

## **Índice general de *Noua tellus*, 1-10 (1983-1992)**

Bulmaro REYES CORIA

Este *Índice general* consta de las siguientes partes: Artículos por título, Artículos por autor, Documentos, Autores reseñados, Autores de reseñas y Noticias. Así, no sólo se ofrece a los lectores de *Noua tellus* una útil guía de consulta, sino también se da el crédito y el reconocimiento debidos a los colaboradores que la distinguieron con la generosidad de sus conocimientos, durante este primer decenio.



## ARTÍCULOS POR AUTOR

|   |      |         |
|---|------|---------|
| ADAME GODDARD, Jorge, <i>Los daños causados por animales, según las Sentencias de Paulo. Palingenesia de PS 1, 15</i> . . . . . | 9-10 | 45-74   |
| ALBRECHT, Michael von, <i>Virgilio y Homero</i> . . . . .   | 3    | 63-74   |
| ALCALÁ, Manuel, <i>Temere de sirenibus notulae</i> . . . . .  | 3    | 187-219 |
| ALCINA ROVIRA, Juan F., <i>Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus Meditatiunculae ad principem Philippum</i> . . . . .         | 2    | 131-163 |
| —, <i>Petrarquismo latino en España, I</i> . . . . .  | 1    | 55-74   |
| —, <i>Petrarquismo latino en España, II: Hernán Ruiz de Villegas y la imitación de Marulo</i> . . . . .                         | 4    | 43-61   |
| BERARDINELLI, Alfonso, <i>Latinidad en la poesía</i> . . . . .  | 9-10 | 253-260 |
| BERISTÁIN, Helena, <i>Novedad y tradición retórica</i> . . . . .  | 8    | 197-222 |
| BEUCHOT, Mauricio, <i>Algunos filósofos novohispanos y sus textos. Siglo XVI</i> . . . . .                                      | 9-10 | 75-94   |
| —, <i>El Cursus philosophicus (1751) de José Ignacio Cuéllar</i> . . . . .  | 5    | 175-190 |
| —, <i>El significado de οὐσία y εἶναι en Aristóteles</i> . . . . .  | 2    | 113-123 |
| —, <i>La Metafísica de Antonio Mancilla (1709-1772)</i> . . . . .   | 4    | 119-130 |
| —, <i>La tradición de la metafísica aristotélica en la Nueva España</i> . . . . .   | 8    | 223-232 |
| — y GONZÁLEZ RUIZ, Edgar, <i>Las falacias de petición de principio en la lógica de fray Alonso de la Vera Cruz</i> . . . . .    | 3    | 221-233 |
| BONAVIDES MATEOS, Enrique, <i>El espíritu griego en la actualidad (los presocráticos)</i> . . . . .                             | 9-10 | 225-231 |
| CAPPELLETTI, Ángel J., <i>Aristóteles, historiador de la filosofía</i> . . . . .  | 6    | 9-53    |
| CARONE, Gabriela Roxana, <i>La racionalidad humana como tarea en la filosofía de Platón</i> . . . . .                           | 7    | 59-79   |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| CAVALLERO, Pablo A., <i>Aportación acerca de los ecos clásicos en las Sententiae de S. Isidoro</i>            | 7    | 113-118 |
| —, <i>Epitrépontes, la 'alcaldía de avenencia' y la literatura española medieval</i> . . . . .                | 6    | 187-195 |
| —, <i>La literatura griega precristiana y el pensamiento judeocristiano: puntos de aproximación</i> . . . . . | 9-10 | 21-43   |
| CHUAQUI, Carmen, <i>Dos poetas fingen matar a Orestes</i> . . . . .   | 7    | 33-44   |
| —, <i>Sobre prejuicios musicales o la teoría inasible</i> .   | 5    | 127-142 |
| CODOÑER, Carmen, <i>Latín cristiano, ¿lengua de grupo?</i> . . . . .  | 3    | 111-126 |
| DÍAZ CÍNTORA, Salvador, <i>Garibay helenista</i> . .  | 5    | 203-238 |
| —, <i>Grecia conquistadora y conquistada</i> . . . .  | 9-10 | 261-270 |
| EGGERS LAN, Conrado, <i>La influencia de Platón y Aristóteles en la axiomática euclideana</i>                 | 2    | 27-66   |
| —, <i>La teoría heraclíteica del Logos</i> . . . . .  | 5    | 9-18    |
| —, <i>Lexicon Anatomicum Homericum</i> . . . . .  | 2    | 125-130 |
| ESQUER, Araceli, Carmen <i>epicum in divini tyronis honorem, de autor anónimo (siglo XIII)</i> . . . . .      | 2    | 201-223 |
| FERNÁNDEZ VALENZUELA, Benjamín, <i>Diego José Abad, poeta universal</i> . . . . .                             | 4    | 131-145 |
| FERRO GAY, Federico y BENAVIDES LEE, Jorge, <i>El cristianismo y el imperio</i> . . . . .                     | 3    | 127-148 |
| FLORIO, Rubén C. A., <i>Virgilio y su trasfondo poético</i> . . . . .   | 5    | 143-153 |
| GALAZ, Mariateresa, <i>Algunas notas sobre la herencia en Atenas</i> . . . . .                                | 6    | 55-77   |
| —, <i>Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros</i> . . . . .                                  | 3    | 49-62   |
| GÁLVEZ GARDUÑO, Rafael, <i>El proemio de Parménides y el arte del acertijo</i> . . . . .                      | 4    | 9-25    |
| GÓMEZ-LOBO, Alfonso, <i>El diálogo de Melos y la visión histórica de Tucídides</i> . . . . .                  | 7    | 9-31    |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| GONZÁLEZ DE LA CALLE, Pedro Urbano, <i>Desiderata de las investigaciones acerca del humanismo español</i> . . . . . | 3    | 149-185 |
| HEREDIA CORREA, Roberto, <i>Ediciones y traducciones de clásicos en México</i> . . . . .                            | 1    | 155-169 |
| —, <i>En defensa de la patria agraviada</i> . . . . .   | 7    | 119-145 |
| —, <i>Humanitas, humanidades y neolatín en la Nueva España</i> . . . . .  | 9-10 | 315-322 |
| —, <i>José Rafael Campoy, hermano mayor y caudillo</i> . . . . .  | 6    | 197-220 |
| HERRERA IBÁÑEZ, Alejandro, <i>La silogística en fray Alonso</i> . . . . .   | 8    | 233-239 |
| HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio, <i>Alfonso Reyes: amor a Virgilio y recelo de Horacio</i> . . . . .                       | 7    | 91-112  |
| —, <i>Las odas de Horacio en la novela de Wilde</i>   | 5    | 191-202 |
| —, <i>Los motivos conductores sinfónicos en la Eneida</i> . . . . .   | 1    | 139-153 |
| —, <i>Manuel José Othón ante Horacio y Virgilio</i>   | 4    | 147-179 |
| —, <i>Marcial, divinizador casi irónico de los Césares</i> . . . . .  | 2    | 67-83   |
| —, <i>¿Vigencia o desprestigio de Horacio?</i> . . . . .  | 6    | 149-166 |
| HINOJO, Andrés Gregorio, <i>Recusationes...?</i>  | 3    | 75-89   |
| KERSON, Arnold L., <i>Francisco Javier Alegre. A Mexican Latinist of the Eighteenth Century</i>                     | 6    | 121-233 |
| LAMBERTI, Mariapia, <i>Presencia de la lengua latina en Italia</i> . . . . .  | 9-10 | 233-252 |
| LISSO DE LA VEGA, José S., <i>Tres conjeturas</i> . . . . .   | 1    | 101-104 |
| —, <i>Veinte notas al Fedro</i> . . . . .   | 3    | 9-19    |
| LITVAK KING, Jaime, <i>Estudios clásicos y fotografía aérea</i> . . . . .   | 9-10 | 219-223 |
| LÓPEZ GRIGERA, Luisa, <i>Introducción al estudio de la retórica en el siglo XVI en España</i> . . . . .             | 2    | 93-111  |
| MARINER BIGORRA, Sebastián, <i>Helenismo y latinidad en la poesía de Tibulo</i> . . . . .                           | 2    | 85-92   |
| —, <i>Raíces clásicas del existencialismo literario</i> .   | 1    | 75-92   |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| MARTÍNEZ LACY, Ricardo, <i>De Cleómenes a Nabis</i> . . . . .                                      | 1    | 105-120 |
| —, <i>Hacia la historiografía helenística</i> . . . . .  | 5    | 103-113 |
| —, <i>Una nueva interpretación de la historia de la antigüedad clásica</i> . . . . .               | 8    | 111-156 |
| NIETO MESA, Fernando, <i>Cronología de las tragedias de Séneca</i> . . . . .                       | 3    | 91-109  |
| —, <i>Dios en la moral de Séneca</i> . . . . .   | 1    | 29-53   |
| —, <i>El primer estásimo de la Antígona de Sófocles</i> . . . . .                                  | 5    | 43-82   |
| —, <i>La conciencia en Séneca</i> . . . . .  | 8    | 157-185 |
| NOVA, Ana Bertha, <i>La última gnoseología de Platón</i> . . . . .                                 | 7    | 45-57   |
| PEÑA, Lorenzo, <i>El tratamiento de los comparativos en el Fedón</i> . . . . .                     | 8    | 71-110  |
| PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, <i>Cicerón: la disputa in utramque partem</i> . . . . .                   | 8    | 187-196 |
| QUIÑONES MELGOZA, José, <i>El neolatín en las publicaciones del Centro de Estudios Clásicos</i>    | 9-10 | 337-348 |
| RAMÍREZ TREJO, Arturo E., <i>El quehacer poético de los antiguos griegos</i> . . . . .             | 6    | 79-105  |
| —, <i>Los antiguos tracios en el testimonio de Heródoto</i> . . . . .                              | 3    | 21-28   |
| —, <i>Políticas de investigación en veinticinco años del Centro de Estudios Clásicos</i> . . . . . | 9-10 | 331-336 |
| —, <i>Sabios y sabiduría en Heródoto</i> . . . . .   | 1    | 11-27   |
| RAMÍREZ VIDAL, Gerardo, <i>De nuevo sobre And. II, 26 y I, 106</i> . . . . .                       | 5    | 115-125 |
| —, <i>Sobre la fecha del discurso II de Andócides</i>  | 6    | 107-123 |
| REYES CORIA, Bulmaro, <i>El anuario del Centro de Estudios Clásicos</i> . . . . .                  | 9-10 | 357-363 |
| — (ed.), <i>In memoriam Ignacio Osorio Romero</i>  | 8    | (1-16)  |
| ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes, <i>Notas sobre el libro I de Dafnis y Cloe</i> . . . . .                   | 3    | 29-38   |
| —, <i>Notas sobre la estructura de Dafnis y Cloe</i>   | 4    | 27-41   |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| —, <i>Realismo erótico en Aquiles Tacio</i> . . . . .   | 7    | 81-90   |
| ROSSETTI, Livio, <i>Sull'uso greco di incolpare gli dei per discolparsi</i> . . . . .                               | 5    | 19-41   |
| ROWE, Christopher, <i>Platonic Irony</i> . . . . .  | 5    | 83-101  |
| TABOADA, Hernán G. H., <i>En torno a las amazonas: mito, etnografía, utopía y mujeres</i> . . . . .                 | 8    | 61-70   |
| —, <i>La extensión de Etiopía</i> . . . . .   | 6    | 135-147 |
| TAPIA ZÚÑIGA, José, <i>Co-laboración de profesores e investigadores en el Centro de Estudios Clásicos</i> . . . . . | 9-10 | 365-369 |
| TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C., <i>Diana Lucina. Un problema de Calímaco</i> . . . . .                                      | 9-10 | 9-20    |
| —, <i>Horacio y los tiranos</i> . . . . .   | 5    | 155-173 |
| —, <i>La areté en la época helenística</i> . . . . .  | 9-10 | 289-301 |
| —, <i>La "tercera columna" del P. Oxy. 2376</i> . . . . .   | 6    | 125-133 |
| USSANI, Vincenzo, <i>Otium y pax en Plinio el Joven</i> . . . . .   | 2    | 7-26    |
| VENTURINI, Carlo, <i>Matrimonio, divorzio, ripudio: premesse romanistiche ad una problematica attuale</i> . . . . . | 6    | 167-186 |
| VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola, <i>El discurso III de Lisias Defensa ante Simón: un ensayo hermenéutico</i> . . . . .   | 8    | 9-60    |
| —, <i>La areté en la grecia antigua: de Homero a Aristóteles</i> . . . . .  | 9-10 | 271-288 |
| VIDAL, Gerardo R., <i>Nota a Andócides I, 12</i> . . . . .  | 3    | 39-47   |
| VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia, <i>Ecos de Calímaco en Propercio</i> . . . . .                                      | 1    | 121-138 |
| —, <i>La humanitas en Roma</i> . . . . .  | 9-10 | 303-314 |
| VIVEROS, Germán, <i>Acerca del Centro de Estudios Clásicos</i> . . . . .  | 9-10 | 325-329 |

## ARTÍCULOS POR TÍTULO

|   |      |         |
|---|------|---------|
| <i>Alfonso Reyes: Amor a Virgilio y recelo de Horacio</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio. . . . .   | 7    | 91-112  |
| <i>Algunas notas sobre la herencia en Atenas</i> , GALAZ, Mariateresa. . . . .  | 6    | 55-77   |
| <i>Algunos filósofos novohispanos y sus textos. Siglo XVI</i> , BEUCHOT, Mauricio . . . . .   | 9-10 | 75-94   |
| <i>Algunos poemitas de poetas griegos traducidos al latín por Jose de Villerías y Roelas</i> , ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes y QUIÑONES MELGOZA, José. . . . . | 1    | 229-266 |
| <i>Algunos problemas de métrica griega: ritmo, pies, metros</i> , GALAZ, Mariateresa. . . . .   | 3    | 49-62   |
| <i>Aportación acerca de los ecos clásicos en las Sententiae de S. Isidoro</i> , CAVALLERO, Pablo A. . . . .   | 7    | 113-118 |
| <i>Aristóteles, historiador de la filosofía</i> , CAPPELLETTI, Ángel J. . . . .   | 6    | 9-53    |
| <i>Arte gramatical para una lengua iletrada: la Ars Tzeldaica de fray Domingo de Ara</i> , ACUÑA, René . . . . .  | 1    | 207-227 |
| <i>Carmen epicum in divini tyronis honorem, de autor anónimo (siglo XVII)</i> , ESQUER, Araceli . . . . .   | 2    | 201-223 |
| <i>Cicerón: la Disputatio in utramque partem</i> , PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio. . . . .   | 8    | 187-196 |
| <i>Cristóbal Cabrera en Nueva España y sus Meditatiunculae ad principem Philippum</i> , ALCINA ROVIRA, Juan F. . . . .                                  | 2    | 131-163 |
| <i>Cronología de las tragedias de Séneca</i> , NIETO MESA, Fernando. . . . .  | 3    | 91-109  |
| <i>De Cleómenes a Nabis</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo . . . . .  | 1    | 105-120 |
| <i>Desiderata de las investigaciones acerca del humanismo español</i> , GONZÁLEZ DE LA CALLE, Pedro Urbano . . . . .                                    | 3    | 149-185 |
| <i>Diana Lucina (un problema de Calímaco)</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro . . . . .   | 9-10 | 9-20    |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| <i>Dios en al moral de Séneca</i> , NIETO MESA, Fernando . . . . .  | 1 | 29-53   |
| <i>Diego José Abad, poeta universal</i> , FERNÁNDEZ VALENZUELA, Benjamín . . . . .                                  | 4 | 131-145 |
| <i>De nuevo sobre And. II, 26 y I, 106</i> , RAMÍREZ VIDAL, Gerardo . . . . .                                       | 5 | 115-125 |
| <i>Doce poemas neolatinos de fines del siglo XVI novohispano</i> , OSORIO ROMERO, Ignacio . . . . .                 | 1 | 171-203 |
| <i>Dos poetas fingen matar a Orestes</i> , CHUAQUI, Carmen . . . . .  | 7 | 33-44   |
| <i>Ecos de Calímaco en Propercio</i> , VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia . . . . .                                     | 1 | 121-138 |
| <i>Ediciones y traducciones de clásicos en México</i> , HEREDIA CORREA, Roberto . . . . .                           | 1 | 155-169 |
| <i>El Cursus philosophicus (1751) de José Ignacio Cuéllar</i> , BEUCHOT, Mauricio . . . . .                         | 5 | 175-190 |
| <i>El cristianismo y el imperio</i> , FERRO GAY, Federico y BENAVIDES LEE, Jorge . . . . .                          | 3 | 127-148 |
| <i>El diálogo de Melos y la visión histórica de Tucídides</i> , GÓMEZ-LOBO, Alfonso . . . . .                       | 7 | 9-31    |
| <i>El discurso III de Lisias Defensa ante Simón: un ensayo hermenéutico</i> , VIANELLO DE CORDOVA, Paola . . . . .  | 8 | 9-60    |
| <i>El helenismo en Mexico. De Trento a los "filólogos sensualistas"</i> , OSORIO ROMERO, Ignacio . . . . .          | 4 | 63-117  |
| <i>El primer estásimo de la Antígona de Sófocles</i> , NIETO MESA, Fernando . . . . .                               | 5 | 43-82   |
| <i>El primer jesuita mexicano. Síntesis de la vida del P. Pedro Mercado (1546-1619)</i> , VIVEROS, Germán . . . . . | 4 | 223-235 |
| <i>El proemio de Parménides y el arte del acertijo</i> , GÁLVEZ GARDUÑO, Rafael . . . . .                           | 4 | 9-25    |
| <i>El quehacer poético de los antiguos griegos</i> , RAMÍREZ TREJO, Arturo E. . . . .                               | 6 | 79-105  |
| <i>El significado de οὐσία y εἶναι en Aristóteles</i> , BEUCHOT, Mauricio . . . . .                                 | 2 | 113-123 |
| <i>El tratamiento de los comparativos en el Fedón</i> , PEÑA, Lorenzo . . . . .                                     | 8 | 71-110  |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| <i>En defensa de la patria agraviada</i> , HEREDIA CORREA, Roberto. . . . .  | 7    | 119-145 |
| <i>Encomio latino de fray Jerónimo Vanegas para fray Maturino Gilberti</i> , ACUÑA, René . . .                                 | 3    | 235-243 |
| <i>En torno a las amazonas: mito, etnografía, utopía y mujeres</i> , TABOADA, Hernán G. H. .                                   | 8    | 61-70   |
| <i>Epitrépontes, la 'alcaldía de avenencia' y la literatura española medieval</i> , CAVALLERO, Pablo A.                        | 6    | 187-195 |
| <i>Francisco Javier Alegre. A Mexican Latinist of the Eighteenth Century</i> , KERSON, Arnold L.                               | 6    | 221-233 |
| <i>Garibay helenista</i> , DÍAZ CÍNTORA, Salvador. .   | 5    | 203-238 |
| <i>Hacia la historiografía helenística</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo. . . . .   | 5    | 103-113 |
| <i>Helenismo y latinidad en la poesía de Tibulo</i> , MARINER BIGORRA, Sebastián . . . . .                                     | 2    | 85-92   |
| <i>Horacio y los tiranos</i> , TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.  | 5    | 155-173 |
| <i>In memoriam Ignacio Osorio Romero</i> , REYES CORIA, Bulmaro (ed.). . . . .   | 8    | (1-16)  |
| <i>Introducción al estudio de la retórica en el siglo XVI en España</i> , LÓPEZ GRIGERA, Luisa. . .                            | 2    | 93-111  |
| <i>José Rafael Campoy, hermano mayor y caudillo</i> , HEREDIA CORREA, Roberto . . . . .  | 6    | 197-120 |
| <i>La Alexandri Tartagni Imolensis vita compuesta por Nicolás Antonio Gravazzio</i> , ACUÑA, René. . . . .                     | 4    | 199-221 |
| <i>La conciencia en Séneca</i> , NIETO MESA, Fernando. . . . .   | 8    | 157-185 |
| <i>La extensión de Etiopía</i> , TABOADA, Hernán G. H.   | 6    | 135-147 |
| <i>La influencia de Platón y Aristóteles en la axiomática euclidea</i> , EGGERS LAN, Conrado. . . . .                          | 2    | 27-66   |
| <i>La literatura griega precristiana y el pensamiento judeocristiano: puntos de aproximación</i> , CAVALLERO, Pablo A. . . . . | 9-10 | 21-43   |
| <i>La Metafísica de Antonio Mancilla (1709-1772)</i> , BEUCHOT, Mauricio . . . . .   | 4    | 119-130 |
| <i>La teoría heraclíteica del Logos</i> , EGGERS LAN, Conrado. . . . .   | 5    | 9-18    |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| <i>La "tercera columna" del P. Oxy. 2376</i> , TAPIA ZÚNIGA, Pedro C. . . . .   | 6    | 125-133 |
| <i>La tradición de la metafísica aristotélica en la Nueva España</i> , BEUCHOT, Mauricio . . . .  | 8    | 223-232 |
| <i>La racionalidad humana como tarea en la filosofía de Platón</i> , CARONE, Gabriela Roxana . . . . .                                      | 7    | 59-79   |
| <i>La silogística en fray Alonso</i> , HERRERA IBÁÑEZ, Alejandro . . . . .  | 8    | 233-239 |
| <i>La última gnoseología de Platón</i> , NOVA, Ana Bertha. . . . .  | 7    | 45-57   |
| <i>Las falacias de petición de principio en la lógica de fray Alonso de la Vera Cruz</i> , BEUCHOT, Mauricio y GONZÁLEZ RUIZ, Edgar . . . . | 3    | 221-233 |
| <i>Las odas de Horacio en la novela de Wilde</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio . . . . .   | 5    | 191-202 |
| <i>Latín cristiano, ¿lengua de grupo?</i> , CODOÑER, Carmen . . . . .   | 3    | 111-126 |
| <i>Lexicon Anatomicum Homericum</i> , EGGERS LAN, Conrado. . . . .  | 2    | 125-130 |
| <i>Los antiguos tracios en el testimonio de Heródoto</i> , RAMÍREZ TREJO, Arturo E. . . . .   | 3    | 21-28   |
| <i>Los daños causados por animales, según las Sentencias de Paulo. Palingenesia de PS 1, 15</i> , ADAME GODDARD, Jorge . . . . .            | 9-10 | 45-74   |
| <i>Los motivos conductores sinfónicos en la Eneida</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio . . . .   | 1    | 139-153 |
| <i>Manuel José Othón ante Horacio y Virgilio</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio . . . . .   | 4    | 147-179 |
| <i>Marcial, divinizador casi irónico de los Césares</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio . . . . .  | 2    | 67-83   |
| <i>Matrimonio, divorzio, ripudio: premesse romanzistiche ad una problematica attuale</i> , VENTURINI, Carlo . . . . .                       | 6    | 167-186 |
| <i>Modesto Santa Cruz, una postal de la poesía latino-mexicana</i> , PEÑALOSA, Joaquín Antonio . . . . .                                    | 7    | 211-247 |
| <i>Nota a Andócides I, 12</i> , VIDAL, Gerardo R. . .   | 3    | 39-47   |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| <i>Notas sobre la estructura de Dafnis y Cloe,</i><br>ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes . . . . .  | 4 | 27-41   |
| <i>Notas sobre el libro I de Dafnis y Cloe,</i> ROJAS<br>ÁLVAREZ, Lourdes . . . . .   | 3 | 29-38   |
| <i>Noticias y documentos concernientes al desagüe<br/>de la ciudad de México. 1607, 1619,</i> VI-<br>VEROS, Germán . . . . .      | 7 | 189-209 |
| <i>Novedad y tradición retórica,</i> BERISTÁIN, He-<br>lena. . . . .  | 8 | 197-222 |
| <i>Oratio Athenagorica,</i> GÓMEZ ROBLEDO, An-<br>tonio . . . . .   | 6 | 237-259 |
| <i>Otium y pax en Plinio el Joven,</i> USSANI, Vin-<br>cenzo . . . . .  | 2 | 7-26    |
| <i>Petrarquismo latino en España, I,</i> ALCINA<br>ROVIRA, Juan F. . . . .  | 1 | 55-74   |
| <i>Petrarquismo latino en España, II: Hernán<br/>Ruiz de Villegas y la imitación de Marulo,</i><br>ALCINA ROVIRA, Juan F. . . . . | 4 | 43-61   |
| <i>"Platonic Irony",</i> ROWE, Christopher. . . . .   | 5 | 83-101  |
| <i>Raíces clásicas del existencialismo literario,</i><br>MARINER BIGORRA, Sebastián . . . . .                                     | 1 | 75-92   |
| <i>Realismo erótico en Aquiles Tacio,</i> ROJAS<br>ÁLVAREZ, Lourdes . . . . .   | 7 | 81-90   |
| <i>Recusationes...?,</i> HINOJO ANDRÉS, Gregorio . . . . .  | 3 | 75-89   |
| <i>Sabios y sabiduría en Heródoto,</i> RAMÍREZ<br>TREJO, Arturo E. . . . .  | 1 | 11-27   |
| <i>San Juan Crisóstomo, Homilía después del te-<br/>rremoto,</i> GÓMEZ ROBLEDO, Antonio. . . . .                                  | 4 | 183-197 |
| <i>Sic vos non vobis,</i> OSORIO ROMERO, Ignacio . . . . .  | 1 | 95-100  |
| <i>Sobre la fecha del discurso II de Andócides,</i><br>RAMÍREZ VIDAL, Gerardo . . . . .   | 6 | 107-123 |
| <i>Sobre prejuicios musicales o la teoría inasible,</i><br>CHUAQUI, Carmen . . . . .  | 5 | 127-142 |
| <i>Sull'uso greco di incolpare gli dei per<br/>discolparsi,</i> ROSSETTI, Livio. . . . .  | 5 | 19-41   |
| <i>Temere de sirenibus notulae,</i> ALCALÁ, Manuel . . . . .  | 3 | 187-219 |
| <i>Tres conjeturas,</i> LASSO DE LA VEGA, JOSÉ S. . . . .   | 1 | 101-104 |
| <i>Tres joyas bibliográficas para la enseñanza del</i>  |   |         |

|   |   |         |
|---|---|---------|
| <i>latín en el siglo XVI novohispano</i> , OSORIO ROMERO, Ignacio. . . . .                                | 2 | 165-200 |
| <i>Una nueva interpretación de la historia de la antigüedad clásica</i> , MARTÍNEZ LACY, Ricardo. . . . . | 8 | 111-156 |
| <i>Veinte notas al Fedro</i> , LASSO DE LA VEGA, José S. . . . .  | 3 | 9-19    |
| <i>¿Vigencia o desprestigio de Horacio?</i> , HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio . . . . .                          | 6 | 149-166 |
| <i>Virgilio y Homero</i> , ALBRECHT, Michael von . . . . .  | 3 | 63-74   |
| <i>Virgilio y su trasfondo poético</i> , FLORIO, Rubén C. A. . . . .                                      | 5 | 143-153 |

## DOCUMENTOS

|  |      |         |
|--|------|---------|
| ACUÑA, René, <i>Actas capitulares de la provincia de Santiago de México, 1541</i> . . . . .  | 7    | 149-188 |
| —, <i>Arte gramatical para una lengua iletrada: la Ars Tzeldaiica de Fray Domingo de Ara.</i>                                      | 1    | 207-227 |
| —, <i>Encomio latino de fray Jerónimo Vanegas para fray Maturino Gilberti.</i> . . . . .   | 3    | 235-243 |
| —, <i>La Alexandri Tartagni Imolensis vita compuesta por Nicolás Antonio Gravazzio.</i> .  | 4    | 199-221 |
| —, <i>Las preguntas de Ancarano</i> . . . . .  | 5    | 241-274 |
| GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, <i>San Juan Crisóstomo, Homilía después del terremoto.</i> . .   | 4    | 183-197 |
| LÓPEZ ALCALÁ, Juan Gualberto, <i>Alcidamante, Acerca de los que elaboran discursos escritos o Acerca de los sofistas</i> . . . . . | 8    | 243-263 |
| OSORIO ROMERO, Ignacio, <i>Alabanza de Maneiro a Clavigero. Dos testimonios latinos.</i> .   | 3    | 245-266 |
| —, <i>La Oratio Athenagorica (1951) de don Antonio Gómez Robledo</i> . . . . .   | 6    | 237-259 |
| —, <i>Doce poemas neolatinos de fines del siglo XVI novohispano.</i> . . . . .   | 1    | 171-203 |
| —, <i>El helenismo en México. De Trento a los "filólogos sensualistas"</i> . . . . .   | 4    | 63-117  |
| —, <i>Sic vos non vobis</i> . . . . .  | 1    | 95-110  |
| —, <i>Tres joyas bibliográficas para la enseñanza del latín en el siglo XVI novohispano.</i> . . . .                               | 2    | 165-200 |
| PEÑALOSA, Joaquín Antonio, <i>Modesto Santa Cruz, una postal de la poesía latino-mexicana.</i>                                     | 7    | 211-247 |
| REYES CORIA, Bulmaro, <i>Index omnium verborum quae sunt in Iosephi Ignatii Fernandez del Rincon Scholis philosophiae</i> . . . .  | 9-10 | 125-178 |
| ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes y QUIÑONES MELGONZA, José, <i>Algunos poemitas de poetas griegos</i>  |      |         |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| <i>traducidos al latín por Jose de Villertás y Roelas . . . . .</i>   | 1    | 229-266 |
| TORRE VILLAR, Ernesto de la, <i>Los estudios humanísticos en Puebla de los Ángeles, México</i>                    | 9-10 | 97-124  |
| VIVEROS, Germán, <i>El primer jesuita mexicano. Síntesis de la vida del P. Pedro Mercado (1546-1619). . . . .</i> | 4    | 223-235 |
| —, <i>Noticias y documentos concernientes al desagüe de la ciudad de México. 1607, 1619.</i>                      | 7    | 189-209 |

## AUTORES RESEÑADOS

|  |   |         |
|--|---|---------|
| ABAD, Diego José, <i>Poema heroico</i> , introd., vers. y aparato crítico de Benjamín Fernández Valenzuela (HEREDIA CORREA, Roberto) . . . . . | 1 | 296-301 |
| BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.), <i>Storia e Civiltà dei Greci</i> (CHUAQUI, Carmen). . . . .  | 5 | 277-282 |
| <i>Biblioteca de Nicolaitas notables. Biblioteca de Científicos Nicolaitas</i> (HEREDIA CORREA, Roberto) . . . . .                             | 4 | 275-279 |
| BORROMEO, Carlos, <i>Instrucciones de la fábrica y del ajuar eclesiásticos</i> (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.) . . . . .                            | 4 | 304-309 |
| CABRERA J., Francisco, <i>Loa Guadalupana compuesta en versos latinos</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . . . . .                                 | 8 | 286-296 |
| CALPURNII, T. <i>Eclogae</i> . Tito CALPURNIO SÍCULO, <i>Églogas</i> (REYES CORIA, Bulmaro). . . . .   | 8 | 297-304 |
| CAMONII, Ludovici <i>Lusiadae</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio). . . . .  | 6 | 275-278 |
| CAPPELLETTI, Ángel J., <i>La teoría aristotélica de la vida y del calor vital</i> (LANDA GOYOGANA, Josu). . . . .                              | 5 | 283-285 |
| CERRI, Giovanni, <i>Legislazione orale e tragedia greca</i> (VIDAL, Gerardo R.). . . . .   | 4 | 281-283 |
| CICERÓN, Marco Tulio, <i>El sueño de Escipión</i> (REYES CORIA, Bulmaro). . . . .  | 7 | 272-274 |
| CICERONIS, M. Tullii <i>De divinatione</i> . Marco Tulio CICERÓN, <i>De la adivinación</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . . . . .                | 7 | 251-255 |
| — <i>In Verrem</i> . Marco Tulio CICERÓN, <i>Verrinas</i> , intr., vers. rít. y notes. José Quiñones Melgoza (REYES CORIA, Bulmaro). . . . .   | 6 | 301-303 |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| CORBETT, Edward P. J., <i>Classical Rhetoric for the Modern Student</i> (REYES CORIA, Bulmaro) . . . . .   | 2 | 234-237 |
| DEMOSTHENES, <i>Selected Private Speeches</i> , edited by C. Carey and R. A. Reid (VIANELLO, Paola) . . . . .  | 5 | 285-301 |
| DÍAZ DE GAMARRA, Juan Benito, <i>Máximas de educación, Academias de filosofía y Academias de geometría</i> (BEUCHOT, Mauricio) . . . . .                   | 4 | 279-280 |
| DIHLE, Albrecht, <i>Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit (von Augustus bis Iustinian)</i> (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.) . . . . .           | 8 | 273-282 |
| GARIN, Eugenio, <i>L'educazione in Europa, 1400-1600. Problemi e programmi</i> (VARGAS ALQUICIRA, Silvia) . . . . .  | 4 | 293-301 |
| GIL FERNÁNDEZ, Luis, <i>Estudios de humanismo y tradición clásica</i> (VIANELLO DE CÓRDOBA, Paola) . . . . .   | 4 | 284-292 |
| GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, <i>Sócrates y el socratismo</i> (DÍAZ CINTORA, Salvador) . . . . .   | 6 | 263-269 |
| <i>Greek orators I, Antiphon &amp; Lysias</i> , translated with commentary and notes by M. Edwards & S. Usher, Aris & Phillips (VIANELLO, Paola) . . . . . | 5 | 285-301 |
| HALL, J. B., <i>Prolegomena to Claudian</i> (ABELLÁN, Concepción) . . . . .  | 5 | 301-306 |
| HERÓDOTO, <i>Historias</i> , intr., vers. y nots. de Arturo Ramírez Trejo (ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes). . . . .  | 1 | 274-288 |
| HERREJÓN PEREDO, Carlos (ed.), <i>Humanismo y ciencia en la formación de México</i> (BEUCHOT, Mauricio) . . . . .  | 3 | 300-303 |
| HESÍODO, <i>Teogonía</i> , est. gral., intr., vers. y nots. de Paola Vianello de Córdoba (MARTÍNEZ LACY, Ricardo) . . . . .                                | 1 | 269-274 |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| HUGHES, J. D., <i>La ecología de las civilizaciones antiguas</i> (GALAZ, Mariateresa) . . . . .  | 4    | 318-322 |
| IBSCHER, Gred, <i>Demócrito y sus sentencias sobre ética y educación. Una introducción al pensamiento del atomista de Abdera</i> (SCHMIDT OSMANCIK, Ute). . . . .                            | 3    | 267-270 |
| IJSEWIJN, Josef, <i>Companion to Neo-Latin Studies (Part I: history and diffusion of Neo-Latin literature)</i> (QUIÑONES MELGOZA, José)  | 9-10 | 195-200 |
| JVLII CAESARIS, C. <i>Bellum civile libri I-III</i> . Cayo JULIO CÉSAR, <i>Guerra civil</i> , intr., trad. y nots. Rafael Salinas (REYES CORIA, Bulmaro) . . . . .                           | 3    | 273-294 |
| KUWAHARA, Hiroshi, <i>Notes on external relations and social formation of Mycenaean Greece</i> (MARTÍNEZ LACY, Ricardo) . . . .  | 7    | 261-263 |
| LIEBERG, Godo, <i>Zu Idee und Figur des dichterischen Schöpfertums</i> (Bauzá, Hugo F.) . .  | 7    | 255-257 |
| LISIAS, <i>Sobre el asesinato de Eratóstenes. Defensa</i> , intr., trad. y nots. de Paola Vianello de Córdova (SCHMIDT OSMANCIK, Ute) .  | 1    | 288-291 |
| LONGO, <i>Pastorales de Dafnis y Cloe</i> , intr., vers. y nots. de Lourdes Rojas Álvarez (RAMÍREZ VIDAL, Gerardo) . . . . .   | 2    | 242-245 |
| LUCIANO DE SAMOSATA, <i>Diez diálogos de...</i> , vers., yuxt. Arturo Ramírez Trejo (REYES CORIA, Bulmaro). . . . .  | 3    | 294-295 |
| LVCRETII CARI, T. <i>De rerum natura libri sex</i> . Tito LUCRECIO CARO, <i>De la natura de las cosas</i> , intr., vers. rít. y nots. de Rubén Bonifaz Nuño (REYES CORIA, Bulmaro) .         | 2    | 248-248 |
| LLANOS, Bernardino de, <i>Diálogo en la visita de los inquisidores, representado en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI) y otros poemas inéditos</i> , pal., intr., vers. rít. y nots. de |      |         |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| José Quiñones Melgoza (REYES CORIA, Bulmaro). . . . .   | 3    | 297-300 |
| MANEIRO, Juan Luis, <i>Sobre la vida de tres mexicanos ilustres (siglo XVIII)</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio). . . . .                                   | 9-10 | 201-202 |
| MARASCO, Gabriele, <i>Commento alle biografie plutarchee di Agide e di Cleomene</i> (MARTÍNEZ LACY, Ricardo). . . . .                                   | 3    | 273-294 |
| MARURI, Luis Alfonso, <i>Antología de la Antología griega</i> (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.) . . . . .  | 9-10 | 181-188 |
| MIRALLES, Carlos, <i>El helenismo</i> (ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes). . . . .   | 2    | 225-234 |
| MOMIGLIANO, Arnaldo, <i>The Development of Greek Biography. Four Lectures</i> (GALAZ, Mariateresa) . . . . .  | 3    | 270-273 |
| MONTERROSO, Augusto, <i>La oveja negra y demás fábulas, Ovis nigra atque caeterae fabulae</i> (PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio). . . . .                        | 6    | 271-274 |
| MOUTSOPOULOS, Evanghélos, <i>La musique dans l'oeuvre de Platon</i> (BAUZÁ, Hugo F.). . . . .   | 8    | 282-286 |
| O'SULLIVAN, James N., <i>A lexicon to Achilles Tatius</i> (ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes) . . . . .  | 4    | 271-275 |
| OLIVEIRA, Francisco de, <i>Ideias morais e politicas em Plínio-o-Antigo</i> (BAUZÁ, Hugo F.). . . . .   | 7    | 257-260 |
| PEROSA, Alessandro and SPARROW, John, <i>Renaissance Latin Verse. An Anthology</i> (ALCINA ROVIRA, Juan F.) . . . . .                                   | 2    | 237-240 |
| PERSI FLACCI, A. <i>Saturarum liber</i> . A. PERSIO FLACO, <i>Sátiras</i> , intr., trad. y nots. de Germán Viveiros (HEREDIA CORREA, Roberto) . . . . . | 2    | 241-241 |
| PÍNDARO, <i>Olímpicas</i> (REYES CORIA, Bulmaro) . . . . .  | 8    | 302-304 |
| PLUTARCO, <i>Vidas paralelas. Alejandro-César; Pericles-Fabio Máximo; Alcibíades-Coriolano</i> (AQUINO, Silvia) . . . . .                               | 4    | 301-303 |
| POUCET, Jacques, <i>Les origines de Rome. Tradition et histoire</i> (BAUZÁ, Hugo F.) . . . . .  | 5    | 306-308 |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| QUIROGA, Vasco de, <i>De debellandis indis. Un tratado desconocido</i> (BEUCHOT, Mauricio) . . . . .  | 6    | 269-271 |
| REDMOND, Walter, <i>Ritmo y rima de la poesía latina medieval</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . . . . .  | 5    | 309-323 |
| REDMOND, Walter y BEUCHOT, Mauricio, <i>Pensamiento y realidad en fray Alonso de la Vera Cruz</i> (RAMÍREZ TREJO, Arturo E.) . . . . .  | 6    | 293-296 |
| ROMILLY, J. de, <i>Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès</i> (VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola) . . . . .   | 6    | 284-292 |
| ROWE, Christopher, <i>Plato</i> (SCHMIDT OSMANCIK, Ute) . . . . .   | 5    | 323-331 |
| RUIPÉREZ, Martín S. y MELENA, José Luis, <i>Los griegos micénicos</i> (AQUINO, Silvia) . . . . .  | 8    | 267-273 |
| SAFO, <i>Poemas</i> , intr., trad., dir. y nots. de Carlos Montemayor (DÍAZ, Salvador) . . . . .  | 5    | 331-338 |
| SCHNEIDER, Helmuth, <i>Das griechische Technikverständnis. Von den Epen Homers bis zu den Anfängen der technologischen Fachliteratur</i> (Schmidt Osmanczik, Ute) . . . . .               | 9-10 | 189-194 |
| SÉNECA, Lucio Anneo, <i>Apocoloquíntosis del divino Claudio</i> , intr., vers. y nots. de Roberto Heredia Correa (ANDUEZA, María) . . . . .   | 1    | 291-295 |
| TACITI, C. Cornelii <i>Dialogus de oratoribus</i> . TÁCITO, <i>Diálogo sobre los oradores</i> , intr., vers. y nots. de Roberto Heredia Correa (VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia) . . . . . | 2    | 241-242 |
| VALDÉS, Octaviano, <i>El prisma de Horacio</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . . . . .   | 7    | 264-270 |
| VALVERDE TÉLLEZ, Emeterio, <i>Bibliografía filosófica mexicana</i> (BEUCHOT, Mauricio) . . . . .  | 7    | 270-271 |
| VERMEER, Hans J., <i>Aufsätze zur Translations-theorie</i> (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.) . . . . .   | 3    | 303-306 |
| —, <i>Voraussetzungen für eine translations-theorie (einege kapitel kultur- und sprachtheorie)</i> (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.) . . . . .   | 6    | 296-301 |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| VERNANT, Pierre J., <i>La muerte en los ojos</i><br>(AQUINO, Silvia) . . . . .   | 5 | 338-342 |
| VIDAL-NAQUET, Pierre, <i>Formas de pensamien-<br/>to y formas de sociedad en el mundo antiguo.</i><br><i>El cazador negro</i> (AQUINO, Silvia) . . . . . | 4 | 309-318 |
| VIRGILIO MARÓN, Publio, <i>Bucólicas</i> (HERRERA<br>ZAPIÉN, Tarsicio). . . . .  | 6 | 278-283 |
| —, <i>Bucólicas</i> , ed. bilingüe, trad., intr., nots.<br>e inf. bibliogr. de Hugo F. Bauzá (QUI-<br>ÑONES MELGOZA, José) . . . . .                     | 2 | 245-247 |
| —, <i>Eneida</i> (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . . . . .  | 4 | 322-330 |

## AUTORES DE RESEÑAS

|  |   |         |
|--|---|---------|
| ABELLÁN GIRAL, Concepción:   |   |         |
| —HALL, J. B., <i>Prolegomena to Claudian</i> . . .   | 5 | 301-305 |
| ALCINA ROVIRA, Juan F.:  |   |         |
| —PEROSA, Alessandro and SPARROW, John,<br><i>Renaissance Latin Verse. An Anthology</i> . . .   | 2 | 237-240 |
| ÁLVAREZ ROJAS, Lourdes:  |   |         |
| —MIRALLES, Carlos, <i>El helenismo</i> . . . . .   | 2 | 225-234 |
| ANDUEZA, María:  |   |         |
| —SÉNECA, Lucio Anneo, <i>Apocoloctntosis del<br/>divino Claudio</i> . . . . .  | 1 | 291-295 |
| AQUINO, Silvia:  |   |         |
| —PLUTARCO, <i>Vidas paralelas. Alejandro-<br/>César; Pericles-Fabio Máximo; Alcibíades-<br/>Coriolano</i> . . . . .                  | 4 | 301-303 |
| —RUIPÉREZ, Martín S. y MELENA, José Luis,<br><i>Los griegos micénicos</i> . . . . .  | 8 | 267-273 |
| —VERNANT, Pierre J., <i>La muerte en los ojos</i> . . .  | 5 | 338-342 |
| —VIDAL-NAQUET, Pierre, <i>Formas de pensa-<br/>miento y formas de sociedad en el mundo an-<br/>tiguo. El cazador negro</i> . . . . . | 4 | 309-318 |
| BAUZÁ, Hugo F.:  |   |         |
| —LIEBERG, Godo, <i>Zu Idee und Figur des dich-<br/>terischen Schop-fertums</i> . . . . .   | 7 | 255-257 |
| —MOUTSPOULOS, Evanghélos, <i>La musique<br/>dans l'oeuvre de Platon</i> . . . . .  | 8 | 282-286 |
| —OLIVEIRA, Francisco de, <i>Ideias morais e po-<br/>líticas em Plínio-o- Antigo</i> . . . . .  | 7 | 257-260 |
| —POUCET, Jacques, <i>Les origines de Rome.<br/>Tradition et histoire</i> . . . . .   | 5 | 306-308 |
| BEUCHOT, Mauricio:   |   |         |
| —DÍAZ DE GAMARRA, Juan Benito, <i>Máximas<br/>de educación, Academias de filosofía y Acade-<br/>mias de geometría</i> . . . . .      | 4 | 279-280 |
| —HERREJÓN PEREDO, Carlos (ed.), <i>Humanis-<br/>mo y ciencia en la formación de México</i> . . .                                     | 3 | 300-303 |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| —QUIROGA, Vasco de, <i>De debellandis indis. Un tratado desconocido</i> . . . . .                    | 6    | 269-271 |
| —VALVERDE TÉLLEZ, Emeterio, <i>Bibliografía filosófica mexicana</i> . . . . .                        | 7    | 270 271 |
| CHUAQUI, Carmen:   |      |         |
| —BIANCHI Bandinelli, R. (dir.), <i>Storia e Civiltà dei Greci</i> . . . . .                          | 5    | 277-282 |
| DÍAZ CÍNTORA, Salvador:  |      |         |
| —GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, <i>Sócrates y el so-<br/>cratismo</i> . . . . .                             | 6    | 263-269 |
| —SAFO, <i>Poemas</i> . . . . .   | 5    | 331-338 |
| GALAZ, -Mariateresa:   |      |         |
| —HUGHES, J. D., <i>La ecología de las civilizaciones antiguas</i> . . . . .                          | 4    | 318-322 |
| —MOMIGLIANO, Arnaldo, <i>The Development of Greek Biography. Four Lectures</i> . . . . .             | 3    | 270-273 |
| HEREDIA CORREA, Roberto:   |      |         |
| —ABAD, Diego José, <i>Poema heroico</i> . . . . .  | 1    | 296-301 |
| — <i>Biblioteca de Nicolaitas notables. Biblioteca de Científicos Nicolaitas</i> . . . . .           | 4    | 275-279 |
| —PERSI FLACCI, A. <i>Saturarum liber</i> . A. PERSIO FLACO, <i>Sátiras</i> . . . . .                 | 2    | 241-241 |
| HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio:  |      |         |
| —CABRERA J., FRANCISCO, <i>Loa Guadalupana compuesta en versos latinos</i> . . . . .                 | 8    | 286-296 |
| —CAMONII, Ludovici, <i>Lusiadae</i> . . . . .  | 6    | 275-278 |
| —CICERONIS. M. Tulli <i>De divinatione</i> . Marco Tulio CICERÓN, <i>De la adivinación</i> . . . . . | 7    | 251-255 |
| —MANEIRO, Juan Luis, <i>Sobre la vida de tres mexicanos ilustres (siglo XVIII)</i> . . . . .         | 9-10 | 201-202 |
| —REDMOND, Walter, <i>Ritmo y rima de la poesía latina medieval</i> . . . . .                         | 5    | 309-323 |
| —VALDÉS, Octaviano, <i>El prisma de Horacio</i> . . . . .  | 7    | 264-270 |
| —VIRGILIO MARÓN, Publio, <i>Bucólicas</i> . . . . .  | 6    | 278-283 |
| —VIRGILIO MARÓN, Publio, <i>Eneida</i> . . . . .   | 4    | 322-330 |
| LANDA GOYOGANA, JOSU:  |      |         |
| —CAPPELLETTI, Ángel J., <i>La teoría aristotélica de la vida y del calor vital</i> . . . . .         | 5    | 283-285 |

|   |      |         |
|---|------|---------|
| MARTÍNEZ LACY, Ricardo:   |      |         |
| —HESÍODO, <i>Teogonía</i> . . . . .   | 1    | 269-274 |
| —KUWAHARA, Hiroshi, <i>Notes on external relations and social formation of Mycenaean Greece</i> . . . . .                 | 7    | 261-263 |
| —MARASCO, Gabriele, <i>Commento alle biografie plutarchee di Agide e di Cleomene</i> . . .                                | 3    | 273-294 |
| PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio:  |      |         |
| —MONTERROSO, Augusto, <i>La oveja negra y demás fábulas, Ovis nigra atque caeterae fabulae</i> . . . . .                  | 6    | 271-274 |
| QUIÑONES MELGOZA, José:   |      |         |
| —IJSEWIJN, Josef, <i>Companion to Neo-Latin Studies (Part I: history and diffusion of Neo-Latin literature)</i> . . . . . | 9-10 | 195-200 |
| —VIRGILIO MARÓN, Publio, <i>Bucólicas</i> . . . .   | 2    | 245-247 |
| RAMÍREZ TREJO, Arturo E.:   |      |         |
| —BORRROMEO, Carlos, <i>Instrucciones de la fábrica y del ajuar eclesiásticos</i> . . . . .                                | 4    | 304-309 |
| —REDMOND, Walter y BEUCHOT, Mauricio, <i>Pensamiento y realidad en fray Alonso de la Vera Cruz</i> . . . . .              | 6    | 293-296 |
| RAMÍREZ VIDAL, Gerardo:   |      |         |
| —LONGO, <i>Pastorales de Dafnis y Cloe</i> . . . .  | 2    | 242-245 |
| REYES CORIA, Bulmaro:   |      |         |
| —CAESARIS, C. Julii <i>Bellum civile libri I-III</i> . Cayo Julio CÉSAR, <i>Guerra civil</i> . . . . .                    | 3    | 295-297 |
| —CALPURNII, T. <i>Eclogae</i> . Tito CALPURNIO SÍCULO, <i>Églogas</i> . . . . .   | 8    | 297-302 |
| —CICERÓN, Marco Tulio, <i>El sueño de Escipión</i> . . . . .  | 7    | 272-274 |
| —CICERONIS, M. Tulli <i>In Verrem I</i> . Marco Tulio CICERÓN, <i>Verrinas I</i> . . . . .                                | 6    | 301-303 |
| —CORBETT, Edward P. J., <i>Classical Rhetoric for the Modern Student</i> . . . . .  | 2    | 234-237 |
| —LUCIANO DE SAMOSATA, <i>Diez diálogos de...</i> .  | 3    | 294-295 |
| —LVCRETII CARI, T. <i>De rerum natura libri sex</i> . Tito LUCRECIO CARO, <i>De la natura de las cosas</i> . .            | 2    | 248-248 |

|  |      |         |
|--|------|---------|
| —LLANOS, Bernardino de, <i>Diálogo en la visita de los inquisidores, representado en el Colegio de San Ildefonso (siglo XVI) y otros poemas inéditos</i> . . . . . | 3    | 297-300 |
| —PÍNDARO, <i>Olímpicas</i> . . . . .   | 8    | 302-304 |
| ROJAS ÁLVAREZ, Lourdes:  |      |         |
| —HERÓDOTO, <i>Historias</i> . . . . .  | 1    | 274-288 |
| —MIRALLES, Carlos, <i>El helenismo</i> . . . . .   | 2    | 225-234 |
| —O'SULLIVAN, James N., <i>A lexicon to Achilles Tatius</i> . . . . .   | 4    | 271-275 |
| SCHMIDT OSMANCIK, Ute:   |      |         |
| —IBSCHER, Gred, <i>Demócrito y sus sentencias sobre ética y educación. Una introducción al pensamiento del atomista de Abdera</i> . . . . .                        | 3    | 267-270 |
| —LISIAS, <i>Sobre el asesinato de Eratóstenes. Defensa</i> . . . . .   | 1    | 288-291 |
| —ROWE, Christopher, <i>Plato</i> . . . . .   | 5    | 323-331 |
| —SCHNEIDER, Helmuth, <i>Das griechische Technikverständnis. Von den Epen Homers bis zu den Anfängen der technologischen Fachliteratur</i>                          | 9-10 | 189-194 |
| TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.:  |      |         |
| —DIHLE, Albrecht, <i>Die griechische und lateinische Literatur der Kaiserzeit (von Augustus bis Iustinian)</i> . . . . .   | 8    | 273-282 |
| —MARURI, Luis Alfonso, <i>Antología de la Antología griega</i> . . . . .   | 9-10 | 181-188 |
| —VERMEER, Hans J., <i>Aufsätze zur Translationstheorie</i> . . . . .   | 3    | 303-306 |
| —VERMEER, Hans J., <i>Voraussetzungen für eine translationstheorie (eine kapitell kultur- und sprachtheorie)</i> . . . . .   | 6    | 296-301 |
| VARGAS ALQUICIRA, Silvia:  |      |         |
| GARIN, Eugenio, <i>L'educazione in Europa, 1400-1600. Problemi e programmi</i> . . . . .   | 4    | 293-301 |
| VIANELLO DE CÓRDOVA, Paola:  |      |         |
| —DEMOSTHENES, <i>Selected Private Speeches</i> . . . . .   | 5    | 285-301 |
| —GIL FERNÁNDEZ, Luis, <i>Estudios de humanismo y tradición clásica</i> . . . . .   | 4    | 284-293 |

|  |   |         |
|--|---|---------|
| — <i>Greek orators I. Antiphon &amp; Lysias</i> . . . .  | 5 | 285-301 |
| —ROMILLY, J. de, <i>Les grands sophistes dans l'Athènes de Périclès</i> . . . . .                          | 6 | 284-292 |
| VIDAL, Gerardo R.:   |   |         |
| —CERRI, Giovanni, <i>Legislazione orale e tragedia greca</i> . . . . .                                     | 4 | 281-283 |
| VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia:  |   |         |
| —TACITI, C. Cornelii, <i>Dialogus de oratoribus</i> .<br>TÁCITO, <i>Diálogo sobre los oradores</i> . . . . | 2 | 241-242 |

## NOTICIAS

|   |      |         |
|---|------|---------|
| Catálogo de publicaciones del Centro de Estudios Clásicos . . . . .   | 4    | 341-352 |
| Cursos y cursillos . . . . .  | 1    | 305-307 |
| Estudios neolatinos en El Colegio de Michoacán (HEREDIA CORREA, Roberto). . .   | 3    | 307-310 |
| Informe acerca del Taller Internacional de Filología Clásica en America Latina (GALAZ, Mariateresa y AQUINO, Silvia). . . . | 8    | 311-315 |
| Necrológica. . . . .  | 5    | 349-350 |
| Nota acerca de un joven helenista mexicano (GALAZ, Mariateresa y AQUINO, Silvia)  | 9-10 | 207-209 |
| Nota sobre la investigación en literatura neolatina en España (1980-1988) (ALCINA, Juan F.) . . . . .                       | 7    | 277-280 |
| Octaviano Valdés (1901-1991), el humanista sonriente (HERRERA ZAPIÉN, Tarsicio) . .   | 9-10 | 205-206 |
| Publicaciones recientes del Centro de Estudios Clásicos (TAPIA ZÚÑIGA, Pedro C.). .   | 6    | 315-318 |
| Primer encuentro de investigadores de la filosofía novohispana. . . . .   | 5    | 345-347 |
| Proyecto de investigación sobre literatura mexicana escrita en latín . . . . .  | 1    | 309-310 |
| Semana de la Cultura Clásica en la Facultad de Filosofía y Letras (SANTIAGO M., Ma. de Lourdes) . . . . .                   | 8    | 307-309 |
| Seminario de traducción e interpretación de textos jurídicos romanos (IRIGOYEN TROCONIS, Martha Patricia) . . . . .         | 6    | 311-314 |
| Sesión especial del Centro de Estudios Clásicos en Toronto, Canadá (KERSON, Arnold L.) . . . . .                            | 6    | 307-309 |
| Symposium Platonicum (HÜLSZ PICCONE, Enrique). . . . .  | 4    | 333-339 |

