**Presentación**

El presente número de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica* representa un paso importante en la construcción de un perfil distintivo para la publicación académica que nos han encomendado editar. Por primera vez ofrecemos un dossier temático coordinado por uno de los miembros del Seminario de Hermenéutica. El dossier de este número, a cargo de Manuel Lavaniegos, está dedicado a la hermenéutica de las artes y presenta una de las líneas de investigación fundamentales de nuestro Seminario. Además de los artículos y notas que no pertenecen al dossier, y que hemos agrupado en la sección “Diversa”, hemos decidido comenzar a utilizar secciones de la revista que aparecían en nuestras normas editoriales pero no habían tenido textos en los números anteriores: la sección “Documentos” presenta una conferencia de Gilbert Durand, inédita en español, que ha sido anotada y traducida por Blanca Solares; en las “Noticias” se encontrarán tres breves crónicas de eventos afines a las investigaciones del Seminario de Hermenéutica. Además nos hemos inspirado en una práctica común en la primera época de la revista *Literatura Mexicana* para abrir una nueva sección, “Varia”, en donde se incluirán textos de formato variado cuya relevancia nos ha llevado a decidir su publicación en nuestra revista*.* En el presente número inauguramos dicha sección con una entrevista a Jorge Juanes elaborada por Manuel Lavaniegos.

A través de estas innovaciones esperamos entregar al lector una revista que, sin renunciar a la calidad académica, es también más variada en sus registros expresivos y más profunda en su tratamiento de los temas propuestos. También esperamos que, gracias a ellas, nuestra revista se presente como una propuesta más articulada y sugerente, y que con ello avance en la construcción de una comunidad lectora que participa de la revista con sus aportaciones.

El comité editorial de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica.*