

Aportación bibliográfica Francisco Monterde (1894-1985)

La bibliografía de y sobre Francisco Monterde, que en este número ofrecemos, es un homenaje que con motivo del centenario de su nacimiento, le tributamos los que nos hemos beneficiado con los trabajos de este hombre de letras. Forma parte del material recopilado a lo largo de más de treinta años en el Centro de Estudios Literarios, y corresponderá al t. V (M), de la nueva edición del *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX*, cuyos tomos I (A-CH), II (D-F) y III (G) ya salieron al público y t. IV (H-LI), está en la imprenta.

La bibliografía consta de tres partes: A) Libros de FM, clasificados en: A.1. Cuento y relato, A.2. Cuentos en antologías, A.3. Ensayos y prólogos, A.4. Ensayos en libros colectivos, A.5. Poesía y A.6. Teatro. B) Hemerografía de FM, clasificada en: B.1. Cuento, B.2. Ensayo, B.3. Poesía y B.4. Teatro. C) Referencias sobre FM, en orden alfabético de críticos.

Septiembre de 1994

AURORA M. OCAMPO

LAURA NAVARRETE MAYA

Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM

SIGLAS

- Ábs:** *Ábside*. Revista. México.
- AML:** Academia Mexicana de la Lengua.
- Anuario PM:** *Anuario Poesía Mexicana*. INBA. México.
- BAbr:** *Books Abroad*. Norman, OKI.
- BBH:** *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*. México.
- BBM:** *Boletín Bibliográfico Mexicano*. Porrúa. México.
- BEU:** Biblioteca del Estudiante Universitario.
- BIIB:** *Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas*. UNAM. México.
- Bs.As.:** Buenos Aires.
- Búho:** *El Búho*. Supl. dominical de *Excélsior*. México.
- Casa:** *Casa de las Américas*. La Habana (Cuba).
- CdeBA:** *Cuadernos de Bellas Artes*. INBA. México.
- CdelT:** *Casa del tiempo*. UAM. México.
- CEL:** Centro de Estudios Literarios, IIF.
- CME:** Centro Mexicano de Escritores.
- CNCA:** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- ColMex:** Colegio de México.
- CuA:** *Cuadernos Americanos*. Revista. México.
- CuD:** *La Cultura al Día*. Página cultural de *Excélsior*. México.
- CuM:** *La Cultura en México*. Supl. de la revista *Siempre!* México.
- DC:** *Diorama de la Cultura*. Supl. dominical de *Excélsior*. México.
- Día:** *El Día*. Diario. México.
- Exc:** *Excélsior*. Diario. México.
- FCE:** Fondo de Cultura Económica, México.
- FyL:** *Filosofía y Letras*. Revista. UNAM. México.
- GaFCE:** *Gaceta del FCE*. México.
- GaUNAM:** *Gaceta de la UNAM*. México.
- GI:** *El Gallo Ilustrado*. Supl. dominical de *El Día*.
- HC:** *El Heraldo Cultural*. Supl. dominical de *El Heraldo de México*. México.
- HP:** *El Hijo Pródigo*. Revista. México.— Ed. facs. FCE, 1981.
- INBA:** Instituto Nacional de Bellas Artes. México.
- JdeExc:** *Jueves de Excélsior*. Revista. México.
- Jor:** *La Jornada*. Diario. México.
- JS:** *La Jornada Semanal*. Supl. dominical y revista de *La Jornada*.
- LeP:** *Letras Potosinas*. Revista. San Luis Potosí, S.L.P. [México].
- LiP:** *El Libro y el Pueblo*. Revista. México.
- LM:** *Letras de México*. Revista. México.— Ed. facs. FCE, 1984.
- LV:** *El libro y la Vida*. Gaceta de Información y crítica de *El Día*. México.
- MA:** *México en el Arte*. Revista. México.
- MAM:** *Memorias de la Academia Mexicana de la Lengua*. México.
- MC:** *México en la Cultura*. Supl. dominical de *Novedades*.
- MM:** *México Moderno*. Revista. México.— Ed. facs. FCE, 1979.
- N.Y.:** Nueva York.
- Nac:** *El Nacional*. Diario. México.
- NacS:** *El Nacional* Supl. Cultural de *El Nacional*. México.
- Nivel:** *Nivel*. Revista. México.

Nov: Novedades. Diario. México.
NRFH: Nueva Revista de Filología Hispánica. Revista. México.
Onda: La Onda. Supl. dominical de *Novedades.* México.
Ovaciones: Supl. Cultural de *Ovaciones.* Diario. México.
Pro: Proceso. Revista. México.
RC: Revista Cultural. Supl. dominical de *El Universal.*
Rev.IB: Revista Interamericana de Bibliografía. Washington.
Rev.Ib: Revista Iberoamericana. Pittsburgh, Pa.
Rev. MC: Revista Mexicana de Cultura. Supl. dominical de *El Nacional.*
Rev.Rev.: Revista de Revistas. México.
RevS: Revista de la Semana. Supl. dominical de *El Universal.*
RHM: Revista Hispánica Moderna. N.Y.
RUMex: Revista de la Universidad de México. México.
RUY: Revista de la Universidad de Yucatán. Mérida, Yuc. [México].
Sáb: Sábado. Supl. cultural de *Unomásuno.*
SBA: La Semana de Bellas Artes. INBA, Departamento de Literatura. México.
SC: El Semanario Cultural. Supl. dominical de *Novedades.*
SCM: Seminario de Cultura Mexicana.
SEP: Secretaría de Educación Pública.
SMC: El Sol de México en la Cultura. Supl. dominical de *El Sol de México.* Diario. México.
TGN: Talleres Gráficos de la Nación.
TL: Tiempo Libre. Revista. México.
U: Los Universitarios. Revista. UNAM México.

UAM: Universidad Autónoma Metropolitana. México.
UC: El Universal y la Cultura. Página cultural de *El Universal.*
UI: El Universal Ilustrado. Revista. México.
UNAM: Universidad Nacional Autónoma de México.
Uni: El Universal. Diario. México.
Uno: Unomásuno. Diario. México.
VL: Vida Literaria. Órgano de la Asociación de Escritores de México.
VU: Vida Universitaria. Monterrey, N.L. [México].

A) LIBROS DE FM

A.1. CUENTO Y RELATO

El madrigal de Cetina y El secreto de la escala. Pról. de Manuel Horta. México: Victoria, 1918. — 2a. ed. *El madrigal de Cetina.* México: Finisterre, 1968.
Estampas de antaño: añejas páginas de amor y picardía. Ed. de FM, Manuel Horta, Alfonso Camín, Francisco Borja y José Ma. González de Mendoza. México: J.I. Muñoz, 1918.
Kid. México, 1925.
Un autor novel. Bs.As.: Virtus, 1925.
Cuentos mexicanos. Nueva Ercilla. Santiago, Chile: Ercilla, 1936.
Galería de espejos. México: Botas, 1937.
Fábulas sin moraleja y finales de cuentos. Pról. de Alfonso Reyes. México: UNAM, 1942.
El temor de Hernán Cortés y otras narraciones de la Nueva España. Pról. de Luis González Obregón. México: UNAM, 1943. — 2a. ed.

- Pról. de Ernesto de la Torre Villar. México: Letras, 1971.
- Aventuras de Gynt* [arreglo en forma de relato de *Peer Gynt* de Henry Ibsen]. Serie Infantil. México: Mensaje, 1943.
- Moctezuma, el de la silla de oro*. México: UNAM, 1945.— 2a. ed. México: SCM, 1946.— 3a. ed. Pról. de Miguel León Portilla. México: Letras, 1971.
- El mayor Fidel García*. Pról. de Enrique González Casanova. Lunes 27. México: Costa-Amic, 1946.
- Moctezuma II. Señor de Anáhuac*. México: UNAM, 1947.— 2a. ed. Austral 870. Bs.As.: Espasa-Calpe, 1949.
- Cuaderno de estampas*. México: El Unicornio, 1962.
- Una moneda de oro y otros cuentos*. México: SCM, 1965. — 2a. ed. Lecturas Mexicanas. Tercera Serie 30. México: CNCA, 1991.
- Dantón. 18 novelas de El Universal Ilustrado*. Pról. de FM. De Ayer y Hoy 8. México: INBA, 1969. 207-219.
- Páginas escogidas de FM*. Páginas Escogidas de Autores Modernos Mexicanos. México: Costa-Amic, 1969.
- A.2. CUENTOS EN ANTOLOGÍAS
- “La primera vestidura.” y otros cuentos. *Antología de prosistas modernos de México*. Ed. de Ermilo Abreu Gómez y Carlos G. Villenave. México: Talls. Tip. Carlos Rivadeneyra, 1925. 20-25.
- “El forastero.” *Antología de cuentos mexicanos*. Ed. de Bernardo Ortiz de Montellano. Madrid: Calleja, 1926. 269-276.
- “Leyenda de la china poblana.” Rafael Heliodoro Valle. *Imaginación de México*. Bs.As.: Espasa-Calpe, 1945. 176-178.
- “El temor de Hernán Cortés”; “Dantón.” *Cuatro siglos de literatura mexicana*. Ed. Ermilo Abreu Gómez, Jesús Zavala, Clemente López Trujillo y Andrés Henestrosa. México: Leyenda, 1946. 861-863; 992-1002.
- “Una moneda de oro.” *Una moneda de oro y otros cuentos mexicanos modernos*. Ed. Ruth Stranton y Louise Lodge. N.Y.: Harper and Brothers, 1946. 17-20. — Con “El que había para olvidar.” *Cuentos mexicanos de autores contemporáneos*. Ed. José Mancisidor. Atenea 20. México: Nueva España, 1946. 559-568.
- “El salteador.” *Antología del cuento mexicano*. Ed. de Luis Leal. Studium 3. México: De Andrea, 1957. 115-118.
- “El falderillo de su excelencia.” *Cuentistas mexicanos del siglo XX*. Ed. de Fernando Curiel, Margo Glantz y Francisco Guzmán. Práctica de Vuelo 40. México: SEPCultura/Delegación Venustiano Carranza, 1984. II: 11-14.
- “El mayor Fidel García”; “Lencho.” *Cuentistas de la Revolución Mexicana*. Ed. y pról. de Xorge del Campo. México: Secretaría de Gobernación, 1985. I: 209-221.
- “El madrigal de Cetina.” *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*. Ed. y pról. Christopher Domínguez Michael. Letras Mexicanas. México: FCE, 1989. I: 646-650.

A.3 ENSAYOS Y PRÓLOGOS

- Pról. *Poemas selectos*. Por Enrique Banchs. México: Cvltvra, 1921.
- Los virreyes de la Nueva España*. México: Zamora, 1922.
- Manuel Gutiérrez Nájera*. México: SEP, 1925.
- Algunos novelistas mexicanos*. Barcelona: s/e, 1925.
- Perfiles de Taxco*. México: A. del Bosque, 1928. — 2a. ed. México: Cvltvra, 1932.
- Amado Nervo*. México: SEP, 1929.— 2a. ed. México: TGN, 1933.
- Antología de poetas y prosistas hispanoamericanos modernos*. México: UNAM, 1931.
- Bibliografía del teatro en México*. Monografías Bibliográficas Mexicanas 28. México: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1933.
- Pról. *El y su cuerpo* [Teatro]. Por Víctor Manuel Díez Barroso. México: Mundial, 1934.
- En defensa de una obra y de una generación*. Pról. de John E. Englekirk ["El descubrimiento de *Los de abajo*"]. México: UNAM, 1935.
- La vida y el arte en México*. [Homenaje a Enrique José Varona]. La Habana: Publs. de la Secretaría de Educación, 1935.
- Mariano Azuela y la biografía*. Bogotá: Acción Liberal, 1937.
- Pról. *El libro del consejo*. Trad. y ed. de Georges Raynaud, José María González de Mendoza y Miguel Ángel Asturias. BEU 1. México: UNAM, 1939.
- Pról. *Poesías profanas*. Por Manuel Navarrete. BEU 7. México: UNAM, 1939.
- Don Juan Ruiz de Alarcón*. México: UNAM, 1939.
- Pról. *Musa callejera*. Por Guillermo Prieto. BEU 17. México: UNAM, 1940. — 2a. ed. Sepan Cuántos 198. México: Porrúa, 1971.
- Pról. *Grandeza mexicana*. Por Bernardo de Balbuena. BEU 23. México: UNAM, 1941.
- Fray Manuel de Navarrete y sus poesías profanas en el prerromanticismo* [Tesis de maestría]. México: UNAM, 1941.
- La evolución de la imprenta*. México: UNAM, 1941.
- Pról. *Cuentos*. Por Rafael Delgado. BEU 39. México: UNAM, 1942.
- Agustín F. Cuenca. *El prosista, el poeta de transición*. [Tesis de doctorado]. México: UNAM, 1942.
- Pról. *Cuentos color de humo. Cuentos frágiles. Cuaresma del duque Job. Dominicales. Fantasías y viajes*. Por Manuel Gutiérrez Nájera. México: Stylo, 1942.
- Pról. *Bolívar*. El Pensamiento de América 5. México: SEP, 1943.
- Pról. *Poetas y escritores poblanos 1900-1943*. Por Enrique Cordero y Torres. Puebla, Pue: Casa Editora Nieto, 1943. 12-16.
- Pról. *Novelistas hispanoamericanos. Del prerromanticismo a la iniciación del realismo*. Seleccionados Hispanoamericanos 7. México: Mensaje, 1943.
- Ed. y pról. *A ninguna de las tres* [Teatro]. Por Fernando Calderón. BEU 47. México: UNAM, 1944. — 2a. ed. México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1978. — 3a. ed. *ibidem*, 1993.
- Epiflogo. *La suave patria*. Por Ramón López Velarde. México: UNAM, 1944.
- Ed. y pról. *Ignacio Ramírez 'El Nigromante'*. Por Ignacio Ramírez.

- Biblioteca Enciclopédica Popular 11. México: SEP, 1944.— Otra ed. Metropolitana 41. México: [SEP?], 1975.
- Pról. *Artículos y narraciones*. Por Manuel Payno. BEU 58. México: UNAM, 1945.
- Ed. *Sainetes*. Por Sor Juana Inés de la Cruz. México: Intercontinental, 1945.
- Pról. *Anales de los Xahil*. Trad. y ed. de Georges Raynaud, José María González de Mendoza y Miguel Angel Asturias. BEU 61. México: UNAM, 1946.
- Cultura mexicana. Aspectos literarios*. México: Intercontinental, 1946.
- Gutiérrez Nájera y el modernismo*. México: Intercontinental, 1946.
- Pról. *Cartas a Manuel A. Mercado*. Por José Martí. México: UNAM, 1946.
- Ed. FM y Jefferson Rea Spell. *Eusebio Vela*. [Sus obras y el teatro en México de principios del siglo XVIII]. México: UNAM, 1948.
- Ed. y pról. FM y Jefferson Rea Spell. *Obras completas. II. Prosa literaria*. Por Justo Sierra. México: UNAM, 1948.
- Goethe y el Fausto*. Serie Humanidades 1. México: UNAM, 1949.
- Pról. *Razón y pasión de sor Juana*. Por Anita Arroyo. México: Porrúa y Obregón, 1952.
- Una evasión romántica de Fernando Calderón*. [Discurso de recepción a la AML. Respuesta de Julio Jiménez Rueda]. México: UNAM, 1952.
- Colofón. *Antología mascarones*. Ed. de Julio César Treviño. México: UNAM, 1954.
- Historia de la literatura mexicana*. [Junto con Guillermo Díaz Plaja. *Historia de la literatura español-* la]. México: Porrúa, 1955. — 14a. ed. *ibidem*, 1978.
- Pról. *Teatro indígena prehispánico*. [Rabinal Achí]. BEU 71. México: UNAM, 1955.
- Salvador Díaz Mirón. Documentos. Estética*. Filosofía y Letras 9. México: UNAM, 1956.
- Díaz Mirón. El hombre. La obra*. Studium 14. México: De Andrea, 1956.
- Teatro mexicano del siglo XX*. Letras Mexicanas 25. México: FCE, 1956.
- La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo*. Filosofía y Letras 28. México: UNAM, 1958. — 2a. ed. *ibidem*, 1961.
- Pról. *Obras Completas I*. Por Mariano Azuela. Letras Mexicanas. México: FCE, 1958. vii-xxi.
- Carlos Noriega Hope y su obra literaria*. [Junto con José Ma. González de Mendoza. *Carlos Noriega Hope y El Universal Ilustrado*.] México: INBA, 1959.
- Literatura universal*. México: SEP, 1959.
- La dignidad de don Quijote*. Ed. y pról. de Andrés Henestrosa. Cultura Mexicana 22. México: UNAM, 1959.
- Ed. *Muerte de Virginia por la libertad de Roma*. [Tragedia]. Por Fernando Calderón. Filosofía y Letras 50. México: UNAM, 1960.
- Pról. *Tres conceptos de la crítica teatral*. Por Ma. Luisa Mendoza, Antonio Magaña Esquivel y Marcela del Río. Textos del Teatro Estudiantil de la UNAM 2. México: UNAM, 1962.
- Pról. *Ramón López Velarde, el poeta y el prosista*. México: INBA, 1962.
- Pról. *Cuentos y cuaresmas del Duque Job*. Por Manuel Gutiérrez Nájera.

- Sepan Cuantos 19. México: Porrúa, 1963.
- Discurso. *El cervantismo de Alfonso Reyes*. Por Manuel Alcalá. [Discurso de ingreso a la AML, respuesta de FM]. México: UNAM, 1964.
- Cultura y ambiente de las generaciones románticas de México*. México: SCM, 1964.
- Pról. *Obras completas*. Por Federico Gamboa. Letras Mexicanas. México: FCE, 1965.
- Pról. *La pajarita de papel 1924-1925*. [Pen Club de México]. Documentos Literarios 1. México: INBA, 1965.
- Pról. *Desde la cárcel de mi piel*. Por Susana Francis. Letras Mexicanas 87. México: FCE, 1967.
- Homenaje al maestro Juan D. Terce-ro*. México: SCM, 1967.
- Momentos de Oaxaca*. México: Finisterre, 1967.
- Pról. *Obras completas*. Por Sor Juana Inés de la Cruz. Sepan Cuantos 100. México: Porrúa, 1969. — 2ª. ed. *ibidem*, 1972.
- Próls. de FM, José Luis Martínez y Huberto Batis. *Crónicas de las semanas de El Renacimiento, 1869*. Por Ignacio Manuel Altamirano. México: INBA, 1969.
- Pról. *18 novelas de El Universal Ilustrado* [1922-1925]. Ayer y Hoy 8. México: INBA, 1969. 7-16.
- Pról. *El río de mi sangre*. Por Genaro Fernández MacGregor. Letras Mexicanas. México: FCE, 1969.
- Pról. *Trece cielos*. Por Marcela del Río. México: Finisterre, 1970. 7-10.
- Cortejo de sombras*. México: Letras, 1971.
- Pról. *Mariano Azuela y la crítica mexicana*. Por Mariano Azuela. Sep-Setentas 86. México: SEP, 1973.
- Mariano Azuela en su centenario*. México: SCM, 1973.
- Pról. *Páginas autobiográficas*. Por Mariano Azuela. Popular 134. México: FCE, 1974. 7-11.
- Discurso. *FM, escritor y maestro*. Por Concha Caso. México: SCM, 1975. 25-32.
- Aspectos literarios de la cultura mexicana*. México: SCM, 1975. — Otra ed. Ed. y pról. de Evodio Escalante. La Crítica Literaria en México 8. México: UNAM/Universidad de Colima, 1987.
- Pról. FM *et.al. Pensamiento de México en los periódicos. Páginas editoriales de 1975*. México: Tecnos, 1976.
- Pról. *Cinco poetas jóvenes*. [Alberto Blanco, Roberto Vallarino, Francisco Serrano, Miguel Angel Flores y Antonio Leal]. Ed. Anamari Gomís. México: TGN, 1977.
- Ed. y pról. *Antología*. Por Salvador Díaz Mirón. Popular 184. México: FCE, 1979.
- Pról. *Antología de poetas mexicanos*. Ed. de Casimiro del Collado y José Ma. Roa Bárcena. Reseña histórica de la poesía mexicana de José Ma. Vigil. 3a. ed. facsimilar de la de 1892. Ed. del Centenario 3. México: AML, 1979. 7-15.
- Personas, revistas y diarios*. Ed. y entrevistas de José Martínez Torres. Cultura Universitaria 7. México: UAM, 1982.
- Pról. *Dos novelas de la Revolución: Los de abajo y La sombra del caudillo*. Por Mariano Azuela y Martín Luis Guzmán. Clásicos Americanos 23. México: SEP/UNAM, 1982. 1-8; 115-122.

A.4 ENSAYOS EN LIBROS COLECTIVOS

- "La imprenta de los insurgentes." *La imprenta en México*. México: 1924.
- "Mariano Silva y Aceves y el diálogo." *Homenaje de la Universidad al doctor Mariano Silva y Aceves*. México: UNAM, 1938.
- "Consideraciones sobre el modernismo." *Memoria del Primer Congreso Internacional de Catedráticos de la Literatura Iberoamericana*. México: UNAM/IILI, 1939. 123-128.
- "Algunos puntos oscuros en la vida de Salvador Díaz Mirón." *Memoria del Segundo Congreso Internacional de Catedráticos de la Literatura Iberoamericana*. Los Angeles: Universidad de Calif./IILI, 1941. 55-65.
- "La dignidad en don Quijote." *Homenaje a Cervantes*. México: UNAM, 1948. 59-74. — *Cervantes y don Quijote*. Por José Rojas Garcidueñas. SepSetentas 57. México: SEP, 1975. 213-228. — *Apuntes cervantinos hispanoamericanos*. Por Manuel Alcalá y Carlos Montemayor. México: Festival Internacional Cervantino, 1990. II: 115-124.
- "La literatura mexicana en los siglos XVI y XVII." *Historia general de las literaturas hispánicas*. Por Guillermo Díaz-Plaja. Barcelona: Bar-na, 1953. III: 999-1019.
- "Sobre las fábulas y los cuentos." *El ensayo mexicano moderno*. Por José Luis Martínez. Letras Mexicanas 39. México: FCE, 1958. I: 365-372.
- "Salvador Cordero; Genaro Fernández MacGregor; José Joaquín Gamboa; Luis Garrido; Julio Jiménez Rueda; Alejandro Quijano; Darío Ru-bio." *Semblanzas de Académicos*. Centenario de la Academia I. México: AML, 1975. 47-48; 96-97; 101-102; 110-111; 145-146; 233-234; 255-257.
- "En defensa de una obra y de una generación." [frag.] *Recopilación de textos sobre la novela de la Revolución Mexicana*. Ed. Rogelio Rodríguez Coronel. Valoración Múltiple. La Habana, Cuba: Casa de las Américas, 1975. 225.
- "Inicio del descubrimiento." *Los de abajo* Por Mariano Azuela. Tezortle. México: FCE, 1983. 239-240.
- "Jaime Sabines." *Uno es el poeta. Jaime Sabines y sus críticos*. Ed. Mónica Mansour. México: SEP/Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1985. 167-168.
- "Cartas." *Epistolario. Cartas escogidas 1921-1961*. Por Miguel N. Lira. Ed. de Jeanine Gancher-Morales y Alfredo O. Morales. Pról. de Andrés Henestrosa. Tlaxcala, Tlax.: Universidad Autónoma de Tlaxcala/Gob. del Edo., 1991. 62-63; 118.

A. 5. POESÍA

- "Si andas por el sendero." *Antología de poetas modernos*. México: Cvltvra, 1920. 124-125.
- Itinerario contemplativo*. Elogio de José Juan Tablada. México: Cvltvra, 1923.
- Chapultepec*. Pról. Gabriel Méndez Plancarte. México, 1947.
- Netsuke*. Pról. de José Ma. González de Mendoza. Ecuador 0° 0'0". México: Finisterre, 1962.
- Sakura*. Los Presentes 93. México: De Andrea, 1963.
- Poemas. *Estampas de antaño y miniaturas románticas*. Ed. Manuel Horta. México: Edamex, 1981.

"Sólo una hoja en el cerezo", "Magueyes", "Sakura." *En Breve. Minimalism in Mexican Poetry 1900-1985*. Trad. Enrique R. Lamadrid y E.A. Mares. New Mexico: Tooth of Time Books, 1988. 20-23.

A.6. TEATRO

Cómo se doman las fieras. Estr. en 1908.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 60.

¡13...13! Estr. en 1913.

La máquina maldita. Estr. en 1913.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 61.

Un buen negocio. Estr. en 1917.

Mi estimado tío. Estr. en 1920.

Obreros. Estr. en 1921.

Fuera de concurso. Estr. en 1923.— Con *Presente involuntario*. Pról. de Arturo Armaiz y Freg. Teatro 2. México: INBA, 1975.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 61.

En el remolino. Estr. en 1923.— Pról. de Pablo González Casanova. México: Antena [Imp. Soria], 1924.— Sinopsis. *Catálogo del teatro mexicano contemporáneo*. México: INBA, 1960. 97 y *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 61.

La que volvió a la vida. Estr. en 1923.— México: TGN, 1926.— Sinopsis. *Catálogo del teatro mexicano contemporáneo*. México: INBA, 1960. 98 y *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Es-

pinosa. México: IMSS, 1987. II: 61.

En la esquina. Estr. en 1925.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 60.

Viviré para ti. Estr. en 1925.

Despertar. Estr. en 1927.

Oro negro. México: TGN, 1927.— Estr. en 1930.— *Cuatro siglos*. Ed. Ermilo Abreu Gómez, Jesús Zavala, Clemente López Trujillo y Andrés Henestrosa. México: Leyenda, 1946. 466-476.— Sinopsis. *Catálogo del teatro mexicano contemporáneo*. México: INBA, 1960. 98 y *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 62.

La fiesta del fuego. [Ballet azteca]. Estr. en 1927.

Proteo. Estr. en 1931.— México: Contemporáneos, 1931. — 2a. ed. Pról. de Enrique Diez-Canedo. México: Intercontinental, 1944. — *Teatro mexicano del siglo XX*. Ed. Antonio Magaña Esquivel. Letras Mexicanas 26. México: FCE, 1956. 5-22.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 62.

La careta de cristal. Estr. en 1932. — Teatro Mexicano Contemporáneo 9. México: Unión Nacional de Autores, 1948.— Sinopsis. *Catálogo del teatro mexicano contemporáneo*. México: INBA, 1960. 97 y *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 61.

El retrato de Dorian Gray. [Escenificación y adap. por FM de la novela de Oscar Wilde]. Estr. en 1934.

El terrible Gynt. [Escenas adap. por

- FM de la obra de Henry Ibsen]. Estr. en 1944.— Sinopsis. *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1990*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1992. IV: 401-402.
- Dos comedias mexicanas: La que volvió a la vida y La careta de cristal*. Ed. y trad. de Louis G. Zelson. N.Y.: Haywood Publishing, 1953. 3-73. — Otra ed. México: De Andrea, 1958.
- Presente involuntario*. México: América, 1957. — Con *Fuera de concurso*. Pról. de Arturo Amaiz y Freg. Teatro 2. México: INBA, 1975.— Sinopsis. *Catálogo del teatro mexicano contemporáneo*. México: INBA, 1960. 99 y *Teatro mexicano del siglo XX 1900-1988*. Pról. Tomás Espinosa. México: IMSS, 1987. II: 62.

B) HEMEROGRAFÍA DE FM

B.1 CUENTO

- "Lo que dice el reloj de sol, la lámpara de aceite, la pila de agua bendita, las nubes, el enamorado." *MM* 1o. nov. 1920: 247-250.— Ed. facs. II: 247-250.
- "El oro del ídolo"; "El inquisidor." *MM* 1o. sep. 1922: 83-84.— Ed. facs. II: 83-84.
- "Danton." [La novela semanal]. *UI* nov. 1922: 1-32.— *Rev.MC*: 10 mar. 1985: 2-3; 17 mar. 1985: 2-3.
- "Sor Amada." *UI* 21 dic. 1922: 23+.
- "Regalo de reyes." *UI* 4 ene. 1923: 17+.
- "Relatos de la Nueva España. Las perlas de María Antonia." *UI* 12 abr. 1923: 37+.
- "Relatos de la Nueva España. La higuera maravillosa." *UI* 1o. jun. 1923.
- "Cuento de un condenado." *UI* 16 ago. 1923: 23.
- "Estampas de México. Cordelia." *UI* 29 nov. 1923: 38.
- "Alma de niño." [La novela semanal]. *UI* 1923: 1-32.
- "Estimado pagador." *UI* 14 feb. 1924: 25.
- "El señor Canónigo." *UI* 17 abr. 1924: 17.
- "El crimen de don Agustín Rivera." *UI* 24 abr. 1924: 38+.
- "Dos cuentos de navidad." *UI* 25 dic. 1924: 26.
- "La hermana pobreza." [La novela semanal]. *UI* 1925: 1-32.
- "El judío." *Rev.Rev.* 14 feb. 1926.
- "El viaje de los Reyes Magos." *UI* 5 ene. 1928: 40-41.
- "El doctor del pueblo." *Rev.Rev.* 29 ene. 1928.
- "Pobre asno." *UI* 30 ago. 1928: 16+.
- "El salteador." *Rev.Rev.* 6 ene. 1929.
- "El bazar." *Rev.Rev.* 4 ene. 1931.
- "La piel del puma." *Rev.Rev.* 23 ago. 1936.
- "En la avenida." *Rev.Rev.* 24 ene. 1937.
- "Vida nueva." *Informador* [Guadalajara, Jal.] 7 mar. 1965.
- "Un dinamitero." *MC* 6 oct. 1968: 3+.
- "Genoveva de Bravante." *GI* 17 abr. 1983: 16.

B.2. ENSAYO

- "El primer toreo habido en la Nueva España." *Rev.Rev.* 23 mar. 1919.
- "Elogio de los jardines coloniales." *Rev.Rev.* 19 sep. 1920.
- "Crónicas del Virreinato. El escrípulo." [Historia de una pintura del

- Siglo XVI]. *Zig Zag* [México] 6 ene. 1921: 44-45.
- "*Manual de gramática castellana.*" [Reseña. Carlos González Peña]. *MM* 1o. mayo 1921: 240-241.— Ed. facs. II: 240-241.
- "Eduardo Colín." *Biblos* 10 sep. 1921: 145-146.
- "Una golconda mexicana descubierta por don Vicente Guerrero." *Zig Zag* [México] 15 sep. 1921.
- "Un crimen de Hernán Cortés." *Rev.-Rev.* 20 ago. 1922.
- "Crónicas del Virreinato. El forastero." *UI* 21 sep. 1922: 20-21.
- "Crónicas del Virreinato. En la Ermita." *UI* 5 oct. 1922: 28-29.
- "Visiones de Veracruz. Playa de luchas y de ensueños." *UI* 12 oct. 1922: 33.
- "Las ciudades aromadas por la historia. Santiago de Querétaro." *UI* 19 oct. 1922: 23+.
- "Una gran figura de Nayarit. Los manuscritos de Nervo." [Amado Nervo]. *UI* 18 ene, 1923: 32-33+.
- "Cosas de la Nueva España. Ejercicios espirituales." *UI* 15 mar. 1923: 30+.
- "Finales de fábulas." [Iriarte]. *UI* 22 mar. 1923: 23.
- "Viñetas de la crucifixión. El carpintero que hizo la cruz." *UI* 29 mar. 1923: 33+.
- "Finales de fábulas." [José Rosas]. *UI* 8 abr. 1923: 24.
- "Estampas de México. Un liberal." *UI* 31 mayo 1923: 33.
- "Vislumbres." *Falange* 1o. jul. 1923: 195-196.
- "Estampas de México. El veterano." *UI* 5 jul. 1923: 24+.
- "Estampas de México. La niña que va a la escuela." *UI* 30 ago. 1923: 40.
- "Las mujeres en la guerra de Independencia." *UI* 13 sep. 1923: 28.
- "Estampa colonial." *UI* 20 sep. 1923.
- "Estampas de México. Un viejo actor." *UI*: 25 oct. 1923: 32; 1o. nov. 1923: 10.
- "Crónicas del virreinato. Sor Sebastiana." *UI* 1o. nov. 1923: 37+.
- "Hombres de ayer. Un escritor." *UI* 15 nov. 1923: 27+.
- "Talavera de Puebla." *UI* 6 dic. 1923: 45.
- "Estampas de México. Hermanos de los pobres." *UI* 20 dic. 1923: 36+.
- "Crónicas del Virreinato. El manejo del convento." *UI* 17 ene. 1924: 38.
- "Novelas de viajeros ilustres. Fanny Inglis en Uruapan." *UI* 24 ene. 1924: 23.
- "Primavera en Uruapan." *UI*: 13 mar. 1924: 25; 27 mar. 1924: 25.
- "El crimen de don Agustín Rivera." *UI* 24 abr. 1924: 38+.
- "Anecdótico. Epigramas de José Juan Tablada." *Antena* 2. ago. 1924: 10-11.
- "Notas sobre Alfonso Reyes." *Uni* 2 nov. 1924: 5, 4a. Sec.
- "Siluetas de revolucionarios." *UI* 20 nov. 1924: 44.
- "Arte. La expresión de Edward Weston." *Antena* 6. nov. 1924: 10-11.
- "¿Existe una literatura mexicana viril?" [Reseña. Mariano Azuela. *Los de abajo*]. *Uni* 25 dic. 1924.
- "Críticos en receso y escritores desesperados." [Polémica con Salado Álvarez y Jiménez Rueda]. *Uni* 25 ene. 1925.
- "Un joven poeta con sexo." [La crítica literaria de Gutiérrez Cruz]. *Demócrata* [México] 25 feb. 1925.
- "Los jóvenes y la Revolución." [A partir de Ramón López Velarde]. *Uni* 26 mar. 1925.

- "Poemas de niños." *Rev.Rev.* 12 jul. 1925.
- "En torno a la última obra dramática nacional." [Reseña. Víctor Manuel Díez Barroso. *Las pasiones mandan*]. *Rev.Rev.* 30 ago. 1925.
- "Confidencias de un autor novel." *Rev.-Rev.* 20 sep. 1925.
- "Algunas opiniones acerca del teatro sintético." *UI* 29 oct. 1925: 52.
- "La respuesta equivocada." [Carta a Enrique Fernández Ledesma]. *Rev. Rev.* 8 nov. 1925: 22.
- "De telón afuera." [Reseña. Julio Jiménez Rueda. *Cándido cordero*]. *Rev.Rev.* 20 dic. 1925: 32-59.
- "De telón afuera." [Reseña. José Joaquín Gamboa. *El Diablo tiene frío*] *Rev.Rev.* 27 dic. 1925: 29.
- "El niño en la puerta." *Rev.Rev.* 3 ene. 1926.
- "A propósito de los recientes recitales poéticos." *UI* 4 feb. 1926: 40+.
- "Cedros de Líbano y augurios solares." *Rev.Rev.* 20 feb. 1927.
- "En el eje de la brújula." [Crónicas bajo el seudónimo de "Lord Jim"]. *UI* 14 jul. 1927-16 ago. 1928.
- "Fotografía de Weston." *Forma* 7. 1928: 15-16.
- "Efrén Rebolledo." *Rev.Rev.* 2 feb. 1930.
- "Teatro popular en México." *BAbr* 4.2. abr. 1930: 117-118.
- "Teatro mexicano." *LiP* 1. mar. 1932: 19-21.
- "La obra de Efrén Rebolledo." *LiP* 2. abr. 1932: 24-26.
- "La vida artística de México." *RU-Mex* 20. jun. 1932: 178-182.
- "Notas sobre Alfonso Reyes." *LiP* 5. jul. 1932: 17-19.
- "Elogio de Ignacio Ramírez." *LiP* nov. 1934: 523-529.
- "*Las manos de mamá*." [Reseña. Nelly Campobello]. *LM* 16 ene. 1938: 4.
- "La actividad literaria." [Reseña. Asunción Izquierdo. *Andreida*]. *LM* 10. mayo 1938: 8.
- "La poesía y la prosa en la renovación modernista"; "Julio Jiménez Rueda. *Antología de la prosa en México*." [Reseña]. *Rev.Ib* 1. mayo 1939: 145-151; 227-228.
- "Heredia y el enigma de *Los últimos romanos*." [Reseña]. *Rev.Ib* 2. nov. 1939: 353-359.
- "Asociación de Libreros de México." *Rev. de Historia de América* 11 [México] abr. 1941: 87-89.
- "Miguel N. Lira. *Vuelta a la tierra*." [Reseña]. *Rev.Ib* 7. nov. 1941: 212-213.
- "H.L. Johnson. *An Edition of 'Triunfo de los santos' with a Consideration of Jesuit School Plays in Mexico Before 1650*." *Rev.Ib* 8. feb. 1942: 457-459.
- "Xavier Villaurrutia. *La hiedra*." [Reseña]. *Rev.Ib* 9. mayo 1942: 160-161.
- "Nueva salida de Ariel." *CuA* 3. mayo-jun. 1942: 101-106.
- "Miguel N. Lira. *Linda*." [Reseña]. *Rev.Ib* 10. oct. 1942: 414-415.
- "Sobre una nota de bibliografía mexicana." [Carta a Ernest Moore]. *Ábs* 2. abr.-jun. 1943: 297-298.
- "Tres estampas de México antiguo." *Rueca* otoño 1943: 16-18.
- "Pintura del convento de Guadalupe." *HP* 8. nov. 1943: 95-97.
- "La pasión del pintor G.J. Ovalle." *HP* 11. feb. 1944: 79-80.
- "Semblanza de Morelos." "Magazine para Todos" *Uni* 7 mayo 1944: 5.
- "Ermilo Abreu Gómez." *HP* 19. oct. 1944: 58-59

- "Homenaje a R. Rolland." *Occidente* mar.-abr. 1945: 16-17.
- "Las películas habladas en español y en inglés"; "Teatros." *Uni* 9 abr. 1945: 3; 13, 1a. Sec.
- "Influjo de José Martí en México." *CuA* 3. mayo-jun. 1945: 161-162.— *Centavo* 94-95. dic. 1977-ene. 1978: 41.
- "Primera representación de *Los empeños de una casa*." [Reseña]. *Occidente* sep.-oct. 1945: 31-36.
- "Enrique Diez-Canedo. *Epigramas americanos*; M. García Garófalo. *Vida de José María Heredia en México*"; "Manuel José Othón. *OC*." [Reseñas]. *Rev.Ib* 19. nov. 1945: 193-199.
- "José Rojas Garcidueñas. *Don Carlos de Sigüenza y Góngora*." *HP* 33. dic. 1945: 179-180.
- "El sainete de palacio. Flor del teatro profano de Sor Juana Inés de la Cruz." *HP* 35. feb. 1946: 85.
- "Gabriela Mistral. *Ternura*." [Reseña]. *Rev.Ib* 20. mar. 1946: 368-369.
- "Autógrafo perdido." [referido a Ramón López Velarde]. *HP* 39. jun. 1946: 143-144.
- "Carlos García Prada. *Estudios hispanoamericanos*; Diego Manuel Sequeira. *Rubén Darío criollo o raíz y médula de su creación poética*." [Reseña]. *Rev.Ib* 21. jun. 1946: 140-144.
- "Julio Jiménez Rueda. *Novelas coloniales*." [Reseña]. *Rev.Ib* 23. feb. 1947: 150-151.
- "Obras e interpretaciones. Obra de Benavente que perdura." [Reseña]. *Uni* 1o. abr. 1947: 4+.
- "Ermilo Abreu Gómez. *Sala de retratos*." [Reseña]. *Rev.Ib* 25. oct. 1947: 162-164.
- "El tema de la conquista. *Moctezuma el de la silla de oro*." *Rev.MC* 9 nov. 1947: 14.
- "Obras e interpretaciones." *Uni* 27 sep. 1948.
- "Sara de Ibáñez. *Pastoral*." [Reseña]. *Rev.Ib* 29. feb.-jul. 1949: 140-142.— *CuA* 4. jul.-ago. 1949: 288-289.
- "Guadalupe Amor. *Polvo*." [Reseña]. *Rev.Ib* 31. feb.-jul. 1950: 192-193.
- "Autores de teatro mexicano 1900-1950." *MA* 1950: 39-46.
- "Centenario de Agustín F. Cuenca." *Rev.Ib* 32. ago. 1950-ene. 1951: 229-232.
- "Una evasión romántica de Fernando Calderón"; "Eduardo Barrios. *Los hombres del hombre*." [Reseña]. *Rev.Ib* 33. feb.-jul. 1951: 81-89; 134-136.
- "Informe sobre los cursos de extensión universitaria en San Antonio Texas." *RuMex* 52. abr. 1951: 13-15.
- "Apuntes de viaje." *MC* 16 dic. 1951: 1.
- "El poeta y el cisne." [Reseña. León Felipe. *La manzana*]. *CuA* 1. ene.-feb. 1952: 277-279.
- "En torno a *Los de abajo* del doctor Mariano Azuela." [Reseña]. *FyL* 45-46. ene.-jun. 1952: 265-269.— *NacS* 13 jul. 1958: 3.
- "Julio Jiménez Rueda. *Sor Juana Inés de la Cruz en su época*." [Reseña]. *Rev.Ib* 35. feb.-dic. 1952: 169-170.
- "Temas de la infancia en los libros de Mariano Silva [y Aceves]." *NacS* 22 mar. 1952.
- "La literatura peruana." *CuA* 2. mar.-abr. 1952: 297-303.
- "La etapa del hermetismo en la obra de Mariano Azuela." *CuA* 3. mayo-jun. 1952: 286-288.
- "Trayectoria de Rafael Delgado como

- cuentista." *FyL* 47-48. jul.-dic. 1952: 183.
- "Razón y pasión de Sor Juana." *RU-Mex* 69. sep. 1952: 1+.
- "Dos aspectos en la lírica de Salvador Díaz Mirón." *FyL* 49-50. ene.-jun. 1953: 241.
- "Antonio Acevedo Escobedo. *Los días de Aguascalientes*." [Reseña]. *Rev.-Ib* 36. ene.-sep. 1953: 409-411.
- "Influjo de Martí en México." *MC* 8 mar. 1953: 4.
- "Rafael Delgado y sus cuentos." *Nac.* 23 mayo 1953.
- "La ambiciosa meta de Salvador Díaz Mirón." *Rev.Ib* 37. oct. 1953-mar. 1954: 27-33.
- "Salvador Díaz Mirón en *Lascas*." *Nac* 13 dic. 1953: 7.
- "Algunos aspectos de la poesía de Salvador Díaz Mirón." *LiP* 1. ene. 1954: 5-22.
- "Díaz Mirón, el hombre negativo y constructivo." *RUMex* 9.5 ene. 1954.
- "Medio siglo de relaciones entre México y los Estados Unidos." [Reseña. César Sepúlveda. *Las relaciones diplomáticas entre México y los Estados Unidos en el Siglo XX*]. *Crédito* [Revista Comercial y Bancaria] mar. 1954: 47-49.
- "Fernando Alegría. *Walt Whitman en Hispanoamérica*." [Reseña]. *Rev.Ib* 38. abr.-sep. 1954: 377-379.
- "Los Presentes, 2a. Serie; *El libro, fuerza e idea*; Jaime Torres Bodet. *Tiempo de arena*." [Reseñas]. *Rev.-Ib* 39. oct. 1954-mar. 1955: 182-185.
- "El vencido en *Rabinal*." *Humanismo* 30. abr.-jun. 1955: 174-179.
- "Víctor Massuh. *América como inteligencia y pasión*; José Zorrilla. *México y los mexicanos*." *Rev.Ib* 40. abr.-sep. 1955: 356-360.
- "Obras de dos poetas españoles en América." *CuA* 3. mayo-jun. 1955: 284-288.
- "Evocación cervantina." [*El Quijote*]. *MC* 24 jul. 1955: 3.
- "Al margen de un Jubileo"; "Don Juan Ruiz de Alarcón." *MAM* 11. 1955: 289-290; 338-342.
- "Fuenteovejuna en Chimalistac." *RU-Mex* 10.7 mar. 1956.
- "Teatro. *La hebra de oro*." [Reseña. Emilio Carballido]. *RUMex* 10.10 jun. 1956: 27-28.
- "Teatro. El dramaturgo Víctor Manuel Díez Barroso." *RUMex* 10.12 ago. 1956: 26-27.
- "Fernando Calderón Beltrán"; "Contestación al discurso de José Ma. González de Mendoza"; "Contestación al discurso de Julio Jiménez Rueda." *MAM* 14. 1956: 51-64; 207-211; 272-278.
- "Ma. Enriqueta Camarillo y Roa viuda de Pereyra"; "El precio de los libros y sus facilidades para su circulación." *MAM* 15. 1956: 351-353; 392-401.
- "Escolllos en la meta de la poesía diazmironiana." *Ábs* 2. abr.-jun. 1957: 214-222.
- "Historia de la literatura norteamericana." *CuA* 3. mayo-jun. 1957: 285-287.
- "Gabriela Mistral (1889-1957)." *Rev.-Ib* 44. jul.-dic. 1957: 333-337.
- "El 1957 se pone en escena *El juglarón* en teatro moderno." *RUMex* 11.8 ago. 1957: 29.
- "Panorama del teatro." *América* 72 [México] ago.-oct. 1957: 96-97+.
- "Teatro. Sacha Guitry desaparece." *RU-Mex* 12.1 sep. 1957: 27.
- "Magda Montoya y su conjunto de ballet." *Rev.MC* 5 ene. 1958: 3.

- "Mariano Silva y Aceves. *Arquila de marfil; Muñecos de cuerda y Anímate*." [Reseñas]. *Rev.MC* 2 feb. 1958: 3.
- "Artistas y repertorios de los ballets." [Janine Charrat]. *Rev.MC* 23 feb. 1958: 10.
- "Anaquel. Algunos propósitos de Hrosvitha." *RUMex* 12.6 feb. 1958: 31.
- "Una antología conmemorativa." [Reseña. Marcelino Menéndez y Pelayo, et.al. *Antología de poetas hispanoamericanos*]. *Rev.MC* 16 mar. 1958: 2.
- "Anaquel. Don José Ma. Roa Bárcena y el punto de vista del antólogo." *RUMex* 12.7 mar. 1958: 4.
- "Marcelino Menéndez y Pelayo y la antología mexicana." [Reseña. *Antología de poetas hispanoamericanos*]. *Rev.MC* 6 abr. 1958: 6.
- "Fuentes de información." [Reseña. *Antología de poetas hispanoamericanos*]. *Rev.MC* 20 abr. 1958: 3.
- "Anaquel. Razones aducidas para defender el contenido de la antología mexicana." *RUMex* 12.8 abr. 1958: 31.
- "La danza y el ballet en recientes programas." *Rev.MC* 11 mayo 1958: 10.
- "La lengua en que nos expresamos, origen y evolución de la lengua española." *Rev.MC* 10. jun. 1958: 3.
- "Manuel José Othón, en su centenario. La poesía dramática de Othón." [Reseña. *Herida en el corazón*]. *Rev.MC* 15 jun. 1958: 5.
- "Compañía de ballet, huésped de México." [Ballet Nacional de Canadá]. *Rev.MC* 29 jun. 1958: 4.
- "En torno a la obra de Mariano Azuela." [Reseña. *Los de abajo*]. *Rev.-MC* 13 jul. 1958: 3.
- "Cómo justifica Roa Bárcena la selección para la antología de poetas de México." *RUMex* 12.11 jul. 1958: 31.
- "La novela inicial de la Revolución Mexicana." [Reseña. *Los de abajo*]. *Rev.MC* 3 ago. 1958: 3.
- "La transformación de los pictogramas indígenas." *Rev.MC* 24 ago. 1958: 3.
- "La nueva temporada del Ballet de Bellas Artes." *Rev.MC* 7 sep. 1958: 10.
- "Final de la temporada de danza en el Palacio de Bellas Artes." *Rev.MC* 28 sep. 1958: 4.
- "Anaquel. Actitud de Hrosvitha." *RUMex* 13.1 sep. 1958: 31.
- "La acción en el *Popol Vuh*." [Reseña]. *Rev.MC* 19 oct. 1958: 6.
- "Ballet y ópera en el Palacio de Bellas Artes." *Rev.MC* 26 oct. 1958: 6.
- "Anaquel. Partida y arribo en la época mesoamericana." *RUMex* 13.2 oct. 1958: 31.
- "Voces sobre la labor de *Letras Potosinas*." *LeP* 130. oct.-dic. 1958: 33.
- "Manuel Payno en la vida y en las letras." *Rev.MC* 2 nov. 1958: 1.
- "La victoria de Hunahpu y Xbalanque." [Reseña. *El Libro del consejo*]. *Rev.MC* 9 nov. 1958: 6.
- "Génesis y mitos del *Popol Vuh*." [Reseña. *El Libro del consejo*]. *Rev.MC* 14 dic. 1958: 3.
- "Antigüedad y paralelismo de: *El Libro del consejo*." *Rev.MC* 28 dic. 1958: 4.
- "Anaquel. Las ediciones del *Popol vuh* a través de un siglo." *RUMex* 13.4 dic. 1958: 4.
- "Contestación al discurso de Manuel

- González Montesinos"; "Thomas Mann como novelista." *MAM* 16. 1958: 66-73; 222-226.
- "Anaquel. En torno a una dedicatoria de José María Heredia." *RUMex* 13.5 ene. 1959: 31.
- "El centenario de una obra indígena mesoamericana." *CuA* 1. ene.-feb. 1959: 161-168.
- "Teatro." [Los premios anuales]. *Examen* [Órgano de la Asociación Mexicana por la Libertad de la Cultura] 4. ene.-feb. 1959: 83-85.
- "José de Jesús Nuñez y Domínguez." *NacS* 19 abr. 1959.
- "Anaquel. Ediciones y reimpresiones de Manuel Gutiérrez Nájera." *RUMex* 14.11 jul. 1959: 2.
- "Fernando Calderón." *RUMex* 14.2 oct. 1959: 32.
- "Al margen de un centenario. Manuel Gutiérrez Nájera, periodista." *Nac* 27 dic. 1959.
- "Manuel Gutiérrez Nájera en su centenario." *RUMex* 14.4 dic. 1959: 36.
- "El telar y la trama. Las últimas labores de Alfonso Reyes." *NacS* 24 ene. 1960: 3.
- "Anaquel. Alfonso Reyes y su labor de medio siglo." *RUMex* 5. ene. 1960: 31.
- "El cuento y la novela en Hispanoamérica." *CuA* 1. ene.-feb. 1960: 282-290.
- "La Celestina y las obras de Sor Juana." *NacS* 7 feb. 1960: 7.
- "La licenciatura de don Juan Ruiz de Alarcón." *NacS* 21 feb. 1960: 1.
- "Despedida a Manuel Gutiérrez Nájera. Al margen de un aniversario." *NacS* 6 mar. 1960: 5.
- "Los años de aprendizaje de Alfonso Reyes." *NacS* 20 mar. 1960: 2.
- "Anaquel. Algunos folletos y plaquetes." *RUMex* 14.8 mar. 1960.
- "Homenaje a Alfonso Reyes." *CuA* 2. mar.-abr. 1960.
- "Fernando de Rojas y Sor Juana." *NacS* 10. mayo 1960: 4.
- "Sor Juana y las Celestinas." *NacS* 15 mayo 1960: 2.
- "Otros Rojas y Sor Juana." [Reseña. *Los empeños de una casa*]. *NacS* 29 mayo 1960: 6.
- "Julio Jiménez Rueda." *RUY* 9. mayo-jun. 1960: 43-46. *Rev.Ib* 50. jul-dic. 1960: 303-308
- "Manuel Gutiérrez Nájera, poeta cívico." *NacS* 12 jun. 1960: 4.
- "Situación del poeta Agustín de Salazar y Torres por sus comedias." *RUMex* 14.10 jun. 1960: 31.
- "La literatura mexicana pierde uno de sus valores más firmes." [Julio Jiménez Rueda]. *MC* 3 jul. 1960: 3. — *NacS* 3 jul. 1960: 3.
- "El arte de novelar según Mariano Azuela." *NacS* 24 jul. 1960: 2.
- "El doctor Julio Jiménez Rueda en su obra literaria." *RUMex* 14.11 jul. 1960: 31.
- "Recuerdo de Sigüenza y Góngora." *NacS* 21 ago. 1960: 1.
- "La comedia famosa que dejó inconclusa Agustín de Salazar y Torres." *RUMex* 15.1 sep. 1960: 31.
- "Hacia la América del Sur en los senderos de Rubén Darío." *NacS* 9 oct. 1960: 2.
- "La antología de poetas mexicanos"; " 'Las perras' de Justino Sarmiento"; "Saludo al doctor José Agustín Balsino." *MAM* 17. 1960: 51-60; 119-121; 150-153.
- "El general Vicente Riva Palacio." *NacS* 15 oct. 1961: 1.
- "En torno a la novela de la Revolu-

- ción Mexicana." *NacS* 20 nov. 1960: 2.
- "Imagen del doctor Pedro de Alba." *NacS* 27 nov. 1960: 3.
- "Cuadros de época. Paseo. La estufa. Rodastrado." *NacS* 18 dic. 1960: 2.
- "Mariano Azuela (1873-1952)." *NacS* 30 dic. 1960.
- "Fray Pedro de Gante." *Norte* 178. 1960-1961.
- "El rastro de una obra teatral en la que colaboró Sor Juana Inés de la Cruz." *RUMex* 15.5 ene. 1961: 32.
- "La diplomacia en el recorrido de Alfonso Reyes." *NacS* 5 feb. 1961: 2.
- "Enrique González Martínez en el aniversario de su muerte." *NacS* 19 feb. 1961: 1.
- "El maestro Antonio Caso en el aniversario de su muerte." *NacS* 5 mar. 1961: 1.— *Sol de Puebla* [Puebla, Pue.] 19 mar. 1961.
- "Iniciación en la literatura." [sus maestros]. *NacS* 12 mar. 1961: 3.
- "De Salvador Dfáz Mirón a José Juan Tablada." *NacS* 9 abr. 1961: 2.
- "Figuras de otros días: el barón, el juglar." *NacS* 23 abr. 1961: 2.
- "Tres misioneros." [Fray Juan de Tecto, Fray Toribio de Benavente, Fray Martín de Valencia]. *Ábs* 2. abr.-jun. 1961: 245-249.
- "Valle Inclán, Enrique de Olavarría, Antonio de Zayas y otros." *NacS* 7 mayo 1961: 2.
- "Pliego y recorrido." *NacS* 21 mayo 1961: 2.
- "Del doctor Mariano Azuela a los intelectuales." [polémica en torno a la novela de la Revolución]. *NacS* 4 jun. 1961: 1.
- "Ángel de Campo." *NacS* 9 jul. 1961: 1.
- "La relación peregrina de Francisco Antonio Navarrete." *RUMex* 15.12 ago. 1961: 30.
- "Tres evocaciones." *NacS* 24 sep. 1961: 1.
- "En torno a una obra de Sor Juana Inés de la Cruz." *RUMex* 16.2 oct. 1961: 31.
- "Francisco Rojas González." *NacS* 10 dic. 1961: 1.
- "Don Artemio de Valle Arispe, en la vida y en las letras." *NacS* 31 dic. 1961: 2.
- "Anaquel. Don Artemio de Valle Arispe se fue." *RUMex* 16.5 ene. 1962: 31.
- "Amar al idioma es amar a México." *MC* 11 feb. 1962: 2.
- "Enrique González Martínez en el X aniversario de su muerte." *NacS* 18 feb. 1962.
- "María del Mar." *NacS* 29 abr. 1962: 7.
- "Un recuerdo a José de J. Núñez y Domínguez." *NacS* 6 mayo 1962: 2.
- "Nacimiento de una obra." [Reseña. Alfonso Reyes. *Historia documental de mis libros*]. *MC* 6 mayo 1962: 8.
- "En dos momentos: Auto en maní y Huejotzingo." *NacS* 20 mayo 1962: 2.
- "Tokio." *MC* 3 jun. 1962: 7.
- "Mariano Azuela visto por Luis Leal." *NacS* 3 jun. 1962.
- "Lope de Vega a distancia." *RUY* 24. nov.-dic. 1962: 54-56.
- "Anaquel. Ruta y sentido de *Visión de Anáhuac*." [Reseña. Alfonso Reyes]. *RUMex* 17.4. dic. 1962.
- "Revistas literarias de México en el tercio inicial del Siglo XX." *BBN* 14.1-2 ene.-feb. 1963: 9-23.
- "Trayectoria de las letras mexicanas."

- CdeBA* 4. abr. 1963: 16-20.
- "Mi oficio." *Siempre!* 28 ago. 1963.
- "Escritores mexicanos, románticos y tradicionalistas." *NacS* 6 sep. 1964: 3.
- "Juárez, Maximiliano y Carlota en las obras de los dramaturgos mexicanos." *CuA* 5. sep.-oct. 1964: 231-240.
- "Federico Gamboa y el modernismo." *RHM* 1-4. ene.-oct. 1965: 329-330.
- "Perfil de Aurelio Hidalgo." *Rev.MC* 29 mayo 1966: 8.
- "Federico Gamboa, novelista y dramaturgo." *Cuadernos del Idioma* 5 [Bs.As.] jul. 1966: 27-45.
- "Jaime Torres Bodet y su *Rubén Darío*." *Rev.MC* 21 ago. 1966: 4.
- "Contestación al discurso de Agustín Yáñez"; "Contestación al discurso de Manuel Alcalá"; "José de Jesús Núñez y Domínguez"; "Don Julio Jiménez Rueda." *MAM* 18. 1966: 70-78; 175-184; 185-190; 239-241.
- "Opinión con motivo de los 25 años de la revista." *CuA* 1. ene.-feb. 1967: 284-285.
- "José Ma. González de Mendoza." *Nac* 7 mayo. 1967.
- "Novo, académico y conferenciante." *Rev.MC* 30 jul. 1967: 6.
- "El ballet y la danza." *Rev.MC* 26 mayo 1968: 10.
- "El marqués de San Francisco." [Recuerda a Manuel Romero de Terreros]. *Ábs* 3. jul.-sep. 1968.
- "Teatro. Homenaje a Ma. Teresa Montoya." *Nac* 14 dic. 1968.
- "Contestación al discurso de Ermilo Abreu Gómez"; "Contestación al discurso de Salvador Echeverría"; "La lengua vulgar, la lengua culta y la literatura. Vocabulario y tradiciones"; "Temas lexicográficos." *MAM* 19. 1968: 19-24; 58-66; 274; 275.
- "Los ochenta años de Julio Torri." *Rev.MC* 6 abr. 1969: 1-2.
- "El Premio León Felipe." [Discurso]. *Rev.MC* 11 mayo 1969: 5.
- "El número 100 de la colección Sepan Cuantos." [Pról. de FM. *Obras completas*. Sor Juana Inés de la Cruz]. *MC* 29 jun. 1969: 3+.
- "Seis escritores opinan de los Premios Nacionales." [Encuesta]. *DC* 30 nov. 1969: 1.
- "La mitología en la poesía de Marcela del Río." *Rev.MC* 21 dic. 1969: 4.
- "Una representante musical de Viena." *Rev.MC* 10. feb. 1970: 7.
- "El libro y el ensayo. *Antología de cuentos* de Estrella Gutiérrez." *Rev.S* 6 sep. 1970: 13.
- "Amado Nervo en su centenario." *Rev.-IB* 1. ene.-mar. 1971: 3-15.
- "Evocación del poeta." [Enrique González Martínez]. *BBH* 10. abr. 1971: 15-16.
- "Homenaje a José Juan Tablada." *Rev.S* 25 abr. 1971: 4.
- "Abreu Gómez en la AML." *Rev.MC* 10. ago. 1971: 3.
- "Palabras del director en el XC Aniversario" [de la AML]; "Don Luis González Obregón"; "Don Andrés Bello"; "Don Manuel Romero de Terreros, marqués de San Francisco, en su partida." *MAM* 20. 1973: 71-72; 132-135; 144-145; 304-306.
- "Ramón López Velarde y la provincia." *CuA* 3. mayo-jun, 1974.
- "Recibimiento." [Discurso al recibir el Premio Nacional de Literatura]. *Rev.MC* 21 dic. 1975: 3.
- "Contestación al discurso de don Adal-

- berto Navarro Sánchez"; "Alfonso Reyes en su diario"; "Amado Ner-vo en su centenario"; "Centenario de José Juan Tablada"; "Plenitud de Ramón López Velarde"; "A Julio Torri." *MAM* 21. 1975: 100-119; 207-213; 214-218; 285-291; 300-308; 407-408.
- "Cronología sobre los 25 años del CME." *DC* 11 abr. 1976: 10-11.
- "¿Por qué?, ¿Para qué? y ¿Cómo escribo?" *Comunicación* 24-25 [México] jun.-jul. 1977: 61.
- "Influjo de José Martí en México." *Centavo* 94-95 [Morelia, Mich.] dic. 1977-ene. 1978: 41.
- "El orientalismo de Tablada y Rebolledo." *SBA* 1o. feb. 1978: 13-15.
- "La lengua española en su milenario." *CuA* 3. mayo-jun. 1980: 33-39.
- "La vida teatral de México en los 900 y algunos más." *TL* 3 ago. 1980: 32-33.
- "Trayectoria de Julio Torri." *GaFCE* 116. ago. 1980: 9-10.
- "Memorias. Personajes, revistas, diarios." *CdelT* 4. dic. 1980: 2-5.
- "Con Antonio Castro Leal." *BBM* 350. ene.-feb. 1981: 2-4.
- "El grupo de los siete autores dramáticos." *Escénica* 4-5 [México] sep. 1983: 26-30.
- "Contestación al discurso 'Algunos aspectos en la poesía de Manuel Martínez Valadez' " [Adalberto Navarro Sánchez]. *EtCaetera* 5. oct.-dic. 1986: 118-123.
- "Contestación al discurso de José Martínez Sotomayor"; "La lengua española en su milenario"; "La antología (de poetas mexicanos)"; "Discurso al recibir el Premio Nacional de Letras." *MAM* 24. 1989: 28-30; 276-281; 305; 363-364.
- "Carlos Noriega Hope y las novelas del periodismo." *GaFCE* 240. dic. 1990: 40-44.

B.3. POESÍA

- "Eibar." *UI* 4 dic. 1919: 6.
- "Cantiga infantil de la vieja Canal." *Zig Zag* [México] 23 dic. 1920.
- "Las damas del virrey", "Las luciérnagas." *UI* 31 ago. 1922: 52.
- "Itinerario contemplativo." [Hai-kais]. *UI* 3 mayo 1923: 39.
- "La pieza vacía." *Antena* 3. sep. 1924: 7-8.
- "El poema del árbol." *UI* 16 feb. 1928: 33.
- "Poesía RIP." *Rev.Rev.* 23 nov. 1930.
- "Alabanza del conejo Blas." *Nuestro México* 1. mar. 1932: 43.
- "Nocturno suburbano." "Madrigal en un soneto." *Alcancla* 2. feb. 1933: 39-40.
- "Vacaciones en el trópico." "Sirena." *Poesía* 1. mar. 1938: 14-17.
- "Chapultepec." *Ábs* 2. ene-dic. 1947: 231-259.
- "Augurio en un vuelo al Dr. Atl." *América* 72. ago.-oct. 1957: 29-30.
- "De autobiografía." *Estaciones* 18. verano 1960: 16-19.
- "Siempre al acecho." *Anuario PM* 1960. 81-82.
- "Hai-kai." *Anuario PM* 1962. 88-90
- "Sakura." *Siempre!* 28 ago. 1963.
- "Tres hai-kais." *MC* 28 abr. 1968: 1.

B.4. TEATRO

- "En el remolino." *Antena* 1. jul. 1924: 13-16.
- "Tregua." *Frontera* 54 [Mexicali, BCN] ago. 1925: 2+.

- "Despertar." *UI* 21 ene. 1926: 46-47+.
- "En la esquina." *Desde las Sombras* 7. abr. 1926: 10-12.
- "La fiesta del fuego." [Ballet azteca, Pról. y argumento de FM]. *UI* 10 feb. 1927: 50-51.
- "Oro negro." [Frag.] *UI* 10. sep. 1927: 21+.— *Rev.Rev.* 27 oct. 1929.
- "Un buen negocio." [Frag.] *UI* 29 sep. 1927: 30+.
- "Comedia breve: El blanco." *UI* 2 feb. 1928: 5+.
- "Proteo. Fábula en un acto." *Contemporáneos* 37. jun. 1931: 238-262.
- "Presente involuntario." *América* 73 sep.-oct. 1959: 101-138.
- "Rabinal Achí. Drama Ballet." [Trad. de Georges Raynaud y Luis Cardoza y Aragón. Versión de FM]. *CdeBA*: 12. dic. 1963: 73-92; 1, ene. 1964: 69-84.

REFERENCIAS

- A. DE GUTIÉRREZ, JOSEFINA. "Libros sobre mi mesa." [Reseña. *Sakura*.] *JdeExc* 8 ago, 1963.
- A.B. "Libros. Cincuentenario." [Reseña. *Madrival de Cetina*]. *Nac* 25 oct. 1968: 4.
- ABREU GÓMEZ, ERMILO. "Escritores mexicanos contemporáneos." *Biblos* 102. 10. ene. 1921: 1-2.
- . "Un autor novel, novela de FM." [Reseña]. *Uni* 19 sep. 1925: 5.
- . "FM." *HP* 9. dic. 1943: 218-219.
- . "El temor de Hernán Cortés y otras narraciones de la Nueva España." [Reseña]. *Rev.Ib* 14. feb. 1944: 423-424.
- . *Sala de retratos*. México: Leyenda, 1946. 188-190.
- ABREU GÓMEZ, ERMILO y CARLOS G. VILLENAVE. *Antología de prosistas modernos de México*. México: Talleres Tip. Carlos Rivadeneyra, 1925. 163.
- ACEVEDO ESCOBEDO, ANTONIO. "Sor Juana Inés de la Cruz. *Sainetes*. Ed. de FM." [Reseña]. *Rev.Ib* 20. mar. 1946: 345-346.
- . "Hace 40 años." [un poema de FM]. *Nac* 20 may. 1962.
- . "Las cosas fueron así." [FM y la revista *Antena*]. *Nac* 21 jun. 1964.
- . "Las cosas fueron así." [FM y su obra]. *Nac* 14 mar. 1965.
- . "Las cosas fueron así." [FM opina del afrancesamiento de Gutiérrez Nájera]. *Nac* 23 mayo 1965.
- . "Las cosas fueron así." [FM y su antología de frases célebres, bajo el seudónimo de Juan Carcoma]. *Nac* 22 mayo 1966.
- . "Las cosas fueron así." [FM y la definición de anécdota]. *Nac* 14 mayo 1967.
- . "Las cosas fueron así." [FM publicó, su primer escrito, en 1904]. *Nac* 16 abr. 1967.
- "Acto musical a FM." [En el SCM]. *Exc* 22 mar. 1980: 7B.
- AGUILAR, ENRIQUE. "Todos los novelistas mexicanos le deben algo a Mariano Azuela: FM." [Entrevista]. *Exc* 4 nov. 1980: 2Cult.
- AGUILAR, JOSÉ LUIS. "FM a sus noventa años." *Rev.MC* 26 ago. 1984: 3.
- AGUILERA, FRANCISCO. *The Archive of Hispanic Literature on Tape*. Washington: Library of Congress, 1974. 325-326.
- ALATORRE, ANTONIO. "La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo." [Reseña]. *NRFH* 14.3-4. jul.-dic. 1960: 369-373.

- ALCALÁ, MANUEL Y CARLOS MONTEMA-
YOR. *Apuntes cervantinos hispano-
americanos*. II: 204-205.
- ALCÁRAZ, JOSÉ ANTONIO. "Que todos
los libros estén muy abiertos."
[Recuento de la obra de FM]. *Uno*
6 sep. 1984: 15.
- ALEGRÍA, FERNANDO. *Breve historia de
la novela hispanoamericana*. *Stu-
dium* 10. México: De Andrea, 1959.
146.
- . *Historia de la novela hispanoame-
ricana*. *Historia Literaria de His-
panoamerica* 1. México: De Andrea,
1965. 144.
- ALEMÁN, RICARDO. "Murió FM de una
afección cardiaca." *Uno* 28 feb.
1985: 17.
- "Alguna vez FM levantó su voz en un
mundo violento, expresó José Luis
Martínez." *Jor* 10. mar. 1985: 27.
- ALVA, DORS [Salvador Calvillo Madri-
gal]. "FM y el verdadero hai-kai."
[Reseña. *Netsuke y Sakura*]. *MC*
21 abr. 1963: 9.
- ÁLVAREZ, FEDERICO Y JOSÉ EMILIO PA-
CHECO. "Los libros al día." [Rese-
ña. *Sakura*]. *Siempre!* 4 sep. 1963.
- "Amenidad. Gente de casa: FM." *Ma-
gazine para Todos* Supl. del *Uni* 7
mayo 1944: 5.
- ANAYA, HÉCTOR. "Entrevista con el aca-
démico FM." *DC* 9 oct. 1960: 3.
- ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Historia
de la literatura hispanoamericana*.
Breviarios 156. México: FCE, 1961.
II: 114-115.
- APPENDINI, GUADALUPE. "120 escritores
mexicanos que pertenecieron a la
AML tendrán desde el día 11 su
museo del recuerdo." *Exc*: 8 sep.
1970: 1B, 2B; 13 sep. 1970: 17C+.
- . "Nos llamaban los 'pirandelitos',
recuerda don FM." *Exc* 18 oct.
1971: 1B, 2B.
- . "Como estaba enfermo decidió es-
cribir cosas absurdas." *Exc* 28 sep.
1973: 1B, 2B.
- . "75 años como escritor, de don
FM." *Exc*: 9 feb. 1977: 1B, 2B; 10
feb. 1977: 1B, 2B.
- . "La gran cruz de Alfonso el Sabio
fue otorgada a FM y a Agustín
Yáñez." *Exc* 11 feb. 1979: 1B+.
- . Difundir sus obras, el mejor ho-
menaje a los escritores." *Exc* 13
oct. 1979: 1B+.
- . "Homenaje a FM, que cumple 78
años de vida literaria. Publicó en
La idea del Siglo, en 1902." *Exc*:
20 mar. 1980: 1B, 3B; 21 mar.
1980: 1B+.
- . "Es un honor para la AML tener a
un escritor de la categoría de Juan
Rulfo, dijo FM." *Exc* 27 sep.
1980: 1B+.
- . "Homenaje a don FM, lúcido, cul-
to y activo en sus ininterrumpidos
trabajos intelectuales." *Exc* 11 ago.
1984: 1B+.
- . "Emotiva sesión para recordar a
FM, Antonio Acevedo y Wigberto
Jiménez." *Exc* 18 ago. 1985: 20B+.
- . "Delicioso libro lleno de remem-
branzas ha escrito Felipe García
Beraza, defensor de los tesoros." *Exc*
4 mayo 1989: 1B+.
- . "El doctor FM será recordado el
próximo diez, fecha en que cum-
pliría 96 años." *Exc* 8 ago. 1990:
1B+.
- . "El centenario del nacimiento de
don FM será celebrado." *Exc* 7
ago. 1994: 1B+.
- . En el CME, homenaje a FM." *Exc*
11 ago. 1994: 1B+.
- ARELLANO, JESÚS. "Reseña. *Salvador
Díaz Mirón. Documentos, estéti-*

- ca." *Metáfora* 10 [México]. sep.-oct. 1956: 35-36.
- . "Libros. Sabia cordura de FM." [Reseña. *Literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo*]. *Rev.MC* 26 oct. 1958: 11.
- ARNÁIZ Y FREG, ARTURO. "FM y sus 50 años de escritor." *LiP* 3. jul. 1963: 1-2.— *Exc* 9 jul. 1963.
- . "Don FM, varón sereno y digno." *Tribuna Israelita* 303 [México]. mar.-abr. 1972: 23+.— *Presente involuntario*. Por FM. Teatro 2. México: INBA, 1975. 7-12.
- . "Don FM." *Nivel* 122. feb. 1973: 1.
- . "FM, fidelidad a una vocación." *Exc* 16 mar. 1973: 7A.
- ASENJO, NORBERTO. "FM, Aspectos literarios..." *Nac* 11 jul. 1987: 6, 2a. Sec.
- AVECILLA, CEFERINO R. "FM." *Nac Supl. Popular*. 6 ene. 1952: 2.
- AVILÉS FABILA, RENÉ. "Una fotograffa de FM." *Exc* 11 mar. 1984: 3Cult+.
- AYALA, LEOPOLDO. "Dos escritores hablan al IPN." *Gaceta Politécnica* 3 [México] jun. 1979: 16.
- AZAR, HÉCTOR. "FM y el quehacer teatral." *Búho* 7 jun. 1987: 1+.
- AZUELA, SALVADOR. "FM o la laboriosidad literaria." *Mundo* [Tampico, Tamps.] 26 oct. 1963. — *Gente de letras*. Toluca, EdoMéx: Patrimonio Cultural y Artístico del Edo, 1979. 232-235.
- BÁEZ CAMARGO, GONZALO. "Libros." [Reseña. *Historia de la literatura mexicana*]. *DC* 2 oct. 1955: 4.
- BARREDA, OCTAVIO G. *Obras. Poesía Narrativa. Ensayo*. Ed. Lourdes Franco. México: UNAM, 1985. 335+.
- BATIS, HUBERTO. "Que los muertos en-
tierran a los muertos." *Uno* 26 mar. 1985: 2.
- BAUTISTA, MIGUEL. "Homenaje a don FM." *Rev.MC* 13 feb. 1977: 4.
- "Becas de cien mil pesos a literatos jóvenes." [organizadas por FM]. *Exc* 16 ene. 1985: 1B+.
- BRUSHWOOD, JOHN S. Y JOSÉ ROJAS GARCIDUEÑAS. *Breve historia de la novela mexicana*. Studium 9. México: De Andrea, 1959. 186.
- CAMACHO, EDUARDO. "El 14 de diciembre en el Jiménez Rueda se rendirá un homenaje a FM, Premio Nacional de Letras 1975." *Exc* 30 nov. 1976: 1C.
- . "Es tiempo de dejar el paso libre a los autores noveles, dice FM." *Exc* 29 ene. 1977: 1C.
- . "FM presidirá el jurado de los Juegos Florales de Baja California." *Exc* 18 sep. 1977: 1C.
- . "FM hablará en provincia de crítica literaria." *Exc* 28 nov. 1977: 4C.
- . "FM gestionará la edición de las obras completas de Agustín Yáñez." *Exc* 19 ene. 1980: 6B.
- . "Paz a una larga vida, laboriosa y buena: José Luis Martínez." *CuD* 1o. mar. 1985: 1+.
- CAMARGO, ANGELINA. "La AML debe tener ley que le dé autoridad." *Exc* 15 abr. 1981: 2Cult.
- . "Recuerda FM: Alfonso Reyes merecía el Nobel, pero por una discrepancia no fue tomado en cuenta." *Exc* 16 nov. 1981: 4Cult.
- . "FM fue crítico y entusiasta promotor." *CuD* 24 mayo 1985: 3.
- . "José Luis Martínez recordó a FM, Acevedo Escobedo y Silva Herzog." *CuD* 15 feb. 1986: 1+.
- CAMARGO RÍOS, ANTONIO. "FM, débil

- voz en su cálido homenaje." *Nac* 11 ago. 1984: 6.
- CAMPO, XORGE DEL. *Cuentistas de la Revolución Mexicana*. México: Secretaría de Gobernación, 1985. I: 207; VII: 159.
- CARBALLO, EMMANUEL. "El libro de la semana." [Reseña. *Díaz Mirón. Documentos*]. *MC* 5 ago. 1956: 2.
- . "Teatro y ficción." *MC* 3 nov. 1957: 2.
- . "Entre libros." [Reseña. Gutiérrez Nájera. *Cuentos*. Ed. FM]. *Nivel* 25 ago. 1963: 3.
- . "Un escritor infatigable y generoso." *GI* 7 dic. 1975: 2-3.— *Sáb* 9 mar. 1985: 2.— *Uno* 27 jul. 1994: 26.
- CARDONA, PATRICIA. "Lizalde, Elizondo y otros hablan de FM." *Uno*: 19 feb. 1985: 15; 20 feb. 1985: 15.
- CARDONA PEÑA, ALFREDO. *Semblanzas mexicanas*. BMM 10. México: Libro Mex, 1955. 115-119.
- . "Recuerdo y lauro." *CuD* 2 mar. 1985: 3.
- CASO, CONCHA. *Francisco Monterde, escritor y maestro*. México: SCM, 1975.
- CASTILLO, FAUSTO. "Poeta bravo." [Reseña. *Salvador Díaz Mirón. Su vida*]. *Día* 9 abr. 1985: 10.
- CERVERA, JUAN. "Valores literarios de México: FM." *NacS* 29 dic. 1968: 1.
- . "En la AML, con don FM." *Nac* 14 sep. 1970: 7.
- . "Conversación con FM, Premio Nacional de Letras 1975." *Rev.MC* 21 dic. 1975: 2.
- COVA, ARTURO. "Las obras mexicanas sobresalientes en 1972." *Nac* 10 ene. 1973: 5, 2a. Sec.
- CRESPO DE LA SERNA, JORGE J. "Presencia de FM." *Nov* 10 dic. 1968.
- . "En los primeros 50 años de escritor de FM." *Nivel* 122. feb. 1973: 1-2.
- CRUZ, SALVADOR. "Meridianos y paralelos. Datos biográficos y bibliográficos de FM." *MC* 10 ago. 1969: 5.
- . "Síntesis de una vida fecunda. El maestro FM." *Rev.MC* 1o. ago. 1982: 3.
- CUCUEL, MADELEINE. "El teatro de ahora: una tentativa para hacer teatro político en México (1931-1932)" *Tramoya* 21 [México] oct.-dic. 1989: 48-63.
- "Curriculum Vitae." *Escénica* 4-5. sep. 1983: 31.
- CHUMACERO, ALÍ. "Narraciones coloniales." [Reseña. *Temor de Hernán Cortés*]. *LM* 15 nov. 1943: 3.
- . "Moctezuma II." [Reseña]. *Rev. MC* 15 jun. 1947: 12.— *Rev.Ib* 25. oct. 1947: 156-158.
- . "FM Teatro mexicano siglo XX." [Reseña]. *MC* 1o. jul. 1956: 2.
- . "Panorama de los últimos libros." [Reseña. *Díaz Mirón. El hombre*]. *MC* 14 oct. 1956: 2.
- . "Conocimiento de las letras mexicanas. *La literatura en la obra de Menéndez y Pelayo*." *MC* 27 jul. 1958: 4.
- . "La poesía en 1963." *CuM* 8 ene. 1964: xvi.
- DAUSTER, FRANK. "Teatro mexicano del siglo XX." [Reseña]. *Rev.Ib* 44. jul.-dic. 1957: 372-375.
- DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR. *Querrela por la cultura revolucionaria*. México: FCE, 1989. 50+.
- . "Afeminados, viriles, jóvenes y viejos. 1925: la polémica y la pugna." *GaFCE* 200. ago. 1987: 75-78.

- DIEZ-CANEDO, ENRIQUE. Pról. *Proteo* Por. FM. 2a. ed. México. 1944.
- DIEZ DE URDANIVIA, FERNANDO Y LUCÍA ZAMANILLO NORIEGA. "El CME, una institución que merece sobrevivir. FM: el CME vive de milagro." *GI* 9 ene. 1977: 5.
- DOMINGO-ARGÜELLES, JUAN. "1994: el año de los grandes homenajes." [Entre otros a FM]. *Uni* 30 dic. 1993: 1Cult.
- DOMÍNGUEZ ASSIAYN, S. "FM. *Proteo*." [Reseña]. *Rev.Ib* 17. feb. 1945: 90-91.
- DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER. *Antología de la narrativa mexicana del siglo XX*. Letras Mexicanas. México: FCE, 1989. II: 521-523+.
- "Don. Francisco Monterde, Carlos H. de la Peña." [Reseña]. *Gaceta del Libro* 19 [México] jul. 1980: 2.
- DROMUNDO, BALTASAR. "Libros." [Reseña. *Antología de poetas*]. *RU-Mex* 10. ago. 1931: 352-353.
- DURÁN ROSADO, ESTEBAN. "Reseña. *Sakura*." *Rev.MC* 19 mayo 1963: 15.
- ELIZONDO, JOSÉ F. "Notas teatrales." [Reseña. *La que volvió a la vida*]. *Exc* 24 jul. 1923: 8.
- Enciclopedia de México*. México: Enciclopedia de México, 1987. X: 5525-5526.
- "Entrevista con el doctor FM." *GaU-NAM* 16 mayo 1983: 14-15.
- ESCALANTE, EVODIO. "Precisiones a FM." [Sobre el libro *Salvador Díaz Mirón. El hombre*]. *Sáb* 12 oct. 1985: 6.
- . Pról. *Aspectos literarios de la cultura mexicana*. Por FM. La Crítica Literaria de México 8. México: UNAM/Universidad de Colima, 1987. 7-10.
- "Escuela de verano." [FM y su curso sobre poesía mexicana indígena del siglo XVI]. *VU* 26 feb. 1956: 1.
- ESPINOSA, PABLO. "No se ha cumplido ninguno de los postulados de Vasconcelos: FM." *Jor* 6 oct. 1984: 24.
- . "Antes que por las letras, FM se mostró interesado en la pintura. José Ma. Velasco le dio clases particulares." *Jor* 28 feb. 1985: 31.
- ESPINOSA ALTAMIRANO, HORACIO. "Dicen los escritores. Entrevista con el maestro FM." *BBH* 15 jun. 1960.
- . "Libros: *La pajarita de papel*." [Reseña]. *Nac* 26 dic. 1965.
- "Falleció FM." *Jor* 28 feb. 1985: 8.— *Nac* 1o. mar. 1985: 7, 3a. Sec.— *Rev.MC* 10 mar. 1985: 2.
- FERNÁNDEZ LEDESMA, EMNRIQUE. "Carta a FM." *Rev.Rev.* 8 nov. 1925: 22.
- "Finalizó el ciclo sobre FM." *Jor* 1o. jun. 1985: 22.
- FISCAL, MA. ROSA. "A propósito de Ma. Enriqueta... Última entrevista concedida por FM." *Dos Valles* 1 [Toluca, EdoMex] ene.-mar. 1988: 93-96.
- FLORES, MIGUEL ÁNGEL. "Murió FM, memoria de la literatura mexicana." *Pro* 4 mar. 1985: 62-63.
- "FM (1894-1985)." *Mascarones* 5 [México] jul.-sep. 1985: 2.
- "FM, *Dos comedias mexicanas*." [Reseña]. *MC* 19 jul. 1953: 2.
- "FM es un autor desconocido: Sergio Fernández." *Uno* 31 mayo 1985: 20.
- "FM, *La careta de cristal*." [Reseña]. *MC* 29 mayo 1949: 7.
- "FM, publicó *Proteo*." [Reseña]. *DC* 11 jun. 1961: 2.
- "FM será homenajeado." *Exc* 8 mayo 1985.

- "FM, universitario excepcional." *RU-Mex* 409-410. feb.-mar. 1985: 57.
- FONTANAR, HÉCTOR. "Hombres de México. FM, escritor." *Día* 5 oct. 1964: 9.
- "Forjadores de cultura." *Nivel* 20. ago. 1964: 6-7.
- FUNES, FÉLIX. "FM, nuevo director de la AML." *NacS* 20 nov. 1960: 10.
- GAMBOA, FEDERICO. "Mi diario." [FM y la propuesta para su ingreso a la AML]. *Exc* 17 mar. 1961.
- GARCÍA BERAZA, FELIPE. "Don FM en 1973." *Nivel* 122. feb. 1973: 1-2.
- . "FM, Premio Nacional de Letras." *Nivel* 157. ene. 1976: 7.
- . *Al correr del tiempo. De personas y lugares*. Pról. de Raúl Cardiel Reyes. 1989.
- GARCÍA CANTÚ, GASTÓN. "Rabinal Achí." [Cita comentarios de Henríquez Ureña y FM]. *MC* 18 sep. 1955: 2.
- GARCÍA NAREZO, GABRIEL. "Los hechos" [Reseña. FM. *Cincuenta años de escritor*]. *Nivel* 74. feb. 1969: 3.
- GARCÍA PONCE, JUAN. "Presente involuntario." [Reseña]. *RUMex* 12.7 mar. 1958: 30-31.
- GARCÍA RIVAS, HERIBERTO. *Historia de la literatura mexicana*. México: Manuel Porrúa, 1971-1974. IV: 291-293.
- GÓMEZ GLEASON, MA. TERESA. "FM y la AML." *Rev.MC* 10. ago. 1965: 6-7.
- GÓMEZ MONTERO, SERGIO. "Aspectos literarios de la cultura mexicana." [Reseña]. *Sáb* 21 nov. 1987: 10.
- GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO. "Los discursos de don Justo." [Recopilación de FM]. *Universal Gráfico* [México] 2 mar. 1948.
- GONZÁLEZ, LUIS. *Los artifices del cardenismo 1934-1940*. Historia de la Revolución Mexicana 14. México: ColMéx, 1979. 145+.
- GONZÁLEZ, LUIS, GUADALUPE MONROY y SUSANA URIBE. eds. *Fuentes de la Historia contemporánea de México*. México: ColMéx, 1961-1962. Libros y folletos. I: 216; III: 235+.
- GONZÁLEZ A. ALPUCHE, JUAN. "Don FM." [Semblanza]. *Uni* 4 sep. 1968.
- GONZÁLEZ CASANOVA, HENRIQUE. Pról. *El mayor Fidel García*. Por FM. Lunes 27. México: Costa-Amic, 1946.
- . "Cuentos y cuaresmas del Duque Job." Pról. de FM." [Reseña]. *Mañana* 27 jul. 1963.
- GONZÁLEZ DE MENDOZA, JOSÉ MA. "Tres novelas cortas de FM." [Reseña. *Galería de espejos*]. *Uni* 24 nov. 1937: 3+.
- . "FM, algunos puntos oscuros en la vida de Salvador Díaz Mirón." *Rev.Rev.* 21 dic. 1941.
- . "FM, Agustín F. Cuenca." [Reseña]. *Rev.Rev.* 6 sep. 1942.
- . "FM, *Fábulas sin moraleja y finales de cuento*." [Reseña]. *Rev.Rev.* 27 dic. 1942.— *Rev.Ib* 12. mayo 1943: 365-367.
- . "FM, *Peer Gynt*." [Reseña]. *Rev. Rev.* 21 nov. 1943.
- . "FM, *Novelistas Hispanoamericanos*." [Reseña]. *Rev.Rev.* 19 dic. 1943.— *Rev.Ib* 15. mayo 1944: 159.
- . "Leyendas y relatos de FM." [Reseña. *Temor de Hernán Cortés*]. *Exc* 12 ene. 1944.— *Rev.Rev.* 16 ene. 1944.
- . "FM, *Bolívar*." [Reseña]. *Rev.-Rev.* 23 ene. 1944.
- . "Últimos libros." [Reseña. *Proteo*]. *Rev.Rev.* 24 dic. 1944.

- Pról. *Nesuke*. Por. FM. Ecuador 0° 0' 0". México: Finisterre, 1962.
- GONZÁLEZ GUERRERO, FRANCISCO. "FM, *Moctezuma el de la silla de oro*." [Reseña]. *Uni* 9 mar. 1946: 3+.
- "FM, *Aspectos literarios de la cultura mexicana*." [Reseña]. *Uni* 25 ene. 1947: 3+.
- "FM, *Moctezuma II*." [Reseña]. *Uni* 12 jul. 1947: 3+.
- *Los libros de los otros*. Primera Serie. México: Eds. Chapultepec, 1947. 157-165.
- GONZÁLEZ OBREGÓN, LUIS. Pról. *El temor de Hernán cortés y otras narraciones de la Nueva España*. México: UNAM, 1943.
- GONZÁLEZ PEÑA, CARLOS. *Historia de la literatura mexicana*. México: Porrúa, 1963. 409-410.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO. "FM: el escritor, el maestro, el animador cultural." [Reseña. De la Peña. *Don FM*]. *CuM* 26 nov. 1980: xi.
- GOROSTIZA, CELESTINO. "Exhumaciones." [Reseña. *Perfiles de Taxco*]. *Contemporáneos* 4. sep. 1928: 99-101.— Ed. Facs. II: 99-101.
- GOYENECHÉ y VILLARREAL, JOSÉ. "Guillermo Díaz Plaja y FM, *Historia de la literatura española e Historia de la literatura mexicana*." [Reseña]. *Rev.Ib* 40. abr.-sep. 1955: 354-356.
- GRINGOIRE, PEDRO. "Bibliogramas." *Exc* 24 sep. 1963.
- "Libros de nuestros tiempos. Centenario de Federico Gamboa." [Reseña. FM prologa sus novelas]. *Exc* 20 ago. 1965.
- "Maestro de la lengua." *Galería de retratos literarios*. México: Trillas, 1967. 33-36.
- "El pulso de los tiempos: León Felipe y FM." *Exc*. 24 sep. 1968.
- GYURKO, LANIN A. "Two Visions of Moctezuma: FM and Fuentes." *Hispanic Journal* 2. Spring. 1983: 111-133.
- HENESTROSA, ANDRÉS. "La nota cultural." [FM opina de la obra de José López Portillo y Rojas]. *Nac* 17 oct. 1963.
- "La nota cultural." [Reseña. *Pajarita de papel*. Pról. de FM]. *Nac* 6 nov. 1965.
- "En el jubileo de un libro." [Homenaje por los 50 años de *El mariscal de Cetina*]. *Nac* 20 nov. 1968: 4.
- "Don FM." *Nivel* 122. feb. 1973: 1.
- "FM y las letras patrias." *Exc* 9 ago. 1980: 7A.
- "*Historia de él*, obra de singular fuerza: FM." [teatro de Maruxa Vilalta]. *Exc* 12 jul. 1979: 11C.
- HORTA, MANUEL. "Valle Inclán, FM y yo." *DC* 13 mar. 1977: 5.
- *Estampas de antaño y miniaturas románticas*. México: Edamex, 1981.
- HUERTA, EFRAÍN. "Académicos." [FM en la Academia Mexicana de Arte y Ciencias Cinematográficas] *Rev.-MC* 21 oct. 1951: 14.
- IGUÍNIZ, JUAN B. *Bibliografía de novelistas mexicanos*. Monografías Bibliográfica Mexicana 3. México: 1926. 222-225.
- "*In Memoriam FM (1894-1985)*." *CuM* 27 mar. 1985: 36.
- ITA, FERNANDO DE. "Teatro mexicano contemporáneo." [la comedia mexicana 1929-1938]. *GaFCE* 259. jul. 1992: 4.
- JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. "FM. *Cultura mexicana*." [Reseña]. *Rev.Ib* 23. feb. 1947: 147-148.
- "FM." *MC* 16 dic. 1951: 3.

- . "FM. *Dos comedias mexicanas*." [Reseña]. *Rev.Ib* 37. oct. 1953-mar. 1954: 177-178.
- "La Academia de teatro." *Día* 15 oct. 1985: 10.
- "La UNAM editará en breve un libro de cuentos de FM." [Cuentos y absurdos]. *Exc* 11 mayo 1977: 1C.
- "La UNAM y la Universidad de Colima." [Aspectos literarios de la cultura mexicana]. *Jor* 19 jun. 1987: 27.
- LAMB, RUTH S. *Bibliografía del teatro mexicano del siglo XX*. Studium 33. México: De Andrea, 1962. 83-84.
- LARA BARBA, OTHÓN. "Cincuentenario. FM y la moda colonialista." *Nov* 10. dic. 1968.
- LEAL, LUIS. *Breve historia del cuento mexicano*. Studium 2. México: De Andrea, 1956. 97-98.
- . *Antología del cuento mexicano*. Studium 3. México: De Andrea, 1957. 114-115.
- . *Bibliografía del cuento mexicano*. Studium 21. México: De Andrea, 1958. 92-93.
- LEIVA, RAÚL. "FM, cincuenta años de escritor." *MC* 6 oct. 1968: 3.
- LEÓN PORTILLA, MIGUEL. Pról. *Moctezuma, el de la silla de oro*. 3a. ed. México: Letras, 1971.
- LEVIN, SUZANNE JILL. *Latinoamerica. Fiction and Poetry in Translation*. N.Y.: Center for Inter-American Relation, 1970. 9.
- "Libros de hoy." [Reseña. *Mariano Azuela y la crítica*]. *RC* 15 jul. 1973: 4.
- LIRA, MIGUEL N. "Cartas." *Epistolario. Cartas escogidas 1921-1961*. Ed. de Jeanine Gancher-Morales y Alfredo O. Morales. Pról. de Andrés Henestrosa. Tlaxcala, Tlax.: Universidad Autónoma de Tlaxcala/Gob. del Edo., 1991. 14+.
- LIZALDE, EDUARDO. "Reseña. *Teatro indigenista*." [Rabinal Achí]. *RU-Mex* 10.1. sep. 1955: 31.
- LOERA Y CHÁVEZ, AGUSTÍN. "La joven literatura mexicana. FM." *MM* 1.4 ago. 1920-ene. 1921: 245-247.
- . "Itinerario contemplativo." [Reseña]. *MM* 2.4 jun. 1923: 258.
- LOZANO, RAFAEL. "Notas de arte teatral." [Reseña. *La que volvió a la vida*]. *El Demócrata* [México] 24 jul. 1923: 3.
- MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO. *Teatro mexicano siglo XX*. Letras Mexicanas 26. México: FCE, 1956. I: 3-4.
- . *Medio siglo de teatro mexicano*. México: INBA, 1964. 23+.
- . "Al pie de las letras. Cincuentenario de FM." [Reseña]. Nov. 30 nov. 1968.
- . "FM, dramaturgo." *Rev.MC* 27 feb. 1977: 7.
- MAGAÑA ESQUIVEL, ANTONIO Y RUTH S. LAMB. *Breve historia del teatro mexicano*. Studium 8. México: De Andrea, 1958. 108-110.
- MARIA Y CAMPOS, ARMANDO. "Notas teatrales." [Reseña. *La que volvió a la vida*]. *Uni* 24 jul 1923: 8.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS. "Cuenca, poeta de transición." [Reseña. *Agustín F. Cuenca*]. *Rev.Ib* 10. oct. 1942: 383-386.— *Tierra Adentro*. 15 dic. 1992: 180-182.
- . "FM. *Moctezuma, el de la silla de oro*." [Reseña]. *Rev.Ib* 20. mar. 1946: 364-367.
- . *Literatura mexicana del siglo XX. Clásicos y Modernos* 3-4. México: Antigua Librería Robledo, 1949. I: 15+; 1950. II: 82-83.
- . *El ensayo mexicano moderno*. Le-

- tras Mexianas 39. México: FCE, 1958. I: 364.— 1985. 242.
- MARTÍNEZ PEÑALOZA, PORFIRIO. "Cincuentenario de *El madrigal de Cetina*." [Reseña]. *BBH* 405. 15 dic, 1968: 4-5.— *BIIB* 1. ene. jun. 1969: 25-28.
- MARTÍNEZ SOLÓRZANO, ADOLFO. "Salvador Elizondo califica: el ciclo ¿Cómo leer a FM?, es una pedantería." *Nac* 25 mayo 1985: 6, 2a. Sec.
- MATADAMAS, MA. ELENA. "Homenaje a tres ilustres desaparecidos en 1985." [Antonio Acevedo Escobedo, FM y Jesús Silva Herzog]. *UC* 15 feb. 1986: 2.
- . "Héctor Azar en la Academia: FM fue un escritor cabal." *UC* 16 mayo 1987: 5.
- MAZA, FRANCISCO DE LA. "Cartas a *Siempre*." [En México se habla el mejor español de América]. *Siempre!* 27 oct. 1971: 5.
- MEJÍA SÁNCHEZ, ERNESTO. "Bio-bibliografía mexicana. FM (de 1894-1948)." *Suma Bibliográfica* 14 [México] jun.-jul. 1948: 495.
- MÉNDEZ PLANCARTE, GABRIEL. "FM, *Galería de espejos*." [Reseña]. *Ábs.* 1. nov. 1937: 60.
- . "FM, *Poesías profanas*." [Reseña]. *Ábs.* 2. feb. 1940: 63-64.
- . "FM, *Agustín F. Cuenca*." [Reseña]. *Ábs* 4. oct.-dic. 1942: 470-471.
- . "Chapultepec, poema por FM." *Ábs* 2. abr.-jun. 1947: 231-259.
- . Chapultepec. Por FM.— Pról. "FM." México. 1947.
- MENDOZA LÓPEZ, MARGARITA. "FM." *Teatro*. [Boletín de Información e Historia]. 11-12. oct. 1956: 14-18.
- . "FM." *Rev.MC* 3 abr. 1983: 10.
- . "*La máquina maldita y Oro negro*, dos obras sociales de FM." [Entrevista]. *Escénica* 4-5. sep. 1983: 32-33.
- MILLÁN, MA. DEL CARMEN. "FM, *El temor de Hernán Cortés*." [Reseña]. *Rueca* 8. otoño 1943: 56-57.
- . "Una nueva historia de la literatura mexicana." *LeP* 121-122. jul.-dic. 1956: 31-32.
- . "A don FM." *Nivel*. 122. feb. 1973: 8.
- MOIRÓN, SARA. "Elizondo, FM y Rulfo: veinticinco años del CME." *DC* 11 abr. 1976: 10-11.
- MONTENEGRO, MANUEL ROBERTO. "Tres grandes maestros de México." [FM, Fco. Martínez de la Vega y Silva Herzog]. *Exc* 16 mar. 1985: 7A+.
- MORA, JUAN MIGUEL DE. "La novela será optimista." [Encuesta]. *Hoy* [México] 27 jul. 1946.
- MORENTE, JAVIER. "Sala de lectura." [Reseña. *Sakura*]. *DC* 31 mar. 1963: 4.
- . "Sala de lectura." [Manuel Alcalá y FM en la AML]. *Exc* 27 dic. 1964.
- MORENO VILLA, JOSÉ. "Improntas y medallas amistosas." *MC* 4 nov. 1951: 5.
- NOONA, SHEILA ANN. *Francisco Monterde y sus obras dramáticas*. [Tesis]. Texas, Christian University, 1966.
- . "Una semblanza de FM." *BBH*: 361. 15 feb. 1967: 6-8; "Páginas literarias de FM." 362. 1o. mar. 1967: 23; "FM y su obra periodística." 363. 15 mar. 1967: 12-13; "Obras de FM." 366. 1o. mayo 1967: 10-11; 368. 1o. jun. 1967: 14-15; 370. 1o. jul. 1967: 14-15; "Obras dramáticas." 373. 15 ago. 1967: 15-16; 377. 15 oct. 1967:

- 13-15; 380. 1o. dic. 1967: 12-14; 382. 1o. ene. 1968: 14-16; 384. 1o. feb. 1968: 16-18; 385, 15 feb. 1968: 14-15.
- "Notas de cultura." *MC*: 5 feb. 1950: 7; 12 feb. 1950: 7
- NOVO, SALVADOR. "Palabras en la AML, en el cincuentenario del escritor de FM." *MC* 28 abr. 1963: 3.
- NUDELSTEJER, SERGIO. "Destino de un escritor: FM." *CuD* 31 ago, 1985: 1.
- O CAMPO, AURORA M. "FM," *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX*. México: UNAM, 1967. 237-339.
- PACHECO, CRISTINA. "FM ante el proceso ascendente de nuestra tarea literaria. Recuerda y juzga al decano." *Siempre!* 16 abr. 1980: 30-31+.
- PACHECO, JOSÉ EMILIO. "La dignidad en don Quijote." [Reseña]. *Estaciones* 14. verano. 1959: 249.
- . "Cuadernos de estampas." [Reseña]. *CuM* 16 mayo 1962.
- . "Sakura." [Reseña]. *CuM* 4 sep. 1963: xviii-xix.
- . "Noventa años de FM." *Pro* 13 ago. 1984: 52-53.
- . "Inventario. FM y el colonialismo." *Pro* 18 mar. 1985: 52-53.
- PADILLA ÁVILA, ADRIANA. "Cumplen un año los domingos literarios." *Nac* 3 nov. 1979: 15.
- PAGÉS REBOLLAR, BEATRIZ. "FM." *SMC* 10 abr. 1983: 8.
- PAYÁN, JUAN MANUEL. "Pesar en los sectores intelectuales." [Por la muerte de FM]. *Uno* 28 feb. 1985: 17.
- PEÑA, CARLOS H. DE LA. *Don Francisco Monterde*. Cuadernos del Instituto de Investigaciones Filológicas 3. México: UNAM, 1979.
- PEÑA, MARGARITA. "Testimonios sobre el primer año de la Sección Cultural." *Ovaciones Supl.* 23 dic. 1962: 5.
- PERALTA, BRAULIO. "El lenguaje popular en Mariano Azuela fue una virtud que otros en su tiempo no supieron utilizar: FM." *Uno* 13 abr. 1983: 17.
- PERALTA, ELDA. "Ignacio Ramírez, el Nigromante." *HC* 21 dic. 1975: 7.
- PIÑA WILLIAMS, VÍCTOR HUGO. "Aspectos de la cultura mexicana." "Día de los Jóvenes" Supl. *Día* 18 ago. 1987: 7.
- PUEBLITA, ARTURO R. "El nuevo director de la AML." *Informador* [Guadalajara, Jal] 2 jun. 1961.
- . "Charla con FM." *Informador* 12 abr. 1962.
- RABELL, MALKAH. "FM, dramaturgo y teatrista mexicano." *Nac* 20 ago. 1992: 17 Espectáculos.
- RAMÍREZ N., JAVIER. "Entrevista con FM." *LV* 26 oct. 1969: 8-10.
- RAMOS, LEOPOLDO. "FM, *La careta de cristal*." *Rev.Ib* 28. oct. 1948: 301-302.
- RENÁN, RAÚL. "FM: para qué sirve la AML." [Entrevista]. *MC* 10 feb. 1963: 3.
- "Reseña a *Sakura*." *CdeBA* 9. sep. 1963: 124.
- "Reseña a sus 50 años de escritor." *CdeBA* 11. nov. 1963: 116.
- REYES, ALFONSO. Pról. *Fábulas sin moraleja y finales de cuentos* México: UNAM, 1942.
- ROGGIANO, ALFREDO A. Y APOLINIO CORONADO. "FM. *Díaz Mirón. El hombre*." *Rev.Ib* 46. jul.-dic. 1958: 471-472.
- ROJAS GARCIDUEÑAS, JOSÉ. "FM." *Cervantes y don Quijote*. 1972. 212.

- ROSALES, PATRICIA Y EDUARDO CAMACHO. "FM, autor versátil, gran orientador, sabio y generoso." [Encuesta]. *CuD* 28 feb. 1985: 1.
- RUBENS, GUADALUPE. "El papel de la mujer en las letras contemporáneas. Entrevista con FM." *MC* 13 nov. 1949: 7.
- RUIZ, BERNARDO. "De generaciones." *U* 23. mar. 1985: 27.
- RUIZ CASTAÑEDA, MA. DEL CARMEN. "FM a 50 años de su libro inicial." *Siempre!* 18 dic, 1968.
- SALÁZAR MALLÉN, RUBÉN. "Homenaje a FM." *JdeExc* 2 ago. 1984: 3.
- SALDAÑA, MAGDALENA. "FM y la ciudad..." [Premio Nacional de Letras]. *Exc* 19 nov. 1975: 12C.
- SILVA, MAURICIO DE LA. "Asteriscos." [Reseña. *Sakura*]. *DC* 16 jun. 1963: 7.
- Seminario de Cultura Mexicana. "FM." *Curricula Vitarum de sus miembros titulares*. México: SCM, 1971. 65-68.
- SHAW, BRADLEY A. *Latin American Literature in English Translation*. N.Y.: University Press, 1976.
- SILVA HERZOG, JESÚS. *Biografías de amigos y conocidos*. México: Cuadernos Americanos, 1980. 256-257.
- SOLANA, RAFAEL. "Don FM." *LiP* 3. jul. 1963: 4.
- SOLÓRZANO, CARLOS. "El teatro universalista." [Reseña. *Proteo*]. *Teatro latinoamericano del siglo XX*. Ensayos 3. Bs.As.: Nueva Visión, 1961. 25-47.
- SOUTO, ARTURO. "La literatura mexicana en la obra de Menéndez y Pelayo." [Reseña]. *Letras Nuevas* 4. jul.-ago. 1958: 45.
- TABLADA, JOSÉ JUAN. "FM, es hajjín sincero y cabal poeta." *UI* 3 mayo 1923: 39.
- "Testimonios de viajeros." *MC* 24 ago. 1952: 3.
- TORRE, ERNESTO DE LA. "Homenaje a don FM." *BIIB* 1. ene.-jun. 1969: 13-17.
- . Pról. *El temor de Hernán Cortés y otras narraciones de la Nueva España*" 2a. ed. México: Letras, 1971.
- TORRES, GERARDO. "FM, nadie toma en cuenta a la AML." *Onda* 3 mayo 1981: 1+.
- TOSCANO, SALVADOR. "FM, Moctezuma II." [Reseña]. *Rev.Ib* 29. feb.-jul. 1949: 142-143.
- TREJO FUENTES, IGNACIO. "FM: preparación por la lectura." *Rev.MC* 5 feb. 1978: 3.
- . "Réquiem por FM." *CuD* 9 mar. 1985: 1+.
- USIGLI, RODOLFO. *México en el teatro*. México: Mundial, 1932. 128-129.
- VALLARINO, ROBERTO. "FM recuerda cómo conoció a Ramón López Velarde." [Entrevista]. *Uno*: 19 feb. 1985: 15; "Para Díaz Mirón todo poeta debería saber preceptos matemáticos: FM." 20 feb. 1985: 15; "Para hacer una revolución teatral los jóvenes autores deberían unirse, como lo hicimos nosotros: FM." 21 feb. 1985: 15.
- VELÁZQUEZ BRINGAS, ESPERANZA Y RAFAEL HELIODORO VALLE. *Indice de escritores*. México: Herrero, 1928. 185-186.
- VILLARRUTIA, XAVIER. "Epflogos. Novo, FM." *Rev.Rev.* 10. nov. 1925: 24.
- YÁÑEZ, AGUSTÍN. "La AML y su nuevo director." [Semblanza de FM]. *Ábs* 1. ene.-mar. 1961: 62-66.

- ZELSON, LOUIS G. "FM: a Close Up." *Mexican Life* 17. feb. 1949: 47-48.
- . "FM, a Bio-bibliographical Study." *Américas* 10 [Washington] 1953: 159-178.
- ZENDEJAS, FRANCISCO. "Multilibros." [Reseña. *Cuentos y cuaresmas del Duque Job*]. *Exc* 24 jul. 1963.
- . "Multilibros." [Reseña. *Revistas literarias*]. *Exc* 23 oct. 1963.