Aurelio González y Pérez

(18 de enero 1947-17 de noviembre 2022)

Queremos honrar a Aurelio González, quien fuera nuestro gran amigo y compañero de mil batallas en el proyecto *Medievalia*, en el que colaboró a convocatoria de su fundadora, Concepción Company, desde 1989.

El medievalismo en México debe mucho a nuestro querido Aurelio, distinguido profesor e investigador de El Colegio de México, en el que ocupó el cargo de director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de 2003 a 2009, y en el que fue nombrado Profesor Emérito en 2019. También fue un admirado profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la que nunca se alejó. No solo se especializó en la literatura medieval española; sus investigaciones abarcaron otras líneas de conocimientos: la literatura de los Siglos de Oro, la novohispana, la de tradición oral.

Obtuvo reconocimientos muy importantes; por ejemplo, fue miembro de número, desde su elección en 2013, de la Academia Mexicana de la Lengua, en la que ocupó la silla xxx. También alcanzó el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías de México. En reconocimiento a su trayectoria académica le fue otorgada la Orden de Isabel La Católica, grado de encomienda, por el Gobierno de España. Recibió la Medalla al Mérito Universitario por sus 40 años de labor docente y de investigación en la Universidad Nacional Autónoma de México. En 2017, por “haberse distinguido en la docencia, investigación y difusión de las Humanidades”, fue reconocido por la Escuela Nacional de Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue merecedor de la Cátedra Institucional “Manuel Calvillo” adscrita al Programa de Estudios Literarios de El Colegio de San Luis, y la Asociación Mexicana de Investigación Teatral le entregó el Diploma por su Trayectoria Destacada en Investigación Teatral. También se le nombró Académico correspondiente de la Real Academia Española, y fue Miembro del Comité Científico del Observatorio Permanente del Hispanismo de la Fundación Duques de Soria de Ciencia y Cultura Hispánica (España).

Impartió cursos y conferencias, y presentó trabajos académicos en México, Canadá, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Brasil, Bolivia, Panamá, España, Francia, Italia, Alemania, Portugal, Serbia, Polonia, Grecia, Inglaterra, Noruega, Israel y Corea. Perteneció a un importante número de Comisiones editoriales, como Publicaciones y Manuales de *Medievalia* y, en revistas académicas,

América Sin Nombre, Anales Cervantinos, Anuario Calderoniano, Caracol, Cervantes, Connotas, Hispania Felix, Medievalia (codirector desde su fundación), Nueva Revista de Filología Hispánica (de la que fue director varios años), Prolija Memoria, Revista de Literaturas Populares, Signos Literarios y Lingüísticos y Theatralia.

Asimismo fue un activo miembro en diversas asociaciones académicas, como en la Junta Directiva de la Asociación de Cervantistas; en la Asociación Internacional de Hispanistas ocupó los cargos de Vocal, Secretario General, Presidente y Presidente de Honor. En la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro fue Vocal, Presidente y Presidente de Honor. En la Asociación Hispánica de Literatura Medieval fue Vocal y Socio de Honor.

6 Entre sus libros consignamos exclusivamente aquellos que tienen relación directa o indirectamente con el Medioevo:

- *Formas y funciones de los principios en el Romancero viejo.* México: Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, 1984.
- *Bibliografía descriptiva básica de la cultura medieval.* México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2003.
- *El Romancero en América.* Madrid: Síntesis, 2003.
- *El Romancero en América: cómo las palabras de la tradición se hicieron nuestras.* México: Universidad Nacional Autónoma de México y Academia Mexicana de la Lengua, 2016.

Editó o coordinó muchos libros en relación con la Edad Media, sobre todo en el proyecto *Medievalia*:

- *Heterodoxia y ortodoxia medieval.* Ed. de Concepción Abellán, Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1992 (Publicaciones *Medievalia*, 2).
- *Voces de la Edad Media.* Ed. de Concepción Company, Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Abellán. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1993 (Publicaciones *Medievalia*, 6).
- *Palabra e imagen en la Edad Media.* Ed. de Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Company. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1995 (Publicaciones de *Medievalia*, 10).
- *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media.* Ed. de Lillian von der Walde, Concepción Company y Aurelio González. México: Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de México, 1996 (Publicaciones de *Medievalia*, 13).
- *Edad Media: marginalidad y oficialidad.* Ed. de Aurelio González y Lillian

- von der Walde. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998 (Publicaciones de *Medievalia*, 17).
- *Discursos y representaciones en la Edad Media*. Ed. de Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde Moheno. México: Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de México, 1999 (Publicaciones de *Medievalia*, 22).
  - *Visiones y crónicas medievales*. Ed. de Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Company. México: Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México y Universidad Autónoma Metropolitana, 2002 (Publicaciones de *Medievalia*, 25).
  - *Literatura y conocimiento medieval*. Ed. de Lillian von der Walde, Aurelio González y Concepción Company. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de México, 2003 (Publicaciones de *Medievalia*, 29).
  - *Introducción a la cultura medieval*. Ed. de Aurelio González y María Teresa Miaja. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2005 [2ª ed. 2006].
  - *Textos Medievales. Recursos, pensamiento e influencia*. Ed. de Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de México, 2005 (Publicaciones de *Medievalia*, 32).
  - *Temas de literatura medieval española*. Ed. de Aurelio González y María Teresa Miaja. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006.
  - *Temas, motivos y contextos medievales*. Ed. de Aurelio González, Lillian von der Walde y Concepción Company. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana y El Colegio de México, 2008 (Publicaciones de *Medievalia*, 33).
  - *Caballeros y libros de caballerías*. Ed. de Aurelio González y María Teresa Miaja. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.
  - *El Romancero: visiones y revisiones*. Ed. de Aurelio González y Beatriz Mariscal Hay. México: El Colegio de México, 2008.
  - *Amadís y sus libros. 500 años*. Ed. de Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. México: El Colegio de México, 2009.
  - *Lyra Mínima: del cancionero medieval al cancionero tradicional moderno*. Ed. de Aurelio González, Mariana Masera, María Teresa Miaja. México: El Colegio de México y Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
  - *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*. Ed. de Lillian von der Walde Moheno, Concepción Company y Aurelio González. México: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana, 2010 (Publicaciones de *Medievalia*, 37).

- *Palmerín y sus libros: 500 años*. Ed. de Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. México: El Colegio de México, 2013.
- *Aproximaciones y revisiones medievales. Historia, lengua y literatura*. Ed. de Concepción Company, Aurelio González y Lillian von der Walde Moheno. México: El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Autónoma Metropolitana, 2013 (Publicaciones de *Medievalia* 39).
- *Zifar y sus libros: 500 años*. Ed. de Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. México: El Colegio de México, 2015.
- *Lisuarte de Grecia y sus libros. 500 años*. Ed. de Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. México: El Colegio de México, 2017.
- 8 • *Perspectivas y proyecciones de la literatura medieval*. Ed. de Aurelio González y Lillian von der Walde Moheno. México: El Colegio de México y Universidad Autónoma Metropolitana, 2017 (Publicaciones de *Medievalia*, 41).
- *El rey Arturo y sus libros. 500 años*. Ed. de Aurelio González, Karla Xiomara Luna Mariscal y Axayácatl Campos García Rojas. México: El Colegio de México, 2019.
- *Romancero en América, textos y estudios*. México: Academia Mexicana de la Lengua, Real Academia Española y Fundación Duques de Soria. Colección Clásicos de la Lengua Española de la AML (en prensa).

Publicó más de cien artículos o capítulos académicos, y aún son varios los que se hallan en prensa. También revisaba con cuidado las investigaciones de sus estudiantes y asesoraba tesis de licenciatura, maestría y de doctorado (simplemente en posgrado dirigió más de 40).

Le vienen bien a Aurelio González ciertos versos de las *Coplas que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre*, porque fue “amigo de sus amigos”, “...maestro de esforçados y valientes”, porque “¡qué seso para discretos!”, “¡qué gracia para donosos!”, “qué razón!” y “qué benigno a los sujetos!”. Nuestro muy querido compañero de andanzas medievales fue siempre muy cordial y agradable, además de un gourmet y espléndido chef. Son inolvidables las cenas medievales que preparó en su casa en cada uno de los Congresos Internacionales Jornadas Medievales que hicimos, así como su conversación atenta e informada. Nos hace mucha falta nuestro querido amigo, y lo extrañaremos siempre. Descanse en paz.

CONCEPCIÓN COMPANY COMPANY
LILLIAN VON DER WALDE MOHENO