

ANGEL MARÍA GARIBAY KINTANA  
(1892-1967)

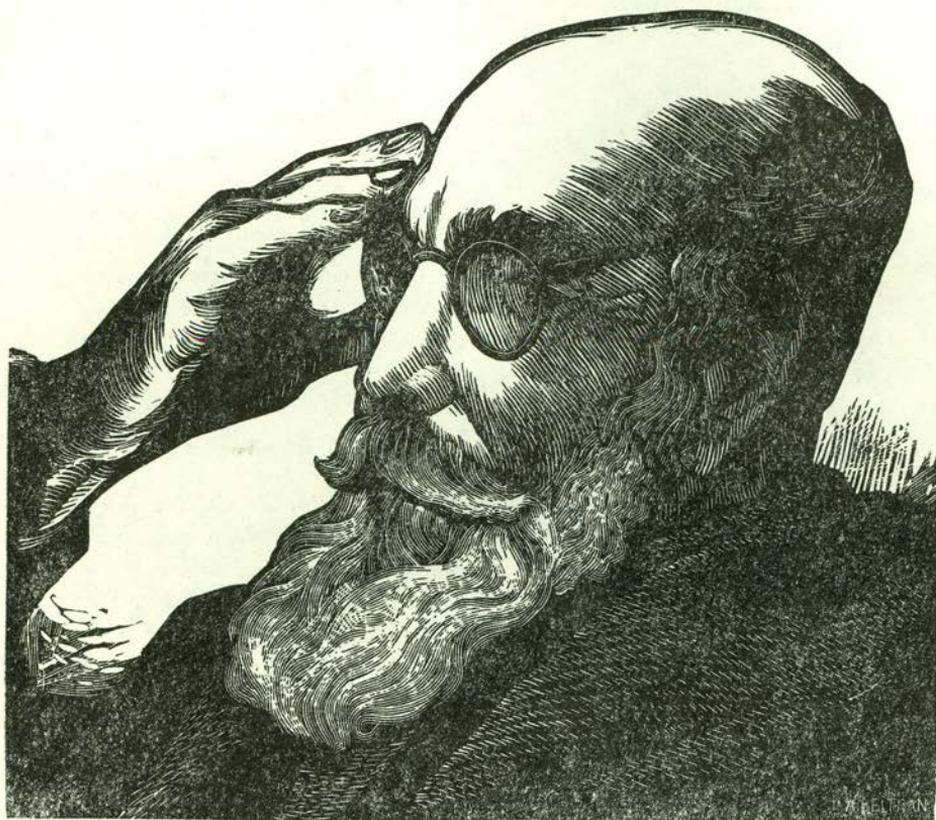
Por Alberto RUZ LHUILLIER

Aunque nuestra publicación trata de las investigaciones en el campo de la civilización maya, y que las notas cronológicas que han aparecido en la misma sólo se relacionan con investigaciones mayistas, no podíamos dejar de rendir homenaje a la memoria del recién desaparecido doctor Ángel María Garibay, quien dedicó la mayor parte de su fructífera existencia al estudio de las viejas culturas de México, principalmente a través de las fuentes mexicas.

En efecto, la creación de nuestro Seminario de Cultura Maya fue consecuencia de la existencia en la Universidad, del Seminario de Cultura Náhuatl, fundado y dirigido por el doctor Garibay.

En el prólogo del primer volumen de *Estudios de Cultura Maya*, aclarábamos la filiación de nuestro centro de estudios con estas palabras: "La semejanza en título y presentación de nuestro órgano de divulgación con *Estudios de Cultura Náhuatl* ni es casual, ni se debe a falta de imaginación o mero espíritu de imitación. Conscientemente se ha querido recalcar que la Universidad se ha propuesto fomentar en forma sistemática la investigación de dos de las grandes culturas autóctonas que constituyen raíz y gloria de la nación mexicana, por lo que los Seminarios de Cultura Náhuatl y Maya, hermanados en idéntico afán, con metas semejantes en campos contiguos, han de seguir caminos paralelos. Para nosotros, al emprender la marcha, nos sirve de ejemplo la fructífera labor realizada ya por los investigadores del Seminario de Cultura Náhuatl, doctores Ángel María Garibay K. y Miguel León-Portilla". En varias ocasiones el doctor Garibay expresó su satisfacción por la creación de lo que llamó "un gemelo de este modo de estudios."

La labor realizada por el doctor Garibay en el estudio de los textos náhuatl fue inmensa y difícilmente podrá ser superada. Escribió numerosas y doctas obras; formó colaboradores que prosiguen su tarea; dejó al ejemplo de su sabiduría, de su entrega a la causa de la ciencia, de su amor profundo por el México antiguo, raíz, tronco y flor del México de hoy.



ÁNGEL MARÍA GARIBAY KINTANA

(Dibujo de Alberto Beltrán)