

Tesis de Estudios Mesoamericanos presentadas en el 2010

MAESTRÍA

Eusebio Itzá Eudave

“Tlazohlteotl: entre el amor y la inmundicia: invasión a la palabra y los símbolos del México antiguo”

Mónica Monserrat Sánchez Zúñiga

“El papel de la infancia en la cosmovisión mexicana”

Andrea Berenice Rodríguez Figueroa

“Paisaje e imaginario colectivo del altiplano central mesoamericano: el paisaje ritual en *Atl cabualo* o *Cuahuitl ehua* según fuentes sahuaguntinas”

Monserrat Salinas Rodrigo

“Los murales del Patio 18 de Tetitla, Teotihuacan”

María del Carmen Orihuela Gallardo

“Espacio religioso maya: concepción simbólica del Santuario de Chuiná para la comunidad de Nunkiní, Campeche”

Xóchitl del Alba León Estrada

“Enterramientos prehispánicos en el sur de Veracruz”

Rodolfo Cruz García

“Destinos y celebraciones de los muertos entre los mexicas”

Bernardo Flores Medina

“Concepción y justificación del Tequitl o tributo a la sociedad mexicana del posclásico tardío”

José Humberto Flores Bustamante

“Análisis estadístico estructural de los cantos prehispánicos contenidos en el opúsculo de los cantares mexicanos del Ms 1628 bis BNM”

Ricardo Claudio Pacheco Bribiesca

“Ambivalencia y escisión en el concepto de persona Wixarika (Huichol): el ritual mortuario y su búsqueda para lograr la invisibilidad”

DOCTORADO

Mair Augusto Sittón Moreno

“Sacrificios de sangre: el hecho religioso en la civilización de El Tajín”

Abel Rodríguez López

“Praxis religiosa, simbolismo e historia: los Rarámuri del círculo interior en el Alto Río Conchos”

Rosa María Torras Conangla

“Espacios de resistencia y colonización: la construcción territorial del México republicano desde la localidad de Palizada, en el suroeste de la Península de Yucatán (1821-1916)”

María de Lourdes Bejarano Almada

“El cacicazgo de Itzcuinatoyac: tres fuentes, una sola historia: relación entre documentos de tierras del AGN con el Códice Veinte Mazorcas y el Lienzo de Tlapa”