

TATIANA PROSKOURIAKOFF

(1909-1985)

Mauricio ROSAS**CEM. UNAM****Centro de Estudios****Mayas, UNAM**

El día 30 de agosto de 1985 falleció Tatiana Averinovna Proskouriakoff una de las figuras más importantes de este siglo en la investigación mayista. Nació el 23 de enero de 1909 en Omsk, Rusia, de donde emigró junto con su familia en 1916 hacia los Estados Unidos. Estudió en el Pennsylvania State College, en donde obtuvo el grado de Bachiller en Ciencias —Arquitectura— (1930). Des-



pués realizó estudios de arquitectura y antropología en la Universidad de Pennsylvania (1930 a 1932).

Se inició profesionalmente como dibujante de la Carnegie Institution of Washington y algunos años después (1946), recibió el nombramiento de arqueóloga.

En 1958 al desaparecer la Carnegie Institution y ser absorbida por el Peabody Museum of Archeology and Ethnology de la Universidad de Harvard, pasó a formar parte de su cuerpo de investigadores y tuvo bajo su responsabilidad la Curaduría de arte maya del museo, cargo que desempeñó hasta su muerte.

Sus escritos han sido y serán obras básicas para todas las generaciones de mayistas. Su primer libro *An Album of Maya Architecture* es una pieza maestra de dibujos de restitución arquitectónica. *A Study of Classic Maya Sculpture* por su método de análisis y las secuencias cronológicas que proporciona no ha sido superado.

En el terreno de la epigrafía maya su obra se cuenta entre las más importantes contribuciones. El artículo "Historical Implications of a Pattern of dates at Piedras Negras" y posteriormente los dos sobre Yaxchilan "Historical Data in the Inscriptions of Yaxchilán (Part I y II)", junto con los artículos de Heinrich Berlin, abrieron al mundo las puertas para la comprensión de la historia contenida en las inscripciones mayas.

A casi dos años de su muerte en el Centro de Estudios Mayas de la UNAM aún sentimos la pérdida de tan grande mujer, que privilegió con sus colaboraciones nuestra revista.