

Presentación

El número 7 de la revista *Estudios Mesoamericanos* constituye un adecuado marco para exponer algunos resultados de los esfuerzos académicos de los alumnos de nuestro programa de posgrado a través de su paso por la Universidad Nacional Autónoma de México, que con ello cumple cabalmente con sus finalidades esenciales: la investigación, la docencia y la difusión de la cultura. Así, se ve consumada la primera de las labores sustantivas de la universidad, ya que los artículos que integran este volumen muestran la capacidad de los estudiantes para la investigación, su talento para producir interpretaciones novedosas y su adiestramiento en la comunicación de los avances de sus investigaciones. Por otro lado, muestra los frutos del ejercicio de la docencia, puesto que refleja la manera en que los estudiantes han asimilado las enseñanzas de los profesores del posgrado, como en el caso de Péter Bíró, quien manifiesta en su formación la trascendencia de los cursos y seminarios de epigrafía maya impartidos por la doctora Maricela Ayala, o en el de Lucas Ruiz Ruiz, en quien se percibe la huella didáctica del doctor José Alejos, por mencionar algunos ejemplos representativos.

Asimismo, en esta edición se cumple con la tercera de las tareas esenciales de la universidad, que consiste en dar a conocer al público, tanto especializado como aficionado, novedades en la penetración en el conocimiento del mundo indígena, desde una visión objetiva y científica. Con ello se colabora en el proceso de edificación de una nueva conciencia nacional que permita ver la pluralidad cultural de México como algo que debe de respetarse, acrecentarse y valorarse; raíz y permanencia de nuestro ser cultural. Por otro lado, también se expresa adecuadamente la faceta multidisciplinaria que caracteriza a este programa de posgrado, ya que los siete trabajos que aquí se presentan incursionan en los ámbitos de la arqueología, la epigrafía, la iconografía, la historia y la antropología social, con ensayos que siguen el método de una disciplina particular pero sobrepasan sus fronteras tomando aportes de otros campos del conocimiento o aplicando algunos aspectos metodológicos de otras disciplinas.

En primer término, la colaboración de Adam Sellen da cuenta de la rigurosa búsqueda, a través de numerosos archivos y colecciones arqueológicas del siglo XIX, que le permitió localizar la procedencia original de una estatua zapoteca que forma parte del acervo del Museo Nacional de Antropología. A continuación, Péter Bíró realiza una interesante propuesta para el proceso de análisis de textos jeroglíficos mayas del periodo Clásico, y lo aplica en el Tablero de los 96 glifos de Palenque, a manera de ejemplo. Por su parte, Eladio Terreros destaca la importancia del estudio de uno de los grupos prehispánicos que ha recibido escasa atención por parte de los investigadores: los zoques de la región serrana tabasqueña; además, reúne la información registrada en las fuentes históricas y sintetiza los resultados del reconocimiento arqueológico llevado a cabo en dicha zona.

En el campo de los estudios históricos e iconográficos se inscribe la aportación de Gabino López Arenas, quien lleva a cabo un detallado estudio de las deidades agrícolas en el panteón mexicano a través de diversas fuentes, fundamentalmente códices y crónicas coloniales. Más adelante, en el artículo de Genoveva Ocampo se recogen las ideas indígenas sobre algunas dolencias registradas en las *Relaciones* histórico-geográficas de la Nueva España durante la época colonial. Finalmente, Lucas Ruiz y Rogelio Pedraza presentan sendos trabajos sobre la problemática indígena contemporánea en la región maya, enfocándose en

temas de gran relevancia en la actualidad, como lo son la relación entre cosmovisión y dominación y los testimonios de la violencia. Así, la revista cumple con la función de dar voz al variado abanico de intereses que confluyen el ámbito de los estudios mesoamericanos.

Ana Luisa Izquierdo y de la Cueva
Coordinadora del Programa de Posgrado en Estudios Mesoamericanos

Lynneth S. Lowe
Editora de la revista *Estudios Mesoamericanos*