

SÍNTESIS CURRICULARES

SILVANA RABINOVICH

Doctora en Filosofía, investigadora en el Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, tutora en el Posgrado en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, es responsable del Proyecto PAPIIT IN402317 “Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje”. Ha publicado, entre otros: *La Biblia y el drone: sobre usos y abusos de figuras bíblicas en el discurso político de Israel* (2013), *Heteronomías de la lectura* (2013). Actualmente se encuentran en prensa: *Retornos del Discurso del “Indio”* (para Mahmud Darwish) (ed.) y *Heteronomías de la justicia: de exilios y utopías* (co-ed.).

RODRIGO KARMI

Doctor en Filosofía, profesor e investigador del Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile. Sus libros son: *Escritos Bárbaros* (2014). *Ensayos sobre Razón Imperial y mundo árabe contemporáneo* (2016) y *Políticas de la ex-carnación. Para una genealogía teológica de la biopolítica*. Además, ha editado: *Biopolíticas, gobierno y salud pública. Miradas para un diagnóstico diferencial* (2014) y *Políticas de la interrupción. Ensayos sobre Giorgio Agamben* (2011).

FRANCESCA GARGALLO CELENTANI

Novelista, poeta y ensayista que ha publicado 24 libros, entre ellos: *Al paso de los días* (novela), *La decisión del capitán* (novela), *Verano con*

lluvia (cuentos), *Feminismos desde Abya Yala* (filosofía), *Ideas feministas latinoamericanas* (historia de las Ideas), *Garífuna*, *Garinagu*, *Caribe* (historia) y *A la lluvia se prepara la tarde* (poesía). Licenciada en Filosofía y maestra y doctora en Estudios Latinoamericanos, es miembro fundador de la Sociedad Cultural Nuestra América y de *Revista de Políticas de la Filosofía. Pensares y Quehaceres*. De 2001 a 2014 fue profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Desde 2014 ha vuelto enteramente a la actividad artística y de investigación autónoma. Actualmente coordina la colección “Feminismos Nuestroamericanos” en la editorial bogotana Desde Abajo.

YASNAYA AGUILAR

Forma parte del Colegio Mixe (COLMIX). Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas y cursó la maestría en Lingüística en la UNAM. Ha colaborado en diversos proyectos sobre divulgación de la diversidad lingüística, desarrollo de contenidos gramaticales para materiales educativos en lenguas indígenas y proyectos de documentación y atención a lenguas en riesgo de desaparición. Se ha involucrado en el desarrollo de material escrito en mixe y en la creación de lectores mixehablantes. Ha traducido textos literarios y especializados del inglés al castellano y del castellano al mixe, y mantiene una columna mensual en la edición digital de la revista *Este País*.

LAURA POMERANTZ

Es doctora y maestra en Historia del Arte, con honor, por la UNAM; licenciada en Historia del Arte (con honor) y en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Hebrea de Jerusalén (Israel, 1985). Se especializa en Genocidio y Arte Contemporáneo, Arte Judío y del Holocausto. Incurrió en la curaduría independiente desde 2012, ha realizado exposiciones en Los Ángeles, México y Buenos Aires, es docente académica desde 1998, y ha participado en congresos y ha impartido conferencias en universidades de Estados Unidos, Canadá, México, Buenos Aires y Jerusalén.

SHEKOUFEH MOHAMMADI

Doctora en Lingüística Aplicada por la Universidad de Alicante. Su carrera profesional ha consistido en investigación, docencia y traducción. Actualmente es investigadora del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y como investigadora se ha dedicado a las aplicaciones de la semiótica a la literatura y las artes; la cultura y el arte persas son el centro de sus estudios. Sus líneas de investigación incluyen la hermenéutica literaria, la hermenéutica del símbolo y la hermenéutica cultural.

ALEXIS DANIEL ROSIM MILLÁN

Maestro en Teoría social, Filosofía de la Psicología y del Psicoanálisis por la Universidad Estadual de Campinas, doctorando en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente, investiga algunos aspectos de la Filosofía de la liberación, Teología de la Misión Integral, el pensamiento teológico de Dieter Bonhoeffer y de Simone Weil. Por otro lado, estudia movimientos religiosos de resistencia civil como el movimiento puritano escocés, anabaptista y pietista alemanes, el movimiento moravo, la “Teología a caballo” de John Wesley y su visión de organización celular, el Movimiento Negro Norte-americano, las Comunidades Eclesiales de Base en América Latina, etc. Participa en dos colectivos evangélicos de reformulación de la justicia social —pacifistas, anti-neofascistas y anti-sistémicos— “Corazón Valiente” y “Búsqueda sin cesar”.

SERGIO MÉNDEZ MOISSEN

Candidato a Doctor en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Ha impartido clases en el Centro de Estudios Sociológicos de la UNAM y en el departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la UACM. Realizó estancias de investigación en la EHESS en París, Francia y en el Centro Marinello en La Habana, Cuba. Ha publicado libros sobre el #YoSoy132, sobre magonismo y luchas obreras. Su preocupación es recuperar las fuentes y tradiciones del pensamiento anticapitalista.

VERÓNICA VOLKOW

Maestra y doctora en Literatura comparada y maestra en Historia del Arte. Ha sido becaria de Conaculta y actualmente es miembro del SNI. Es investigadora en el Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. En 2004 recibió el Premio Pellicer por obra publicada y en 2005 el premio José Revueltas de Ensayo literario por *El retrato de Jorge Cuesta*. Entre sus libros pueden mencionarse: *Los gladiadores demoníacos* (2009); *Camino de vida: ensayos de poesía mexicana del siglo XX* (2010); *Miradas a la plástica mexicana del siglo XX* (2010); *De la demonización al análogo* (2014); *La mordedura de la risa: un estudio sobre la obra gráfica de Francisco Toledo* (2015) y *Dos cielos dos soles, imágenes de la totalidad del cosmos a finales del XVII novohispano* (2014).

PEDRO FAVARON

Es comunero de Santa Clara de Yarínacocha, en la Amazonía peruana, en donde se hace cargo, junto a su esposa Astrith Gonzales, de la clínica de medicina tradicional Nishi Nete y su jardín etnobotánico. Cursó el Doctorado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Montreal, comunicador social, periodista, investigador, ensayista y poeta. Ha colaborado en la construcción de talleres para que la comunidad de Santa Clara y las comunidades vecinas reaprendan los conocimientos y saberes necesarios para el óptimo desarrollo de artes que han sido practicados ancestralmente por este pueblo indígena (tejido, diseño, tallado, pintura, canto, cerámica, etcétera).

RAFAEL MONDRAGÓN

Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuya Facultad de Filosofía y Letras es profesor. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel I). Investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas y colaborador regular en círculos de lectura, talleres de educación popular y experiencias de trabajo cultural comunitario. Coordina el seminario “Una mesa para compartir objetos” que reúne a defensores de derechos humanos, investigadores y creadores dedicados a la sistematización de experien-

cias de acción cultural que enfrentan la violencia en nuestro país. Es autor del libro *Filosofía y narración. Escolio a tres textos del exilio argentino de Francisco Bilbao (1858-1864)*, y editor de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*.