . MARCO TULIO CICERÓN, <i>De la partición oratoria</i> , 2ª ed., intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria	19.1	165-168
—, CICERONIS, M. TULLII <i>Orator ad M. Brutum</i> , MARCO TULIO CICERÓN, <i>El orador perfecto</i> , intr., trad. y nts. Bulmaro Reyes Coria	17.2	151-153

TAPIA ZÚNIGA, José:

- , FRAY ALONSO DE LA VERA CRUZ, *De dominio infidelium et iusto bello*, I-II, texto bilingüe, intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa 18.1 195-196
- , GRIMAL, Pierre, *Tacite* 13 233-235

TAPIA ZÚNIGA, Pedro C.:

- , ARATOS, *Phénomènes*, texte établi, traduit et commenté par Jean Martin 17.2 155-162
- , ARATUS, *Phaenomena*, ed. with intr., transl. and com. Douglas Kidd 16.1 217-221
- , BRÜCKNER, Thomas, *Die erste französische Aeneis* (Untersuchungen zu Octavien de Saint-Gelais' Übersetzung, mit einer kritischen Edition des VI. Buches) 11 191-193

VALDÉS GARCÍA, Olga:

- , SENECAE, L. ANNAEI *Epigrammata*. LUCIO ANNEO SÉNECA, *Epigramas*, intr., trad. y nts. Roberto Heredia Correa 19.1 169-170

VARGAS VALENCIA, Aurelia:

- , BARRIENTOS GRANDÓN, Javier, *La cultura jurídica en la Nueva España* 15 221-222

VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola:

- , LISIA, *Contro i tiranni (Contro Eratostene)*, a cura di Guido Avezzi 12 279-286
- , LYSIAS, *Selected speeches*, ed. by C. Carey 12 269-278

VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia:

- , LEJAVITZER LAPOUJADE, Amalia, *Hacia una génesis del epigrama en Marcial: Xenia y Apophoreta. Estudio, traducción y notas* 19.1 185-188

VIVEROS MALDONADO, Germán:

- , CHUAQUI, Carmen, *Ensayos sobre el teatro griego* 20.2 189-190
- , MURACHCO, Enrique, *Língua grega*. Vol. I: *Teoria: Visão semântica, lógica, orgânica e funcional*. Vol. II: *Prática* 19.2 243-244
- , PÉREZ JIMÉNEZ, A., y G. CRUZ ANDREOTTI (eds.), *Unidad y pluralidad del cuerpo humano. La anatomía en las culturas mediterráneas* 20.1 235-236

VIVEROS MALDONADO, Germán:

- , PÉREZ 'PETREYO', Juan, *Teatro latino escolar: Suppositi-Los supuestos de Juan Pérez 'Petreyo' (ca. 1540)*, ed., intr., trad. y nts. A. Cortijo Ocaña 20.1 211-213

ZEPEDA, Jorge:

- , AULI GELII *Noctes Atticae*. AULO GELIO, *Noches áticas*, t. II, libros V-X, trad., nts. e índ. onom. Amparo Gaos Schmidt 20.2 175-177
- , GAOS, Amparo, y Amalia LEJAVITZER, *Aprender a investigar: cómo elaborar trabajos escolares y tesis* 21.1 245-246

Noticias

Ceremonia de entrega de diplomas y medallas (generación 1991-1994) (TAPIA ZÚÑIGA, José)	13	261-265
Conrado Eggers Lan. <i>In memoriam</i> (SCHMIDT OSMANCIK, Ute)	15	225-227
<i>Corpus Christianorum</i> de Louvain (SALGADO RUELAS, Silvia)	17.2	197-199
Diego Valadés e la Rhetorica Cristiana (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.)	11	211-215
El gusto de los clásicos (discurso pronunciado por FRANCISCO BARRENECHEA CUADRA)	13	263-265
Enseñanza del derecho romano en la actualidad (IRIGOYEN TROCONIS, Martha P.)	11	221-222
<i>Filología en la traducción de textos jurídicos romanos</i> (IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia)	11	287-292
<i>La enseñanza de Derecho Romano en la Facultad de Derecho de la UNAM</i> (IGLESIAS, Román, y Marta MORINEAU)	11	261-285
La Sociedad Internacional de Platonistas y América Latina (OOMS, Nicole)	19.2	247-252
<i>Los derechos en la experiencia jurídica de Roma; reorientación personalista en el aprovechamiento del Derecho Romano</i> (LEDESMA URIBE, José de Jesús)	11	247-260
Manuel Ponce Zavala (1913-1994) (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio)	13	267-268
<i>Objetivo y significado de los cursos de Derecho Romano</i> (D'ORS, Xavier)	11	223-245
Proyecto académico "Retórica, Filosofía y política en la Atenas Clásica" (VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola)	11	217-218
Publicaciones recientes de la Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana y del Centro de Estudios Clásicos (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.)	13	253-259

Publicaciones del Centro de Estudios Clásicos (VALDÉS GARCÍA, Hilda Julieta)	21.1	251-257
Seminario “La retórica de los filósofos en la Grecia antigua” (VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola)	11	219-220
Un puñado de palabras contra el tiempo. <i>In memoriam</i> Angel J. Cappelletti (LANDA, Josú)	14	301-306
Virma Donnadiéu Sánchez. Evocación (RAMÍREZ VIDAL, Gerardo)	21.1	249-250
IV Congreso Internacional “Teoría y praxis retóricas en Plutarco” (GALAZ, Mariateresa)	14	307-311
V Coloquio de Groningen acerca de la Poesía Helenística. El Epigrama (GUICHARD, Luis Ar- turo)	18.2	211-213
V Semana de la Cultura Clásica (SANTIAGO MARTÍNEZ, María de Lourdes)	13	269
VII Encuentro Internacional de Estudios Clásicos: “El hombre, todo el hombre” (IRIGOYEN TRO- CONIS y MÉNDEZ AGUIRRE)	18.2	205-210
X Encuentro de Investigadores de la Filosofía Novohispana (VALDÉS, Olga)	16.1	229-233
XI Congreso Internacional de la FIEC (AQUINO, Silvia y Paola VIANELLO DE CÓRDOVA)	17.2	201-210

