

## CURRICULA DE LOS AUTORES

### Authors' Brief *Curricula*

**Rafael Burgos Villanueva.** Mexicano. Licenciado en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología en la Universidad Autónoma de Yucatán. Actualmente está adscrito al Centro INAH Yucatán. Sus principales líneas de investigación son la arqueología histórica, estudios de arquitectura y restauración en Izamal. Su actual proyecto de investigación es “Izamal, Yucatán”. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran “The Henequen Ports of Yucatan’s Gilded”, “Los tranvías de Progreso: un legado cultural” e “Investigaciones arqueológicas en la región centro-norte del Estado de Yucatán”, todas en coautoría.

palomoyoly@prodigy.net.mx

**Miguel Covarrubias Reyna.** Mexicano. Licenciado en Ciencias Antropológicas con especialidad en Arqueología por la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Su principal línea de investigación es la prospección arqueológica y el registro de sitios en la región centro-norte de Yucatán. Fue codirector del proyecto de Investigaciones Arqueológicas en Dzilam González, Yucatán. Entre sus últimas publicaciones, todas en coautoría, pueden mencionarse “Izamal, capital regional del centro-norte de Yucatán”, “Investigaciones Arqueológicas en Dzilam González, Yucatán” e “Investigaciones arqueológicas en la región centro-norte del Estado de Yucatán”

migcov@gmail.com

**Edith Hernández Méndez.** Mexicana. Doctora en Lingüística Hispánica por la Universidad Estatal de Ohio. Profesora-investigadora en la Universidad de Quintana Roo en la División de Ciencias Políticas y Humanidades, Departamento de Lenguas y Educación. Miembro del SNI. Sus especialidades son la sociolingüística y la adquisición de lengua. Su actual proyecto de investigación se titula “El sistema pronominal del español mexicano: un caso de contacto con el maya yucateco”. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran “Políticas del lenguaje: ¿Un instrumento para la convivencia o la discriminación?”, en coautoría; “La didáctica de la lengua española en la universidad: situación y retos actuales” y “El sistema pronominal átono en la variedad española en contacto con el maya yucateco”, ambos de autoría única.

edith@uqroo.edu.mx

**Daniel Juárez Cossío.** Mexicano. Arqueólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, con estudios en conservación y restauración arquitectónica en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Ac-

tualmente se desempeña como curador de la colección maya del Museo Nacional de Antropología en la Ciudad de México. Ha desarrollado proyectos de investigación en Yaxchilán, Chiapas; Pomoná y Moral-Reforma, Tabasco; Plazuelas, Guanajuato y Tancama, Querétaro. Es colaborador del Proyecto Kaminaljuyú en Guatemala, dirigido por la Dra. Bárbara Arroyo. Algunos títulos de sus más recientes publicaciones son “La pequeña Acrópolis de Yaxchilán en el contexto de la arquitectura palaciega”; “Siete años en la Sierra Gorda: Exploraciones en la Plaza El Mirador de Tancama, Querétaro”; “Intervenciones en Mucaancah y Altar de los Reyes, Campeche” y “Archaeological Obsidian from la Sierra Gorda, Mexico by PIXE”.

daniel0juarez@gmail.com

**Susan Milbrath.** Estadounidense. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Columbia. Especialista en arqueoastronomía, arqueología de Mesoamérica, arte primitivo y precolombino y códices del Posclásico. Actualmente se encuentra adscrita al Museo de Historia Natural de la Universidad de Florida, donde desarrolla el proyecto de investigación titulado “La evidencia de la agroastronomía entre los antiguos mayas”. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “A Seasonal Calendar in the Codex Borgia” y “Thematic and Chronological Ties between Borgia and Madrid Codices Based on Records of Agricultural Pests in the Planting Almanacs”, este último en coautoría con Victoria R. Bricker.

milbrath@flmnh.ufl.edu

**Pablo Alberto Mumary Farto.** Español. Licenciado en Historia por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela, con especialización en Estudios Americanos, patrimonio documental y bibliográfico; estudios de maestría en Historia de América Latina, Mundos Indígenas, por la Universidad Pablo de Olavide en Sevilla y maestro en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde actualmente cursa sus estudios de doctorado. Su proyecto actual de investigación se titula “Desde el interior de la montaña. Dinámica política de los Kaan *ajawo’ob*”.

pablomumaryfarto@hotmail.com

**Eyder Gabriel Sima Lozano.** Mexicano. Doctor en Antropología Lingüística por la Universidad Nacional Autónoma de México. Adscrito a la Universidad de Quintana Roo. Sus especialidades son la sociolingüística y la pragmática. Su actual proyecto de investigación es “Actitudes hacia la lengua maya en la ciudad de Mérida”. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “Actitudes de monolingües de español hacia la maya y sus hablantes en Mérida”, “El español en contacto con el maya y el inglés en la Península de Yucatán”, “Movimientos retóricos en las conclusiones de tesis de licenciatura en antropología social: un estudio sistémico-funcional” y “Actitudes de yucatecos bilingües de maya y español hacia la lengua maya en Mérida, Yucatán”; las tres últimas en coautoría.

eyderg@gmail.com

**Norma Valentín Maldonado.** Mexicana. Bióloga con especialidad en Arqueozoología. Investigadora adscrita a la Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico de la Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH. Colaboradora en los proyectos Estudio de restos arqueozoológicos y paleontológicos de México y Técnicas de manufactura de los objetos de concha del México prehispánico. Entre sus publicaciones más recientes como coautora se encuentran “Análisis de las técnicas de manufactura de los objetos de concha de Xuenkal, Yucatán”, “Self Sacrifice Awls in Cantona, Puebla, México” y “Producción de artefactos de concha en la Pequeña Acrópolis de Yaxchilán”.

nvalentin@hotmail.com

**Miguel Vassallo Rodríguez.** Mexicano. Licenciado en Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestro en Estudios Mesoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Está adscrito al Instituto de Liderazgo en Artistas. Sus principales líneas de investigación son el maíz y las bebidas elaboradas con este grano. Su proyecto actual se titula “Tonacatépetl, los zompopos y el Rayo Verde. La historia de la creación del maíz. Un estudio de caso a partir de la memoria indígena”. Entre sus publicaciones se encuentran “La creación del centro inocente: la iniciación chamánica de doña Lupe Cohuo. Gente de maíz, maíz de la gente” y “Calidad educativa y uso electoral de los programas públicos”.

mmvassallo@yahoo.com

**Adrián Velázquez Castro.** Mexicano. Doctorado en Antropología. Investigador adscrito al Museo del Templo Mayor del INAH. Se ha especializado en el estudio de objetos prehispánicos de concha y dirige el proyecto “Técnicas de manufactura de los objetos de concha del México prehispánico”. Entre sus publicaciones más recientes destacan “Pre-Columbian Maya Shell Objects: An Análisis of Manufacturing Techniques”, como autor único, y en coautoría “Producción de artefactos de concha en la Pequeña Acrópolis de Yaxchilán”, “Producciones palaciegas tenochcas en objetos de concha y lapidaria” y “Foreing Produced Shell Objects in the Templo Mayor of Tenochtitlan”.

adrianveca@yahoo.com

**Manya Wubbold.** Estadounidense. Licenciada y maestra en Lengua y Literatura Española en la Universidad Estatal de Portland en Oregon. Doctora en Estudios Hispánicos en la Universidad de Columbia Británica. Su investigación reciente está enfocada a la poesía maya contemporánea y su aplicación pedagógica en la formación de docentes bilingües (español/inglés) en escuelas con crecimiento de población migrante maya. Actualmente es profesora de la Universidad de Denver en Colorado. Entre sus últimas publicaciones se encuentra “Ekphrasis and Language Acquisition: The Integration of Visual and Verbal art in Second Language Education”.

manya.wubbold@du.edu manyawubbold@gmail.com

