Presentación

El número 12 de la revista *Estudios Mesoamericanos* se encuentra integrado, en su mayoría, por artículos que revisan distintos aspectos de las cuentas calendáricas en Mesoamérica. Gabriel K. Kruell propone un modelo general para interpretar las concepciones del tiempo y la historia de los pueblos indígenas; Ana G. Díaz explora los diferentes registros calendáricos, históricos e identitarios que fueron articulados por los pintores tezcocanos que diseñaron la llamada *Rueda Boban*, luego de haberse apropiado de un modelo formal europeo para dar cuenta del tiempo; Andrea B. Rodríguez, por su parte, nos presenta una nueva propuesta sobre el comienzo de año en la cuenta mexicana en la que toma en cuenta tanto las fuentes generadas por Bernardino de Sahagún y su grupo como las condiciones estacionales y meteorológicas en la Cuenca de México en el siglo XVI; Rafael E. Villaseñor lleva a cabo una cuidadosa revisión de las características que distinguen a la cuenta de 260 días como un sistema *sui generis* en Mesoamérica y Flor Y. Cerón se adentra en testimonios y fuentes de la Montaña de Guerrero para establecer las peculiaridades de sus cuentas calendáricas. Completa el número el interesante artículo de Francesco Taboada acerca del carácter numinoso, desde el punto de vista mesoamericano, que ha adquirido al paso de los años la figura de Emiliano Zapata para los pueblos de Morelos.

Como es costumbre, no me queda sino agradecer a nuestros colaboradores, tanto a los autores de artículos como aquellos que nos hicieron llegar sus reseñas de tesis y notas de campo. Asimismo, reitero la invitación a la comunidad del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos para que continúen participando de este gran esfuerzo, haciendo suya la revista y nutriéndola con sus trabajos.

Berenice Alcántara Rojas