

Presentación del número

El presente número de *Interpretatio* es único porque en él se dan cita, por primera vez, dos *dossiers*: uno, dedicado a la hermenéutica y el análisis del discurso, a cargo de Juan Nadal Palazón, explora una de las líneas de investigación del Seminario de Hermenéutica y aporta un conjunto de miradas que examinan el posible entrecruzamiento de estas dos perspectivas, así como los vínculos de ambas con la semiótica y la teoría literaria. El otro *dossier*, dedicado a la vida y obra de Aralia López González, a cargo de Adriana González Mateos, quiere contribuir mínimamente al conocimiento de esta poeta, teórica y crítica cuya labor fue fundamental en la apertura de la perspectiva feminista dentro de los estudios literarios latinoamericanos.

En la sección “Documentos”, Óscar Figueroa entrega una edición de las 12 cartas que el humanista florentino Filippo Sassetti envió a Italia desde la India. Ellas constituyen un valioso testimonio de las representaciones tempranas de la India en la cultura europea y plantean preguntas inquietantes sobre la pervivencia de prejuicios y estereotipos de larga data, así como sobre las posibilidades del diálogo intercultural. Finalmente, las reseñas y notas del presente número dan cuenta de publicaciones y actividades vinculadas con la defensa de los derechos humanos en Chile y México, la actualidad de la retórica en el campo jurídico, los estudios sobre literatura infantil, y además dan cuenta parcialmente de las actividades del Seminario de Hermenéutica en los últimos meses.

Ilustran las secciones de este número imágenes de la obra del artista Melquiades Herrera, pertenecientes al fondo que lleva su nombre en el acervo del Centro de Documentación Arkheia del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), que una vez más nos brinda su apoyo para embellecer *Interpretatio*.

Comité editorial de *Interpretatio*
Revista de Hermenéutica