

Presentación

La aparición del número 10 de la revista *Estudios Mesoamericanos*, nueva época, debe llenar de alegría a todos aquellos que formamos parte de la comunidad del Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos; ya que, poco a poco, nuestra publicación se consolida como un espacio de difusión y reflexión académica de alta calidad.

Este número lo conforman siete artículos. Los tres primeros se abocan, desde perspectivas muy diferentes, al análisis de las relaciones entre *escritura e imagen* en la plástica mesoamericana. María Elena Vega Villalobos explora el escenario político de la ciudad de Ceibal a partir de la detallada lectura de un cúmulo de textos jeroglíficos. Tatiana Valdez Bubnova se concentra en la identificación de contenidos narrativos en la pintura mural teotihuacana a partir de la categoría de *objeto*. Y Manuel A. Hermann Lejarazu nos ofrece un cuidadoso estudio de un topónimo en varios códices mixtecos.

Completan este número otros cuatro trabajos, igualmente importantes. En primer lugar contamos con un texto elaborado por Beatriz Palavicini Beltrán, destacada arqueóloga recientemente fallecida, en el que revisa la importancia de las entidades duales de poder en los gobiernos del epiclásico en el centro de México. En segundo, Verónica Bravo Almazán, también desde una mirada arqueológica, nos presenta un recuento sobre los sitios fortificados en el centro de Veracruz. En tercer término, Gabriel K. Kruell nos ofrece una sugerente interpretación sobre el vínculo entre el paso del Sol por México Tenochtitlan y el papel de Huitzilopochtli y Tezcatlipoca en la fiesta de Panquetzaliztli. Mientras que Rodolfo Cruz García realiza un interesante comparativo, en torno al concepto de *creación*, sobre Tezcatlipoca y Shiva, dos entidades sagradas pertenecientes a tradiciones religiosas muy distintas.

Trabajos que, como es costumbre, dan cuenta de la pluralidad que, a todos los niveles, es característica de las investigaciones que se realizan en el seno de nuestro programa de posgrado.

No me queda sino agradecer a todos los que nutrieron este número con sus valiosas colaboraciones, así como invitar a todos los alumnos, profesores y tutores del posgrado para que se apropien de este espacio para difundir los avances y las inquietudes ligadas a sus investigaciones.

Berenice Alcántara Rojas