

Presentación

Presentation

Interpretatio. Revista de Hermenéutica cumple su décimo año de vida. Se presentan en este número dos *dossiers*. El primero, coordinado por Blanca Solares, complementa el *dossier* sobre Eranos publicado en el número anterior (el 10-1). Con ambos, el número 10 de nuestra revista contribuye al conocimiento del legado del Círculo de Eranos para la hermenéutica. El segundo *dossier*, coordinado por Fernando Zapata (*in memoriam*), propone una interpretación (*interpretatio*) de la cultura y de la sociedad.

El décimo año cierra iniciando una sección *necesaria* para interpretar nuestro tiempo en clave interdisciplinaria: Hermenéutica de la naturaleza. Nuestra querida compañera Consuelo Méndez Tamargo se despide en este número no sin antes concebir y dar vida a esta nueva sección que nos permitirá, desde la academia, asumir la responsabilidad con la crisis ambiental que amenaza el planeta, ampliar su horizonte de interpretación crítica y ofrecer, desde su modesto ámbito de influencia nuevos sentidos para transformar el mundo.

Agradecemos la dedicación y compromiso de Consuelo desde que nació la revista, así como la alta calidad de su trabajo y la calidez con la cual lo ejerció. Le deseamos ahora lo mejor en su camino. La nueva sección inicia con el artículo “Entrecruces temporales: tiempo de la naturaleza-tiempo humano”, de Raúl Antonio Buendía Chavarría.

La sección Diversa abre con el artículo “Psicología en Palestina”, de David Pavón Cuéllar. Es el suyo un análisis profundo y urgente para ver de manera crítica la despolitización del discurso psicológico en torno al genocidio y los efectos de la ocupación en Palestina.

En el artículo “Justicias en espejo: la obra de Shakespeare y Cervantes”, Adriana Menassé pone en relieve la diferencia en la concepción de justicia que sostiene la escritura de los dos autores canónicos de Occidente.

El último artículo de esta sección, de Nicolás Garayalde, bajo el título “En torno a la lectura... o más allá de la interpretación”, plantea una mirada crítica a la interpretación propuesta por Sultana Wahnón sobre Barthes y Bayard. Partiendo de la teoría de la lectura, el autor da curso a una perspectiva retórica que plantea a la crítica como experiencia literaria.



La sección Diversa: Documentos ofrece la segunda parte del espléndido trabajo de Verónica Volkow (presentación, traducción y notas), cuya primera parte fue publicada en el número 10-1 de *Interpretatio. Revista de Hermenéutica*. Se trata de “El rompecabezas de un *Diccionario de las Bellas Artes*. Parte 2, del pintor romántico decimonónico Eugène Delacroix”. En esta ocasión, la traductora ofrece dos nuevas entradas de aquel proyecto inacabado, tomadas del *Diario* del autor.

Este número cierra con tres reseñas: La primera, de la autoría de Alejandro Mérida Luján, está dedicada al libro del muy querido compañero José Rafael Mondragón Velázquez, que hasta hace poco dirigió la revista. Se trata del libro *El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos*, por el cual le fue otorgado a Mondragón el XXI Premio Nacional de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda. Aprovechamos su mención para agradecer profundamente su trabajo de dirección, que marcó el rumbo y la calidad académica desde el compromiso social, que hacen de *Interpretatio* una revista original en su género. La segunda reseña, presentada por Mercedes Montoro, invita a la lectura del libro *Imaginarios órficos de la naturaleza*, cuya autora es Blanca Solares, editora del primer *dossier* de este número. Por último, cierra esta sección final la reseña realizada por Gustavo Adolfo Maldonado Martínez del libro *Proveer o transformar. En torno a El autor como productor de Walter Benjamin*, cuyo autor es Jaime Cuenca Amigo.

Comité editorial de
Interpretatio. Revista de Hermenéutica