

EL ABANDONO DE LAS CIUDADES PUUC EN EL NORTE DE YUCATÁN

Markus Reindel

Seminario de Antropología, Universidad de Bonn

ABSTRACT: The comparison of semi-finished buildings of the Terminal Classic Period indicates that the site of Xkipché and other cities in the Puuc area experienced a sudden decline and were abandoned by the elite. This phenomenon is similar to the collapse of the classic maya cities of the southern lowlands. The possible causes for the abandonment of the Puuc cities are discussed. Political changes in the region motivated by the hegemony of Chichén Itzá in northern Yucatán at the end of the Terminal Classic Period and at the beginning of the Postclassic Period are considered to be the most probable causes of the decline of the Puuc cities.

RESUMEN: La comparación de edificios semiterminados del período Clásico Terminal muestra que Xkipché y otras ciudades en el área Puuc experimentaron un colapso rápido y fueron abandonadas por la élite. Este fenómeno recuerda al colapso de las ciudades mayas clásicas de las Tierras Bajas del sur. Se discuten las posibles causas que pueden haber llevado al abandono de las ciudades del Puuc. Se sostiene que cambios políticos en la región provocados por la hegemonía de Chichén Itzá en el norte de Yucatán a finales del Período Clásico Terminal y a principios del Postclásico son las causas más probables de ese abandono.

Introducción

Durante las excavaciones en los años 1991 hasta 1997 en el sitio de Xkipché, en la parte occidental de la zona Puuc, hemos documentado en detalle un edificio cuya construcción no fue terminada claramente.¹ Este edificio, el Palacio de Xkipché, no es el único caso de edificio no terminado en el área Puuc. Varios autores han observado casos similares en diferentes sitios. Nuestro análisis estilístico arquitectónico demuestra una gran uniformidad en los elementos arquitectónicos de esos edificios lo cual sería un indicador de su contempora-

neidad. La coincidencia de edificios no terminados en varias ciudades de la zona Puuc hace pensar que nos encontramos ante un fenómeno de abandono repentino de los sitios del Puuc, parecido al colapso de las ciudades clásicas en las tierras bajas del sur.

El fenómeno del colapso de las ciudades clásicas fue discutido extensamente en un seminario de la School of American Research en el año 1970 y los resultados fueron publicados por T. Patrick Culbert en 1973. En 1991 Culbert presentó una visión actualizada del fenómeno del colapso incluyendo nuevos datos originados en una gran cantidad de estudios que habían sido ini-

¹ El Proyecto Arqueológico Xkipché es un proyecto de cooperación entre la Universidad de Bonn, Alemania, y el Centro Regional de Yucatán, INAH de México. Se está realizando bajo la dirección del Prof. Dr. Hanns J. Prem y del Arq'lgo. Alfredo Barrera Rubio. El autor, desde el año 1993, ha sido director de campo de dicho proyecto. Desde 1991 hasta 1997 se han realizado seis temporadas de campo. Informes preliminares sobre los trabajos efectuados hasta el momento se han publicado en 1991 y 1997 (Prem/Barrera 1991, Reindel 1997).



ciados a raíz de dicho Seminario. A finales de la época Clásica Tardía (600-830 d.C.) la población maya de las tierras bajas del sur llegó a su mayor expansión, seguida por una rápida decadencia al final del siglo IX d. C. que se manifiesta en primer lugar por una drástica disminución de la población. Casi ya no se confeccionan inscripciones con fechas después de 830 d. C. y la construcción de edificios monumentales cesa por completo. Algunos pocos sitios escapan de este esquema, como por ejemplo Seibal y Altar de Sacrificios, que muestran un florecimiento en la época Clásica Terminal. Además, hay sitios donde continúa la ocupación sin interrupción hasta el Posclásico, sobre todo en el territorio del actual Belice. Al mismo tiempo, después del colapso de las ciudades de las tierras bajas del sur, las tierras bajas del norte de la península de Yucatán experimentan un auge nunca logrado en épocas anteriores.

Se han discutido muchos factores que podrían haber sido las causas del colapso sin que se haya llegado a una conclusión unánime sobre el factor decisivo para estos procesos. Problemas demográficos combinados con la incapacidad de practicar la agricultura intensiva para abastecer la creciente población parecen haber contribuido al colapso. Otras hipótesis sostienen que la competencia por rutas de comercio y la pérdida del control sobre las redes de intercambio llevaron a la quiebra del sistema económico. También se ha discutido intensamente la invasión de gente foránea. La mayoría de los investigadores coinciden, sin embargo, en que fueron varios factores relacionados entre sí los que finalmente tuvieron como resultado la decadencia y después el abandono de las ciudades. Culbert concluye que la sobreproducción y el bajo potencial de la agricultura, al mismo tiempo que la ocupación de una cantidad demasiado grande de personas en actividades constructivas, y finalmente las numerosas guerras al terminar la época Clásica llevaron al colapso de las ciudades de las tierras bajas del sur.

Es notorio que la discusión sobre el colapso de la cultura maya gire, casi exclusivamente, alrededor de las tierras bajas del sur sin incluir apenas las evidencias o

por lo menos las repercusiones de este fenómeno en la parte norte del territorio de la cultura maya. Según el resumen del desarrollo cultural en las tierras bajas del norte presentado por Fernando Robles y Anthony P. Andrews en 1985, esta zona vivió una época de auge en el período Clásico Terminal (800-1000 d. C.), es decir tras o incluso como consecuencia de la decadencia de las ciudades del sur. Al final de esta época los grandes centros de población que poco antes habían surgido a lo largo del territorio norte cayeron en decadencia de la misma manera que unos cien años antes las ciudades más al sur.

Como probables causas de este colapso en el norte se aduce, igualmente, la sobreproducción que fue el resultado del rápido crecimiento de las ciudades en la época Clásica Terminal, y que no pudieron ser abastecidas por una agricultura basada en tierras mucho menos favorables que las del sur, y sin mayores posibilidades de ser intensiva con técnicas apropiadas de agricultura. La competencia por los escasos recursos habría sido el inicio de la desestabilización y la quiebra de las sociedades recién establecidas. Amplios sistemas de fortificaciones en sitios como Cucá, Chacchob, Muna, Aké, Chunchucmil y Uxmal demuestran que al final de la época Clásica Terminal las ciudades entraban en conflictos que finalmente habrían causado su decadencia y casi total abandono. Probablemente gente foránea jugó un papel decisivo en los cambios de esa época. Elementos mexicanos y de la costa del Golfo, en sitios del Puuc, son indicios de fuertes lazos de comercio que podrían haber sido seguidos por incursiones militares. Con la invasión de los itzáes en el siglo X d. C. se habría establecido finalmente un nuevo poder en el norte de Yucatán que extendió su dominio desde la costa occidental hasta la costa oriental de la península, dejando sin conquistar solamente un territorio reducido alrededor de la ciudad de Cobá. La capital Chichén Itzá, en el centro de la península, habría absorbido la mayor cantidad de la población, centralizando todo el poder político y económico (Robles/Andrews, 1985).²

² Según una interpretación más reciente Dunning y Kowalski postulan que Uxmal formaba una alianza con Chichén Itzá



En una de las pocas aportaciones sobre el fenómeno del colapso Clásico maya que considera el territorio maya en su totalidad, David Freidel explica el auge y la decadencia de las subregiones de la cultura maya por monopolios del comercio a larga distancia (Freidel, 1985). La decadencia en las tierras bajas del sur habría sido causada por las rígidas estructuras concentradas en la pureza de la descendencia dinástica que no permitieron una respuesta adecuada a cambios en los sistemas de comercio. Por su organización política más flexible las ciudades del norte se pudieron apoderar de los monopolios de comercio e incluso amplía las redes de intercambio, lo cual permitió a las ciudades un breve florecimiento y un crecimiento de la población sin precedentes. Este nuevo sistema económico sólo pudo ser superado por el sistema tributario, todavía más eficaz, de los nuevos invasores. A pesar de la sugerente hipótesis, Freidel lamentablemente explica su modelo sólo en términos muy generales y no presenta ejemplos concretos para demostrar cómo se plasmaron estos procesos en el registro arqueológico. Cabe resaltar, sin embargo, que Freidel, en contraste con Robles y Andrews, no plantea una crisis de las ciudades del norte anterior a la llegada de los itzáes.

E. Wyllys Andrews IV en su aportación al seminario sobre el colapso Clásico maya, en 1970, incluso va más allá negando rotundamente para las tierras bajas del norte un fenómeno de colapso parecido al de las ciudades del sur (Andrews, 1973: 243). Como Freidel, considera que la época de auge de las ciudades del norte, llamada por él época "Floreciente", se produce precisamente por la caída de las ciudades del sur y la nueva orientación de las rutas de comercio.

La región Puuc es un ejemplo ideal para comprobar las hipótesis sobre el desarrollo cultural del norte ya que parece ser la zona que experimentó el mayor auge durante la época Clásica Terminal. Según Robles y Andrews (1985) la zona habría sido conquistada violentamente, quedando después toda el área Puuc sometida

al dominio de los itzáes. La población se habría concentrado en Chichén Itzá lo cual resultó en un abandono de las ciudades en el Puuc (Robles/Andrews, 1985: 97). Según Freidel, en contraste, el abandono habría sido causado por la pérdida de la base económica que era el comercio (Freidel, 1985).

Hasta el momento el abandono de las ciudades del Puuc no ha sido investigado en detalle. En el caso de Xkipché disponemos de un registro arqueológico detallado que nos permite sacar conclusiones concretas. Los datos de Xkipché se complementan con observaciones similares de otros sitios del Puuc. De esta manera podemos acercarnos a la problemática del abandono de las ciudades Puuc. En primer lugar se trata de aclarar cómo se produjo el abandono de las ciudades, qué inferencias se pueden hacer con base en el registro arqueológico. ¿Fueron abandonadas las ciudades completamente o solamente en parte? ¿Fue lento el proceso de decadencia o muy rápido? En segundo lugar tenemos que comprobar los datos arqueológicos sobre las causas del abandono. ¿Se debió a fallas internas de la sociedad o a factores externos? ¿Fue un colapso propiamente dicho o una conquista? ¿Hay evidencias de actos violentos o incluso guerra?

El abandono de Xkipché

El sitio de Xkipché se ubica en la parte oeste de la zona Puuc, unos 10 kilómetros al sur de Uxmal (fig. 1). Las excavaciones que está realizando la Universidad de Bonn desde 1991 se han concentrado en el edificio más grande del sitio que es el Palacio de Xkipché. El Palacio fue creciendo poco a poco a través del tiempo lo cual se manifiesta en múltiples superposiciones arquitectónicas, adosamientos y remodelaciones. Los últimos cuerpos arquitectónicos del Palacio fueron los cuartos del segundo piso del ala este y unos cuartos que iban a cubrir la fachada. Ambos proyectos quedaron sin concluir.

entre los años 850 y 925 d. C. lo cual dio una corta vida a un tercer dominio en el área Puuc, que posteriormente cayó bajo la dominación completa de Chichén Itzá (Dunning/Kowalski 1994).

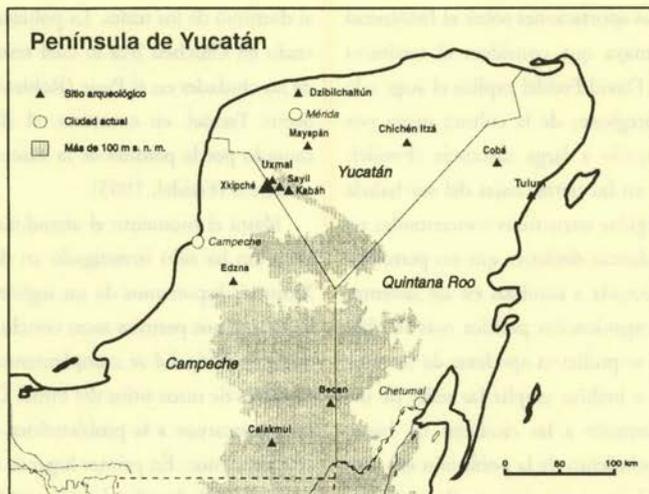


Fig. 1. Ubicación del área Puuc y del sitio de Xkipché en la península de Yucatán.



Fig. 2. Plano generalizado de Xkipché. Dibujo: M. Vallo.

En la última fase de ampliación del Palacio se construyó en el segundo piso una plataforma basal con moldura de tres elementos, el central formado por tamborcillos (figs. 3, 4). Casi todos los tamborcillos posteriormente fueron arrancados de su sitio, pero las huellas en el mortero indican todavía su emplazamiento original, como se ve en el dibujo de los cuartos en el extremo occidental de la plataforma.

Sobre esta moldura basal se levantaron en la parte cen-

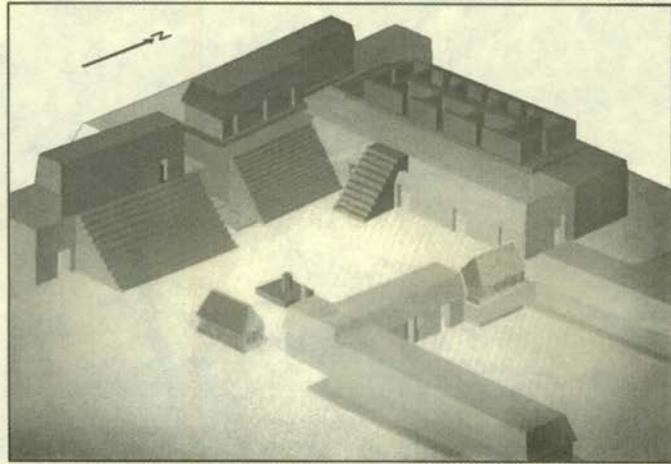


Fig. 3. Reconstrucción de los principales cuerpos arquitectónicos del Palacio de Xkipché. En el segundo piso del ala este se ven las estructuras no terminadas. Dibujo: M. Vallo.

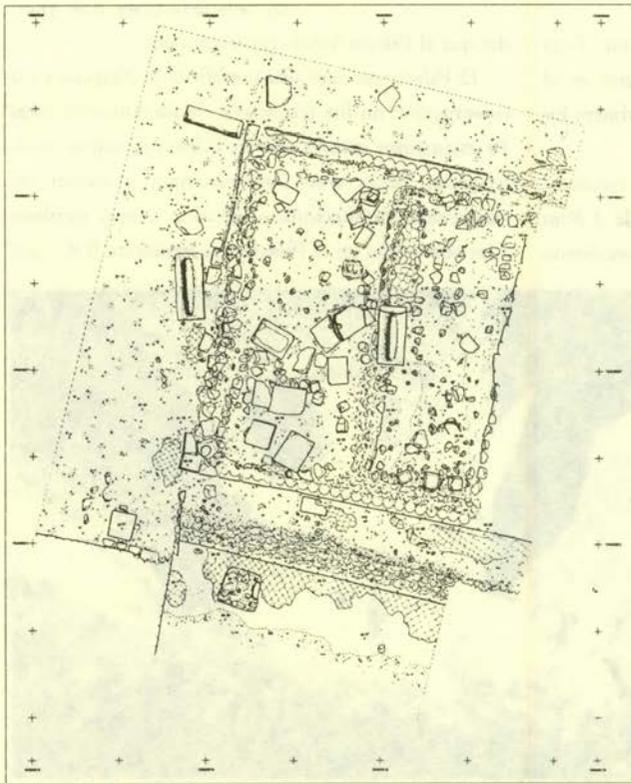


Fig. 4. Documentación de dos cuartos no terminados. Palacio de Xkipché, segundo piso,

extremo oeste (cuartos 30 y 31). Dibujo: S. Schlegel.

Estudios de Cultura Maya. Vol. XXII, 2002

Instituto de Investigaciones Filológicas/

Centro de Estudios Mayas, UNAM

ISSN 0185-2574

<http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/>

tral de la plataforma las paredes de ocho cuartos (figs. 3, 5, 10). Los planeados para los extremos este y oeste del complejo no se llegaron a construir aunque ya se habían preparado algunas de las piedras grandes para la construcción como las jambas, los dinteles y las grandes piedras de esquina. No se encontró ni una piedra de bóveda aunque el espesor de las paredes equivale perfectamente a aquel de cuartos con bóvedas de piedra.

Llaman la atención dos características constructivas: por un lado la moldura basal con tamborcillos, ya que en todas las fases constructivas anteriores a esta última en el Palacio de Xkipché apenas se utilizaron elementos decorativos. Por otro lado la excelente calidad del corte de las piedras, que se diferencia marcadamente de la calidad de las piedras de los cuerpos arquitectónicos más tempranos del Palacio. Las aristas de las piedras son perfectamente rectas, las superficies son planas y no ligeramente convexas, como suele observarse

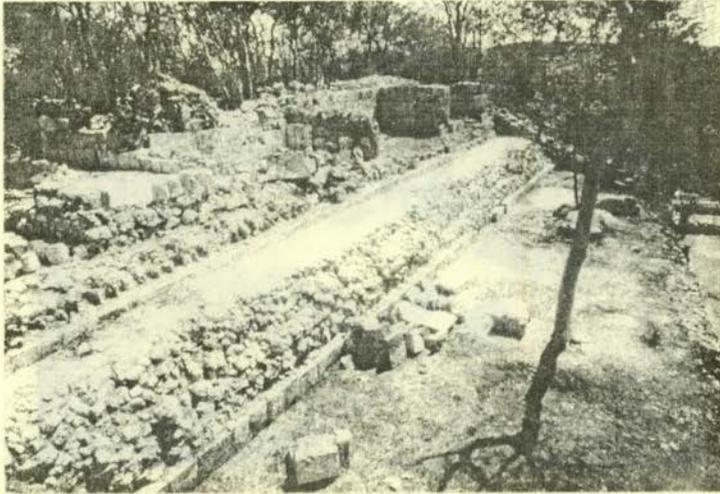


Fig. 5. El segundo piso sobre el ala este del Palacio de Xkipché. En la moldura de la plataforma faltan las piedras de revestimiento en el lugar donde iba ser construida una escalinata.

en la mayoría de los edificios del estilo Puuc. Otra particularidad de estas construcciones tardías es el gran tamaño de las piedras que forman la primera hilera de revestimiento de las paredes.

Los cuartos y la plataforma basal fueron construidos sobre otra plataforma de una altura de 1.30m (fig. 5). Para subir a esta plataforma se habría necesitado un acceso en forma de escalinata. Ésta debía estar en el eje central del complejo. Sin embargo, lo único que se pudo observar durante la excavación en el sitio fue un vacío preparado para colocar la escalinata, pero ésta ya no se construyó. Es decir, dicha parte del edificio también quedó sin terminar.

Las mismas características constructivas se encontraron en la fachada norte del Palacio que tampoco fue terminada (fig. 6): una moldura basal de tres elementos con tambor-

Estudios de Cultura Maya. Vol. XXII, 2002

Instituto de Investigaciones Filológicas/

Centro de Estudios Mayas, UNAM

ISSN 0185-2574

<http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/>

cillos con piedras de excelente calidad. Solamente se había construido la plataforma basal de los cuartos, pero no se llegaron a construir las paredes, ni mucho menos las bóvedas.

Hasta ese momento del proceso constructivo la fachada norte del Palacio de Xkipché estaba revestida solamente con piedras toscas. Los constructores habían previsto cubrir toda la fachada con una o varias hileras de cuartos. Junto con la construcción del segundo piso, ésta habría sido una de las remodelaciones más grandes que el Palacio habría experimentado.

El Palacio no es el único edificio en Xkipché cuya construcción no fue terminada. Se identificaron otras 10 estructuras inconclusas en diferentes etapas constructivas. Todas estas construcciones muestran características arquitectónicas idénticas o muy similares a las observadas en el Palacio. La estructura B 47, por

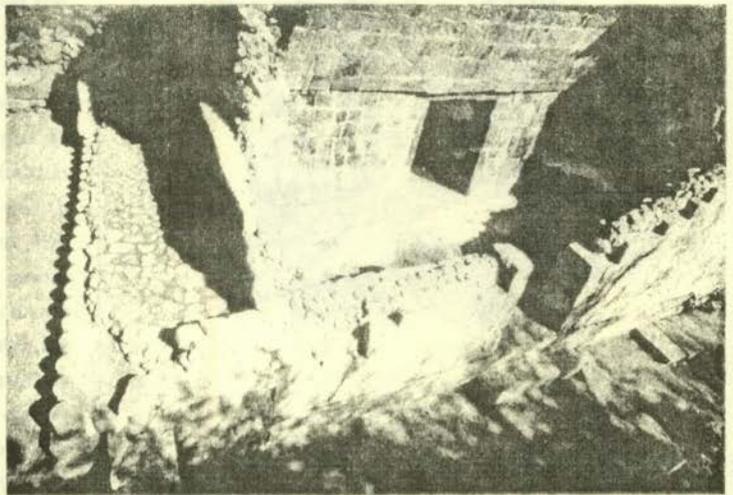


Fig. 6. Esquina noroeste del Palacio de Xkipché. A la izquierda se ve un cuarto no terminado con una moldura basal con tamborcillos.

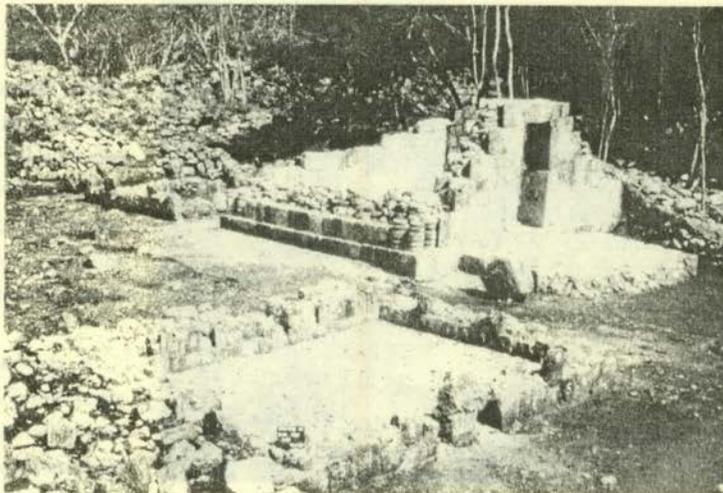


Fig. 7. La estructura no terminada B 39 de Xkipché (al fondo) y la estructura B 38 (en primera plana), de piedras toscas y perteneciente a una de las últimas fases de ocupación del sitio.

ejemplo, muestra restos de una plataforma basal de 14 x 5 m, con una moldura de tres elementos, tamborcillos y piedras de buena calidad. Las jambas y los dinteles así como las piedras de las esquinas ya se habían preparado pero no se llegaron a construir las paredes. Se ve muy poco escombros y ni una sola piedra de la bóveda.

En Xkipché existen varios edificios con un cuarto terminado y otro sin terminar. En la temporada de 1997 se excavó uno de estos, la estructura B 39 (fig. 7). El cuarto no terminado muestra poco escombros, el que estaba más avanzado y ya tenía bóveda se construyó con piedras de buena calidad, pero con una moldura basal sencilla, sin tamborcillos.

El hecho de que se hayan encontrado varios edificios no terminados nos hace pensar en un momento de crisis o en un colapso en el cual el sitio fue abandonado. Pero en Xkipché los edificios del estilo Puuc Clásico que no fueron terminados no fueron los últimos que se construyeron. Después de la evidente crisis continuó la ocupación del sitio, pero el tipo de construcciones cambió radicalmente. Muchos de los edificios más antiguos fueron remodelados toscamente y reocupados. Los nuevos edificios (en el primer plano

de la fig. 7) son mucho más sencillos, de piedras toscamente labradas o reutilizadas, y no tenían bóvedas de piedra sino que estaban techados con material perecedero. Este tipo de construcciones se encuentra en muchos otros sitios del Puuc, como en Uxmal y Labná, pero en esos sitios apenas han sido registrados.

El abandono de otras ciudades en el Puuc

El mismo fenómeno de edificios que se abandonaron en pleno proceso de construcción ha sido notado en varios otros sitios del área Puuc. H. E. D. Pollock fue el primero en advertir el fenómeno de los edificios no terminados pero no lo siguió investigando (Pollock, 1980). Uno de los ejemplos más conocidos que describe Pollock es el Palacio de Labná. No se terminó de construir el núcleo de este edificio que iba a servir de base para más construcciones en el segundo piso. Además, se había comenzado a construir una larga hilera de cuartos, la llamada "ala noreste" que fue adosada a ese núcleo (fig. 8). Se construyeron las paredes, pero no se llegaron a construir las bóvedas. Las características arquitectónicas son: moldura basal de tres elementos con grupos de tamborcillos, perfecto corte de las



Fig. 8. Labná, ala noreste, donde se encuentra una hilera de cuartos no terminados adosado a un núcleo constructivo.

pedras, pedras de revestimiento muy grandes en las primeras hiladas. Cabe mencionar, además, que el adosamiento de los cuartos al núcleo recuerda mucho la situación del Palacio de Xkipché, donde también se interrumpió el proceso constructivo durante el adosamiento de cuartos a un núcleo constructivo que sirvió para la construcción de un segundo piso.

Otro sitio con características similares es Yaxché Xlabpak. Lo que Teoberto Maler (1902) no había registrado en su tiempo fue una plataforma basal baja que probablemente iba a servir de base para cuartos de un segundo piso que no se terminó de construir. Además de las características encontradas ya en los otros sitios citados (moldura con tamborcillo y corte perfecto de las piedras) en Yaxché Xlabpak sí se encuentra una pequeña escalinata que da acceso a la plataforma.

Dominique Michelet y Pierre Becquelin mencionan edificios inconclusos en Xcochxax (al sur de E4-10) y en Chunchuhub (Michelet/Becquelin, 1995; Becquelin, 1989, 1994). En este último sitio también existe una plataforma basal de un edificio no terminado con las características conocidas. La situación de un Palacio con una plataforma sin concluir se repite en el sitio de Xcanalcruz (Pollock, 1980: 58). Hay muchos otros casos de edificios no terminados en Uxmal

Estudios de Cultura Maya. Vol. XXII, 2002
 Instituto de Investigaciones Filológicas/
 Centro de Estudios Mayas, UNAM
 ISSN 0185-2574
<http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/>

(la Pirámide de la Vieja, fig. 9), en Sayil (El Palacio), en Kabah (Manos Rojas) y muchos otros sitios más, es decir casi en todos los sitios grandes del Puuc. Evitamos una descripción de cada uno de estos edificios ya que sobrepasaría el marco de este trabajo.

Si comparamos los datos arquitectónicos y arqueológicos de las estructuras no terminadas conocidas hasta este momento podemos observar lo siguiente:



Fig. 9. Uxmal, Pirámide de la Vieja. En la estructura sobre la pirámide se encuentran las típicas características de los edificios no terminados: excelente corte de la piedra y moldura basal de tres elementos con tamborcillos como elemento central.



1) En los edificios no terminados se repiten con ciertas variaciones algunas características arquitectónicas que son:

- un corte excelente de las piedras que se diferencia marcadamente de otros tipos de construcciones.
- molduras basales de tres elementos con tamborcillos o grupos de tamborcillos.
- el uso de piedras de revestimiento muy grandes sobre la moldura basal
- la preferencia por columnas o piedras de esquina muy grandes

2) Si la uniformidad estilística significa contemporaneidad, entonces los elementos estilísticos mencionados arriba permiten la conclusión de que los edificios no terminados fueron construidos en un lapso de tiempo relativamente corto y que el abandono de las ciudades fue un fenómeno generalizado en el Puuc. Es obvio que tal fenómeno debió ocurrir al final del Clásico Terminal, alrededor de la segunda mitad del siglo X d. C. De hecho las características observadas en estructuras no terminadas se ven también en edificios de estilo Mosaico que fue uno de los últimos estilos de la tradición Puuc.

3) Todas las evidencias arqueológicas indican que la actividad constructiva se interrumpió de un momento al otro y el abandono se efectuó muy rápido, es decir que el abandono fue un fenómeno repentino.

4) La reocupación de los edificios en Xkipché, la remodelación de los palacios para utilizarlos como simples viviendas y la construcción de estructuras domésticas después del abandono de las estructuras de gran calidad indican que el sitio de Xkipché fue abandonado solamente por la élite. La gente común obviamente siguió viviendo en el lugar por un tiempo prolongado. No se han analizado todavía todos los contextos arqueológicos que pudieran dar información sobre la duración de este último período, pero se puede calcular un lapso de tiempo de aproximadamente 100 años. En otros sitios de la región Puuc no se ha investigado este fenómeno.

Resumiendo estas observaciones hay que concluir que en la segunda mitad del siglo X d. C. las ciudades

del Puuc experimentaron una crisis. Como resultado de esta crisis la élite abandonó las ciudades, mientras que las poblaciones siguieron viviendo en las ciudades por un lapso todavía no definido con exactitud.

Discusión

Frente a este panorama hay que preguntar cuáles fueron las causas de la crisis y del abandono de las ciudades del Puuc por la élite. Como los síntomas son muy parecidos a los del famoso colapso de las ciudades del sur, sobre el cual se mantiene una discusión desde hace muchos años, podemos seleccionar y examinar algunas hipótesis que pudieran servir para explicar el fenómeno en el Puuc. Estas son:

- la invasión de otros grupos o una guerra
- problemas de comercio
- problemas ecológicos
- causas políticas

Se supone que una de las causas del abandono del área Puuc fue la invasión de los mayas putunes que en algún momento de la conquista del norte de Yucatán se apoderaron de las ciudades Puuc. Si esto fuera así, deberíamos encontrar por un lado algún vestigio de guerra o destrucciones o —en el caso de una “conquista pacífica”— por lo menos algún elemento foráneo, algún cambio en el inventario de los hallazgos recuperados.

Durante las seis temporadas de intensas excavaciones en Xkipché no se encontró evidencia alguna que pudiera ser interpretada como resultado de un acto violento, ningún incendio o alguna destrucción de un edificio claramente intencionado. Lo que llamó la atención y lo que podría haber tenido relación con actividades guerreras era la gran cantidad de puntas de proyectiles en el área del Palacio. Pero en la distribución de estos objetos no se advierte indicio alguno que pudiera justificar tal hipótesis (fig. 10). Más bien las puntas se pueden relacionar con actos ceremoniales o actividades domésticas.

Respecto al material cerámico se observa una clara continuidad tipológica entre la cerámica asociada a

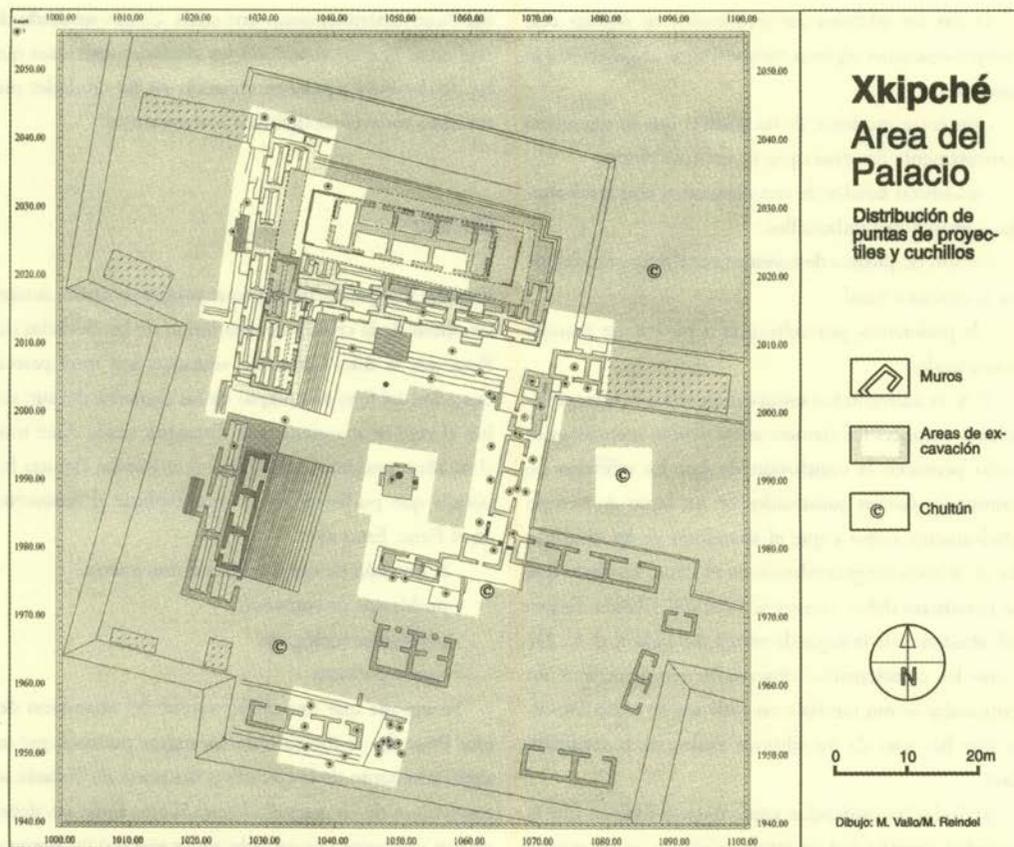


Fig. 10. Distribución de puntas de proyectiles en el área del Palacio de Xkipché.

edificios de estilo Puuc y cerámica asociada a estructuras de las fases más tardías, después del abandono de una parte de la población. Lo que sí se nota en las fases tardías es una disminución de la cerámica fina.

Es decir que es muy poco probable que una guerra, en la cual haya estado implicado Xkipché o de la cual quedan evidencias en el área que cubren los edificios de Xkipché, sea la causa del abandono de las ciudades de la región.

También se ha especulado que la fuente de riqueza de las ciudades del Puuc era el resultado directo o indirecto de las redes de comercio que al final de la época Clásica fueron usurpadas por los mayas putunes. Sin embargo, si el abandono de las ciudades fuera el resultado de la falta de una base económica, entonces

se debería observar un proceso de lento empobrecimiento y probablemente una adaptación a las nuevas circunstancias.

Lo mismo cabría esperar en el caso de cambios ecológicos. Según la interpretación actual de la historiografía, la zona central del Puuc fue colonizada en una época muy tardía para abastecer las necesidades de regiones de creciente población más al norte (Dunning, 1992). La agricultura habría sido por lo tanto la fuente de riqueza de la región. No es factible, sin embargo, que un cambio climático hubiera causado un abandono tan repentino y además paralelo en diferentes regiones del Puuc, ya que las condiciones microclimáticas no permiten que en toda el área se encuentren los mismos índices de pluviosidad. Y el pro-



ceso de agotamiento de suelos también es un proceso lento que no se presenta de un año al otro.

Para explicar el abandono de las ciudades por la élite en el área Puuc, con base en los datos arqueológicos disponibles, el siguiente modelo del desarrollo cultural en el norte de Yucatán nos parece el más adecuado: Las ciudades de la zona Puuc funcionaban dentro de un sistema político con jerarquías bien establecidas, con centros de alto rango como Uxmal, Kabah, Sayil y otros centros más pequeños. Xkipché debía ser un pequeño centro de rango inferior pero con cierta importancia política. La gran cantidad de edificios de buena calidad, con bóvedas de piedra, no corresponde a un poblado con fines meramente habitacionales. Ni mucho menos su Palacio de más de 40 cuartos corresponde al tamaño del asentamiento donde vivían entre 1000 y 2000 habitantes. Xkipché claramente era un centro regente para toda una región. Probablemente administraba las actividades de una entidad política y recaudaba productos. Dentro del sistema político de la zona Puuc, Xkipché dependía de una entidad superior, posiblemente en forma directa de Uxmal que estaba a sólo diez kilómetros de Xkipché, aunque hay también centros más cercanos.

De esta autoridad superior Xkipché recibía su legitimación. La riqueza de sus señores acaso no provenía solamente de la región que ellos administraban sino también de las autoridades superiores, como remuneración por el servicio de la administración de una entidad política. En todo caso debía existir una interdependencia política muy fuerte.

Al final de la época Clásica Terminal en el norte de Yucatán ocurrieron cambios muy drásticos. Sea por una invasión de grupos putunes u otros grupos foráneos, en Chichén Itzá se establece una fuerza política dominante. Es muy probable que esta fuerza política haya concentrado todo el poder del norte de la península en Chichén Itzá y haya creado de esta forma un *vacuum* de poder en muchas otras regiones de la península. Una de las regiones más afectadas sería la zona Puuc. Se destruye la base de poder de las ciudades y por lo tanto toda la jerarquía política. Posible-

mente incluso los mandatarios fueron forzados a trasladarse al nuevo centro de poder, a Chichén Itzá.

De esta manera, por un cambio político, prácticamente de un día al otro, los señores de las ciudades en el Puuc pierden su base de poder y su legitimación, todos los proyectos en curso tienen que ser abandonados, y la clase gobernante de los centros de la zona del Puuc, la élite, abandona la región. Mientras tanto, la población sigue viviendo en el área y se instala en los edificios abandonados.

Conclusiones

Volviendo a las preguntas planteadas al principio se puede constatar que con los datos obtenidos en las excavaciones de Xkipché, y su comparación con evidencias de otros sitios del Puuc, se pueden hacer algunas inferencias sobre el fenómeno del abandono de las ciudades en el Puuc y plantear una hipótesis sobre los procesos históricos al final de la época Clásica Terminal en el norte de Yucatán. Creo que con los datos disponibles se puede desechar la posibilidad de que las ciudades en el Puuc, y probablemente también los otros centros de las tierras bajas del norte, vivieran una decadencia causada por factores internos, es decir, inherentes a la sociedad misma, o factores ambientales que afectaron en forma directa la subsistencia de las ciudades. La caída repentina y el hecho de que en un primer momento evidentemente fuera afectada tan sólo la clase alta de los centros de población, mientras que la gente común permanecería durante mucho más tiempo en las ciudades ocupando los espacios que antes había utilizado la élite, indica más bien que la crisis de las ciudades fue causada por grandes cambios políticos que al fin, y mucho después de que se iniciara este proceso, dieron como resultado el abandono completo de las ciudades del Puuc. Lo más probable es que el gran actor de estos desarrollos fuera el centro político y económico de Chichén Itzá que absorbiera casi toda la dinámica en el norte de la península. Si Xkipché es un ejemplo representativo de estos desarro-



llos, el impacto del nuevo orden establecido por Chichén Itzá debió ser extremadamente fuerte y absoluto.

Al mismo tiempo queda de manifiesto que el fenómeno del abandono de las ciudades en el Puuc, a pesar de mostrar síntomas muy parecidos en el registro arqueológico al fenómeno del colapso de las ciudades clásicas de las tierras bajas del sur, no puede ser comparado con este último proceso por ser de índole y de circunstancias muy diferentes, razón por la cual en este artículo se ha tratado de evitar desde el principio el término "colapso" para describir la decadencia y el abandono de las ciudades en la región Puuc.

Bibliografía

- ANDREWS IV, E. WYLLYS
1973 "The development of Maya civilization after abandonment of the southern cities", en: *The Classic Maya Collapse*. (School of American Research Advanced Seminar Series). Ed. T. Patrick Culbert. Albuquerque, pp. 243-65.
- BECQUELIN, PIERRE
1989 "Investigaciones arqueológicas en la región de Xkuloc, municipio de Hopelchén, Campeche. Cuarta temporada, febrero-marzo de 1989". *Boletín del Consejo de Arqueología*, México.
1994 "La civilización Puuc vista desde la región de Xculoc", en: *Hidden Among the Hills. Maya Archaeology of the Northwest Yucatan Peninsula*. First Maler Symposium. Bonn 1989. Ed. Hanns J. Prem. Möckmühl, pp. 59-70.
- CULBERT, T. PATRICK (Ed.)
1973 *The Classic Maya Collapse*. Albuquerque.
1991 "The Collapse of Classic Maya Civilization". En: *The Collapse of Ancient States and Civilizations*. Ed. Norman Yoffee; George L. Cowgill. Tucson, pp. 69-101.
- DUNNING, NICHOLAS P.
1992 *Lords of the Hills: Ancient Maya Settlement in the Puuc Region, Yucatán, Mexico* (Monographs in World Archaeology, 15). Madison.
- FREIDEL, DAVID A.
1985 "Terminal Classic Lowland Maya: Successes, Failures and Aftermaths", en: *Late Lowland Maya Civilization. Classic to Postclassic*. Ed. Jeremy A. Sabloff; E. Wyllys Andrews V. Albuquerque, pp. 409-430.
- MALER, TEOBERT
1902 "Yukatekische Forschungen". *Globus*, 82, no. 13/14, pp. 197-230.
- MICHELET, DOMINIQUE; PIERRE BECQUELIN
1995 "Elementos políticos y religiosos de un sector de la región Puuc occidental: Su identificación e interpretación", en: *Religión y Sociedad en el Área Maya*. (Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayistas, 3). Ed. C. Varela Torrecilla et al., Madrid, pp. 109-34.
- POLLOCK, HARRY E.D.
1980 *The Puuc. An Architectural Survey of the Hill Country of Yucatan and Northern Campeche, México*. Cambridge/Mass.
- PREM, HANNS J.; ALFREDO BARRERA RUBIO
1991 "Proyecto arqueológico región noroeste-central Puuc". *Boletín del Consejo de Arqueología*, México, pp. 228-232.
- REINDEL, MARKUS
1997 "Xkipché. Eine Maya-Siedlung im nördlichen Yucatán, Mexiko" (Xkipché. Un Asentamiento Maya en el Norte de Yucatán, México). *Beiträge zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie*, 17 Mainz, pp. 177-250.
- ROBLES C., FERNANDO; ANTHONY P. ANDREWS
1985 "A Review and Synthesis of Recent Postclassic Archaeology in Northern Yucatan", en: *Late Lowland Maya Civilization. Classic to Postclassic*. Ed. Jeremy A. Sabloff; E. Wyllys Andrews V. Albuquerque, pp. 53-98.