

VALERIE THURBER  
(1909-1966)

Por Floyd THURBER

Valerie Thurber nació en Florida el 9 de agosto de 1909, y ahí mismo hizo sus estudios en los cuales tuvo como interés principal la historia antigua y los pueblos de la antigüedad. Hablaba español y francés y fue además magnífico profesional de la música. En 1927 se trasladó a California, en donde permaneció hasta su muerte acaecida el 13 de octubre de 1966.

En 1940 visitó México y realizó un extenso recorrido del país, dirigiéndose a los puntos de mayor interés para ella. En 1952 inició sus investigaciones mayistas; en el momento de su muerte había completado catorce años de dedicación completa a las investigaciones en el campo de la escritura maya.

La señora Thurber colaboró en los siguientes estudios:

- 1958 "Ideographic Number-writing in Maya Inscription Texts", *Southwestern Journal of Anthropology*, vol. 14, nº 1.
- 1959 "Itzamna Cocahmut, the possible 'Spark-bird' god of the Maya", *Southwestern Journal of Anthropology*, vol. 15, nº 2.
- 1960 "A Maya Hieroglyph possibly Symbolizing Abundance", *Southwestern Journal of Anthropology*, vol. 16, nº 2.
- 1961 "A Comparative Analysis of Maya Hieroglyphs Muluc and Mol", *Estudios de cultura maya*, UNAM, vol. 1.
- 1964 "Hieroglyphs Imix and Kan as Non-calendarical Symbols for the Maya Creator Couple", *Estudios de cultura maya*, UNAM, vol. 4.

También colaboró en los siguientes trabajos de próxima publicación:

- "Some Ancient Maya Mythico-Theological Concepts Expressed Hieroglyphically as Components of Glyph Kayab",
- "The Noble Sun-Twins Who Ruled the Maya Empire",

“Maya Zuyua, the Archaic Priesthood Language of Metaphorical Mystification”,

así como en un libro, aún inédito, que lleva por título *Reading the Maya Hieroglyphs*.

Valerie Thurber fue una investigadora dedicada, llena de inspiración e infatigable, cuyos intereses se centraron en la escritura maya.



VALERIE THURBER