

## Presentación del número

En este número, *Interpretatio. Revista de Hermenéutica* inicia la exploración de la hermenéutica del derecho, una de las líneas de investigación del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM que no había sido suficientemente abordada hasta el día de hoy. El *dossier*, preparado por Manuel de J. Jiménez, ha reunido a una constelación de autores de todo el continente y de diversas generaciones, investigadores con trayectoria e investigadores emergentes, que presentan un acercamiento interdisciplinario a esta línea a partir de la exploración de los vínculos entre derecho y literatura, sin dejar de lado su relación con la justicia y los derechos humanos.

Además, presentamos un segundo *dossier* al cuidado de Shekoufeh Mohammadi y Mojtar Lebuehi, dedicado a la palabra y a la resistencia en la literatura saharauí, tema ya expuesto en otros números de nuestra revista. Los textos del *dossier* están animados de un aliento poético que invita a concebir la ética de otro modo a partir de la experiencia de la sensibilidad. Así, nos develan fuertes lazos culturales que nos hermanan con el pueblo saharauí a través de la lengua y la hospitalidad. Acompañan al *dossier* las palabras de agradecimiento del embajador de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD) en México.

Para cerrar, en nuestra sección de Diversa, Juan Manuel de Faramiñán Fernández-Fígares nos introduce al *Fausto* de Goethe desde la perspectiva del héroe y el mito, como una nueva forma de representar la gloria y la angustia del ser humano, y como la historia de un héroe universal, conjunción de dualidades, herencia del imaginario simbólico de toda la humanidad.

Ilustra este número la obra gráfica de Antonio Rivera, que invoca dualidades a través de sus animales-hombres, blancos y negros, con toques de color que las agudizan.

Comité Editorial de *Interpretatio*.  
*Revista de Hermenéutica*