

Tesis de Estudios Mesoamericanos presentadas en el 2008 y primer semestre de 2009

Maestría

Mirjana Danilovic

“El valor simbólico de las danzas femeninas en el caso de las fiestas Tecuilhuitontli, huey tecuilhuitl, ochpaniztli y tititl”

América del Rosario Malbrán Porto

“Análisis iconográfico de los motivos acuáticos localizados en Teotihuacan”

Óscar Mauricio Medina Sánchez

“La fotografía de la segunda mitad del siglo XIX aplicada a la arqueología maya: la visión de tres exploradores fotógrafos”

María Elena Vega Villalobos

“La historia de Ceibal en la época clásica”

Felipe Canuto Castillo

“Ya ’bede ñaño: la tradición oral de Santiago Mexquititlán, Querétaro”

María Eugenia Gutiérrez González

“El paso del Katún: la personificación del tiempo entre los mayas del clásico”

Liz Estela Islas Salinas

“Iniciación, enfermedad y curación: el chamanismo huichol”

José Luis Lara Valdés

“Arqueología de Guanajuato, aproximaciones a la historia antigua”

Héctor Patiño Rodríguez Malpica

“El estudio de las mamposterías: un acercamiento a la arquitectura tolteca”

Marisol Varela Gómez

“El Pedernal de San Lorenzo Tenochtitlán, Veracruz”

Rafael Eduardo Villaseñor Montiel

“Los calendarios mesoamericanos: analizados desde una perspectiva interdisciplinaria”

Doctorado

Carmen Mónica Chávez Guzmán

“Medicina maya en el Yucatán colonial siglos (XVI-XVIII)”

Luis Alfonso Grave Tirado

“La violencia domesticada: mecanismos ideológicos para mantener el poder en las sociedades mesoamericanas”

Ofelia Márquez Huitzil

“Espacio y forma en el universo semiótico del *Códice Borgia*, a partir de la lámina 56”

Mariana Mercenario Ortega

“La tradición oral en el espacio-tiempo de los discursos de los nahuas de Altepxi, Puebla”

Manuel Eduardo Pérez Rivas

“Patrón de asentamiento y organización político territorial en la provincia prehispánica de Ah Kin Ch'el, Yucatán, México”

María Verónica Rébsamen Reynoso

“Los cuerpos de agua como lugares sagrados en la concepción náhuatl”

Berenice Alcántara Rojas

“Cantos para bailar un cristianismo reinventado: la nahuatlización del discurso de evangelización en la *Psalmodia Christiana* de Fray Bernardino de Sahagún”

Alfonso Antonio Garduño Arzave

“Análisis arqueológico, histórico, simbólico y técnico de algunas armas de guerra representadas en el arte mesoamericano”

Javier Hirose López

“El ser humano como eje cósmico: las concepciones sobre el cuerpo y la persona entre los mayas de la región de los Chenes, Campeche”

Abigail Meza Peñaloza

“Estudio de morfometría geométrica de *sinus frontalis* en los antiguos teotihuacanos: afinidades biológicas y contextos culturales”

Nicolás Felipe Ramírez Sánchez

“La obsidiana de Laguna de los Cerros: observaciones diacrónicas sobre intercambio y tecnología”

Enrique Javier Rodríguez Balam

“Entre santos y montañas: pentecostalismo, cosmovisión y religiosidad en una comunidad guatemalteca”