

Relaciones culturales y mercantiles entre el puerto de Xcambó de la costa norte de Yucatán y el litoral veracruzano-tabasqueño-campechano

THELMA NOEMÍ SIERRA SOSA

La arqueología de la costa norte de Yucatán, en la actualidad, está contribuyendo de manera importante al conocimiento sobre las dinámicas políticas y económicas, entre otras, de los asentamientos costeros y su relación con las entidades políticas del interior durante el periodo Clásico. Uno de los sitios —y el que más ha sido estudiado a fondo— es Xcambó, su conocimiento en todos los aspectos arqueológicos apuntó a caracterizarlo como el puerto comercial más importante durante los dos periodos de ocupación que tuvo durante el Clásico. En el texto se presentan datos sobre su ubicación, su arquitectura y arreglo, la cronología, así como una breve historia cultural. Durante el Clásico tardío Xcambó alcanzó su máximo apogeo, como puerto comercial y centro administrativo salinero, controló una vasta región de la costa norte de Yucatán y extendió su actividad comercial hasta la costa noroccidental y diversas regiones del centro-sur.

Presentación

Nuestro objetivo primordial es dar a conocer lo más reciente sobre las investigaciones arqueológicas en la costa norte, específicamente las dinámicas que impulsaron el tremendo alcance económico manifiesto en el sitio de Xcambó.

La comunidad xcamboeña habitó en uno de los lugares de la costa más ventajosos para la subsistencia, dotado de agua potable y principales recursos alimenticios, mismos que hábilmente supieron explotar y sacarles enorme provecho, al grado de desarrollarse como uno de los centros de comercio más importantes del periodo Clásico (350-700 d. C.).

El sitio de Xcambó está situado a escasos 1.5 km al sur de la carretera Progreso-Telchac (figura 1). Gracias a la carretera que comunica a Dzemul con aquella costera se pudo acceder con facilidad al sitio, ya que previamente sólo los habitantes de las poblaciones modernas vecinas tenían conocimiento de su existencia.

En 1976 fue reportado por el arqueólogo Anthony Andrews como parte del programa del Atlas Arqueológico del estado de Yucatán. Varios años después llamó la atención por su singular arquitectura y por los materiales alóctonos poco comunes en el norte de la península. En 1996, auspiciados por el gobierno del estado y el INAH, se inició el proyecto arqueológico en Xcambó, cuyos principales intereses fueron la conservación del sitio, para lo cual se llevó a cabo la exploración y restauración de los edificios de carácter público y domésticos principales; el plano del sitio constituyó un objetivo primordial, así como la obtención de su secuencia cronológica.

Para cumplir con estos objetivos, se trabajó intensamente en el sitio durante cuatro años consecutivos (1996-1999). Al final de lo cual se obtuvo la restauración de: la Plaza Principal, la Plaza núm. 2, cinco unidades residenciales y el único sak be' interior de Xcambó. Se cuenta con el plano completo del asentamiento de Xcambó y su red de caminos prehispánicos, los planos de dos

aldeas salineras y de los sitios de Misnay y La Providencia, que se hayan vinculados a Xcambó. Amén de todo lo anterior, se realizaron excavaciones estratigráficas en casi todas las estructuras del sitio, lo cual fue muy prolífero, pues se pudo determinar la secuencia constructiva, se recuperó valioso material cerámico, lítico y de concha, así como una colección de cerca de 600 entierros, la más amplia que se tiene de todos los sitios del norte de Yucatán; por otro lado, existe una significativa muestra de vasijas cerámicas que representan los periodos de ocupación que tuvo Xcambó, así como los contactos culturales que mantuvo con diversas regiones.¹

Ahora pues, basados en el estudio de gran parte de dichos materiales se han podido dilucidar algunos aspectos importantes, como los procesos de cambio socioeconómico que se suscitaron desde que se gestó el sitio como una pequeña aldea de pescadores, salineros y agricultores incipientes hasta su vehemente florecimiento acaecido hasta por lo menos durante el Clásico tardío (550-700 d. C.).

El sitio

Xcambó se asentó en un petén rodeado por ciénega, aunque prácticamente todo el terreno que ocupó fue nivelado mediante la sobreposición de estratos de tierra y piedras, con el objeto de protegerlo de las inundaciones y darle mayor firmeza a sus edificios.

El sitio se extiende a lo largo de un área de 700 m este-oeste y 150 m norte-sur. En la parte media se construyó la Plaza Principal compuesta por once edificios de características constructivas que comparativamente con las del resto del sitio son de mejor calidad, tamaño y arreglo (figura 2). A una distancia de 250 m se levantó una pequeña plaza integrada por edificios también de carácter público y algunas unidades residenciales. De esta plaza salen dos caminos o *sak be'oob*, uno interior que conduce a una residencia situada a 110 m de distancia; el otro camino parece dirigirse al

sitio de Dzemul, localizado aproximadamente a 12 km de distancia en línea recta. A ambos lados de la Plaza Principal se construyeron las residencias y otras estructuras diversas, de tal manera que toda el área fue densamente ocupada. Además Xcambó tiene una red de caminos que lo comunicaban con otros sitios cercanos, uno, antes mencionado, se dirige a Dzemul; otro camino sale del lado sur del sitio con el mismo rumbo para comunicar al sitio de Misnay, localizado a 1.280 km; y un tercer camino parte al norte de la Plaza Principal para llegar a algún punto de las salinas de Xtampú, localizadas a 1 km al noreste de Xcambó (figura 3).²

Éste es el patrón de distribución que puede verse en superficie, sin embargo, gracias a las excavaciones intensivas llevadas a cabo en Xcambó se conocen los arreglos y formas de las construcciones antecesoras de aquél. Se trata de basamentos amplios, pero menos elevados, que se erigieron para sostener viviendas y otros más grandes sirvieron como áreas de almacenamiento, ya que en su superficie se localizaron de cuatro a quince depósitos circulares.

En Xcambó se han podido determinar dos periodos ocupacionales importantes, cada uno manifestando un patrón de distribución o arreglo distinto: existen pocos elementos cerámicos que indican que constituyen los indicios de una muy temprana ocupación de Xcambó y que está fechada para el periodo Preclásico medio (c. 800 a. C.-300 d. C.).

Para el Clásico temprano (350-550 d. C.) el sistema económico-político del sitio aparece reflejado en sus construcciones y disposición. Se construye un centro o plaza pública, localizada en la parte central del sitio, alrededor de la cual se levantaron las residencias, talleres y amplias áreas de depósitos. Para este periodo es clara la importancia de Xcambó como un centro que administró la producción y distribución de la sal que se explotaba en extensas zonas salineras. Los numerosos depósitos localizados en los estratos inferiores, indican una significativa explotación de otros recursos, además de la sal, tanto para el consumo

local como para el intercambio comercial con las comunidades del interior y más lejanas como la costa oriental y las del Petén, tal como lo indica la presencia de materiales cerámicos abundantes en Xcambó de esos lugares.³ Para este lapso Xcambó debió mantener fuertes vínculos con algún sitio del interior, ¿Izamal?

La importancia de la economía salinera y del punto estratégico de Xcambó seguramente propiciaron que se codiciara su control o administración, al término del Clásico temprano ya existía una gran actividad comercial orientada hacia la costa nor-occidental y diversas regiones del centro-sur.

Parece ser que a partir del Clásico tardío (550-700 d. C.) el sitio de Xcambó llegó a su apogeo, las residencias se remodelaron y ampliaron, pero los edificios públicos fueron profusamente modificados como los de la Plaza Principal, y debió ser durante este lapso cuando el sitio se extiende hacia el oriente mediante la construcción de la Plaza pública menor (la núm. 2), el *sak be'* interior y una residencia que delimita al sitio en el lado este (figura 2).

Para fines del Clásico tardío, el comercio a gran escala que existía con las comunidades costeras

nor-occidentales y centro-sur comenzó a desequilibrarse, lentamente Xcambó perdió el acceso a las rutas de circulación, lo cual provocó su caída, al grado de que para el Posclásico (1100-1453 d. C.) el sitio estaba prácticamente abandonado, y era solamente visitado por algunos peregrinos que lo tenían como centro de veneración, como lo evidencian los pequeños templos o adoratorios construidos en la Plaza Principal, y los escasos materiales cerámicos de los grupos Mama Rojo y Navulá.⁴

Planteamientos preliminares. El comercio

Es durante el Clásico temprano cuando se inicia en Xcambó una fuerte actividad basada en la administración, producción y distribución de la sal en una extensa área costera que debió prolongarse desde el sitio de San Bruno (¿salinas de Xcambó?) hasta el de La Providencia (figura 1). Aunado a ello, la explotación de los productos marinos en toda esa zona también debió estar en manos de Xcambó. A la vez, en esta entidad se captaban todas aquellas mercancías que llegaban de lugares lejanos con fines de comercio, principalmente

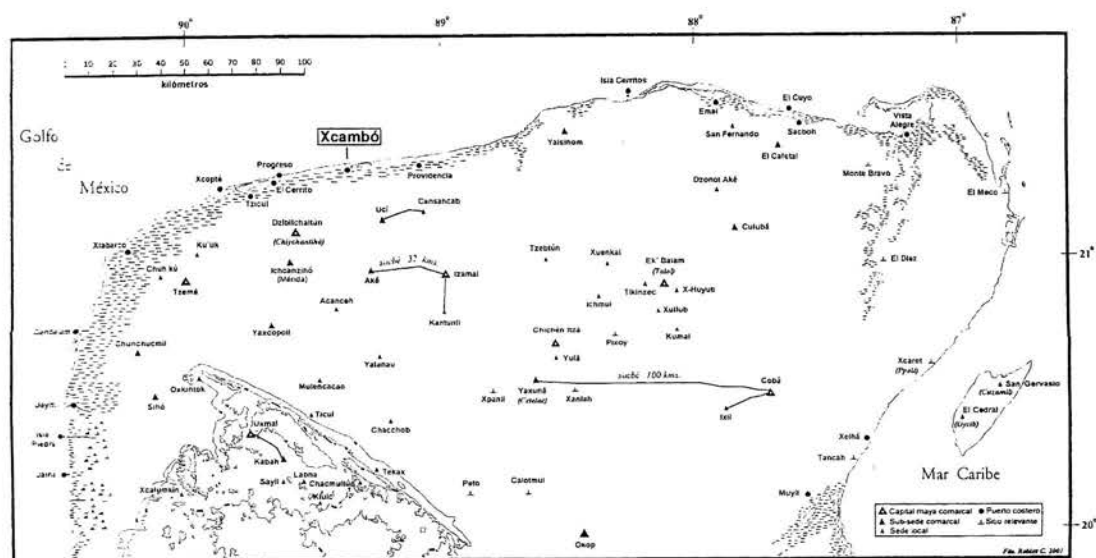


Figura 1. Mapa del norte de la península de Yucatán en el que se muestra la localización del puerto maya Xcambó en el contexto geopolítico del Clásico tardío/terminal (c. 600-1100 d. C.).

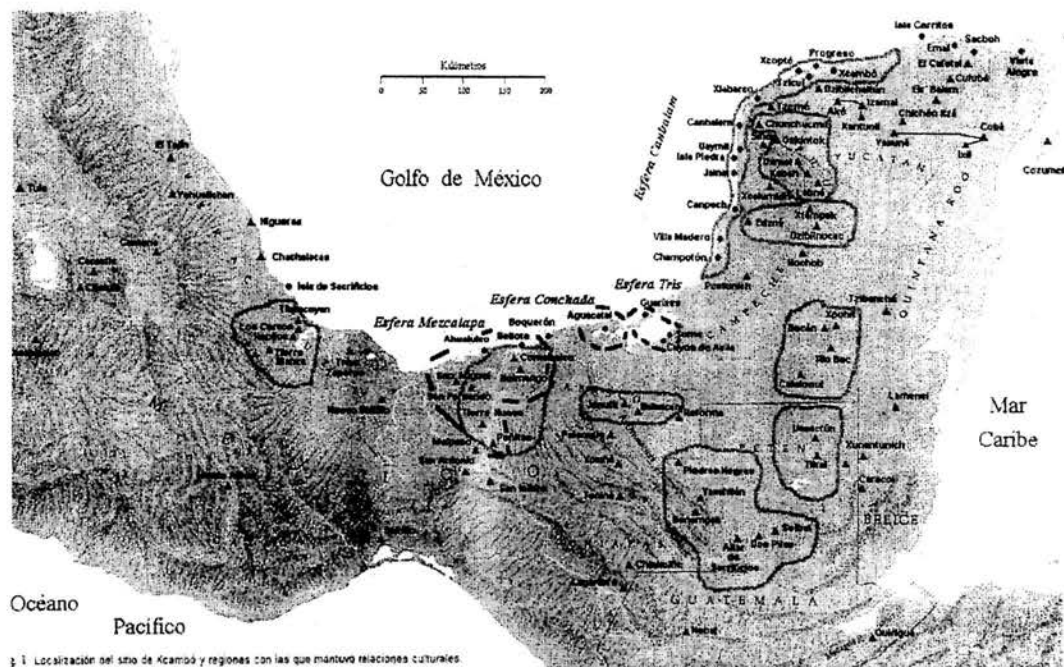


Fig. 1. Localización del sitio de Xcambó y regiones con las que mantuvo relaciones culturales.

Figura 4. Mapa de la localización del sitio de Xcambó y regiones con las que mantuvo relaciones culturales.

del litoral participaron del uso de un mismo componente campechano-tabasqueño denominado esfera cerámica Canbalam (figura 4).⁹

La esfera Canbalam se extendió desde la región de Sabancuy por el sur hasta Bocas de Dzilam en la costa nor-occidental de Yucatán e incluso hacia puertos marinos importantes como Jaina, Isla Piedras, Canbalam, Cerro de Caracoles y Xcambó. Entre los materiales diagnósticos de la esfera Canbalam representados en Xcambó están los grupos Baca, Nimum, Pizarra Muna, Teabo, Charote, Koxolac, Encanto, Dzitbalche, Chablekal, Saxche, Chimbote, Sayan, Cui, así como un amplio repertorio de figurillas estilo campechano.¹⁰

En síntesis, a diferencia de los sitios de la mencionada esfera Canbalam, Xcambó se hace especial por tener una diversidad cultural o de contacto con otras regiones; el análisis de la cerámica ha puesto de manifiesto que proceden de lugares tan lejanos como el centro-sur de Veracruz, la cuenca norte del Grijalva, el Usumacinta medio-bajo, el petén campechano-guatemalteco, los Chenes y

el Puuc.¹¹ Pero también es muy significativo el hecho de que Xcambó al igual que los sitios de Canbalam no hayan tenido contactos estrechos con la región de la Laguna de Términos.

Notas:

¹ Thelma Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe primera temporada*; T. Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*, y T. Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*.

² T. Sierra, *Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada* y T. Sierra, *Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*.

³ Socorro Jiménez, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada* y Teresa Ceballos y Socorro Jiménez, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*.

⁴ S. Jiménez, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*.

⁵ S. Jiménez y T. Ceballos, información personal.

⁶ Fernando Robles y Anthony Andrews, *Proyecto costa maya: interacción costa-interior entre los mayas de Yucatán*.

⁷ Anthony P. Andrews, Tomás Gallareta, Fernando Robles, Rafael Cobos y Pura Cervera, "An Itzá Trading

Port in the North Coast of Yucatán, México”, en *National Geographic Research*.

⁸ Andrews, Anthony P., *Salt-Making, Merchants and Markets: The role of a Critical Resource in the Development of Maya Civilization*; Thelma Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe primera temporada*; T. Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*, y T. Sierra, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*; Jiménez, Socorro, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*; T. Cevallos y S. Jiménez, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*; S. Jiménez, T. Cevallos y T. Sierra, “Las insólitas cerámicas del noroeste de la península de Yucatán en el Clásico tardío: la esfera cerámica Canbalám”, en Norberto González Crespo y A. García Cook, cords., *Producción alfarera en el México antiguo*.

⁹ S. Jiménez, T. Cevallos y T. Sierra, “Las insólitas cerámicas del noroeste de la península de Yucatán en el Clásico tardío: la esfera cerámica Canbalám”, en *op. cit.*

¹⁰ *Idem.*

¹¹ Aún es dudosa la forma en que se dieron los nexos, podría ser que las influencias en algunas de las regiones o sitios no hayan sido por vía directa.

Referencias:

- Andrews, Anthony P., *Salt-Making, Merchants and Markets: The role of a Critical Resource in the Development of Maya Civilization*. Tesis. Universidad de Arizona, Departamento de Antropología, 1980.
- Andrews, Anthony P., Tomás Gallareta, Fernando Robles, Rafael Cobos y Pura Cervera, “An Itzá Trading Port in the North Coast of Yucatán, México”, en *National Geographic Research*. Offprint, 1988, vol. IV, pp. 196-207.
- Cevallos, Teresa y Socorro Jiménez, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*. Mérida, Yucatán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998, t. II, pp. 350-372.
- Jiménez, Socorro, *Las cerámicas de Xcambó. Proyecto Arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*. Mérida, Yucatán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1997, t. III, pp. 297-349.
- Jiménez, Socorro, Teresa Cevallos y Thelma Sierra, “Las insólitas cerámicas del noroeste de la península de Yucatán en el Clásico tardío: la esfera cerámica Canbalám”, en Norberto González Crespo y A. García Cook, cords., *Producción alfarera en el México antiguo*. México, INAH, 2000. En prensa.
- Robles, Fernando y Anthony Andrews, *Proyecto costa maya: interacción costa-interior entre los mayas de Yucatán*. Centro INAH, Yucatán, National Geographic Society, University of South Florida, New College of USF. Reporte de la temporada 2000.
- Sierra, Thelma, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe primera temporada*. Mérida, Yucatán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Yucatán, 1996. 3 tt.
- Sierra, Thelma, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe segunda temporada*. Mérida, Yucatán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Yucatán, 1997. 3 tt.
- Sierra, Thelma, *Proyecto arqueológico Xcambó. Informe tercera temporada*. Mérida, Yucatán, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Yucatán, 1998. 4 tt.