

Presentación del número

El presente número de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica* representa un paso importante en la construcción de un perfil distintivo para la publicación académica que nos han encomendado editar. Por primera vez ofrecemos un dossier temático coordinado por uno de los miembros del Seminario de Hermenéutica. El dossier de este número, a cargo de Manuel Lavaniegos, está dedicado a la hermenéutica de las artes y presenta una de las líneas de investigación fundamentales de nuestro Seminario. Además de los artículos y notas que no pertenecen al dossier, que hemos agrupado en la sección Diversa, hemos decidido comenzar a utilizar secciones de la revista establecidas en nuestras normas editoriales que no habían tenido textos en los números anteriores: la sección Documentos presenta una conferencia de Gilbert Durand, inédita en español, anotada y traducida por Blanca Solares; en las Noticias se encontrarán tres breves crónicas de eventos afines a las investigaciones del Seminario de Hermenéutica. Nos hemos inspirado en una práctica común de la primera época de la revista *Literatura Mexicana* para abrir una nueva sección, Varia, donde se incluirán textos de formato variado cuya relevancia amerite su publicación en nuestra revista. En el presente número inauguramos dicha sección con una entrevista a Jorge Juanes realizada por Manuel Lavaniegos.

A través de estas innovaciones esperamos entregar al lector una revista que, sin renunciar a la calidad académica, es también más variada en sus registros expresivos y más profunda en su tratamiento de los temas propuestos. Esperamos que, gracias a ellas, nuestra revista se presente como una propuesta más articulada y sugerente, y que con ello avance en la construcción de una comunidad lectora que participa de la revista con sus aportaciones.

*El comité editorial de Interpretatio.
Revista de Hermenéutica*