

## Presentación del número

Este 2019 es el año internacional de las lenguas indígenas. De manera coincidente, en el presente número de *Interpretatio* se publican algunos materiales relacionados con el tema. En la sección “Varia” editamos el discurso que Yásnaya Elena Aguilar Gil dio ante la Cámara de Diputados, donde se pone en relación el cuidado de las lenguas con la defensa de los territorios que habitan sus hablantes. El discurso va acompañado de una nota preliminar de Silvana Rabinovich que gira en torno de la relación entre el agua y la vida. Asimismo, la sección de reseñas incluye textos dedicados a la revisión de bibliografía reciente que reflexiona, por ejemplo, sobre la construcción de la noción de lengua nacional en el campo argentino; sobre las relaciones entre discurso y descolonización, o sobre el catálogo de la exposición *De nomadismos y hospitalidad*, organizada por el proyecto PAPIIT “Heteronomías de la justicia: nomadismo y hospitalidad en el lenguaje” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

En la sección “Artículos y notas”, Blanca Solares discurre sobre la experiencia simbólica reflejada en la música, Silvana Rabinovich explora la relación entre filosofía e infancia a través de la figura de Walter Benjamin, y Ricardo Martínez Lacy emprende una reinterpretación de la expansión romana a partir de la exploración de algunos tratados relacionados con las guerras macedónicas. En la sección “Documentos”, Shekoufeh Mohammadi presenta un largo fragmento del *Shahnamé* de Ferdousí, hasta ahora inédito en español, que inspiró algunas colecciones cuentísticas medievales. El material se complementa con una noticia dedicada al cine iraní actual y otra que tiene como fin dar cuenta de la situación de los derechos humanos en Irán actual.

En esta ocasión una pequeña selección de la obra de Magali Lara ilustra el número. Además de nuestro habitual agradecimiento al Centro de Documentación Arkheia del Museo Universitario de Arte Contemporáneo, cómplice constante de las actividades de *Interpretatio*, queremos darle las gracias a la propia Magali por su disposición generosa para permitir que su obra aparezca en nuestras páginas.

Comité Editorial de *Interpretatio*.  
*Revista de Hermenéutica*.