

ALTAR DE SACRIFICIOS, GUATEMALA: MAPA PRELIMINAR Y RESUMEN DE LAS EXCAVACIONES

POR GORDON R. WILLEY y
WILLIAM R. BULLARD JR.

ALTAR DE SACRIFICIOS fue descubierto y explorado por Teobert Maler en 1895, habiendo hecho una segunda exploración en 1904. Maler citó las ruinas en una *Memoria* del Peabody Museum publicada por la Universidad de Harvard en 1908. En las décadas siguientes Altar de Sacrificios tuvo cierta importancia en estudios jeroglíficos, especialmente por haber sido presentados estos estudios por Sylvanus Morley (1938, Vol 2, páginas 309-340); pero fuera de un mapa parcial preparado por Edwin M. Shook y publicado por Morley, existe muy poca información sobre las ruinas mismas y no se hicieron excavaciones sistemáticas hasta 1958. En ese año el sitio fue seleccionado para exploraciones y excavaciones intensivas por el Museo Peabody y Harvard. Gordon R. Willey y Ledyard Smith visitaron Altar en febrero y realizaron una serie de excavaciones de prueba. En 1959 y 1960 ya se llevaron a cabo trabajos en gran escala bajo la dirección general del autor y con Smith como director de campo (Willey y Smith, 1960 a, b). W. R. Bullard levantó el mapa detallado de las ruinas y sus alrededores durante esas dos temporadas, mapa que se presenta con el presente trabajo (Fig. 1).

Se intentará continuar el trabajo en Altar de Sacrificios hasta la temporada de 1963. Para ello la Fundación Nacional de Ciencias del Gobierno de los Estados Unidos y la Fundación Bollingen de la Ciudad de Nueva York han dado generosa ayuda. Esta investigación se ha realizado con la entusiasta ayuda del Instituto Nacional de Antropología e Historia de Guatemala y de su director, Carlos Samayoa Chinchilla.

Altar de Sacrificios se encuentra cerca de la confluencia de los ríos Pasión y Salinas-Chixoy en la esquina suroeste del

Departamento del Peten en Guatemala. Es probablemente la mayor ruina maya en esta región arqueológica poco conocida del Peten. Los grupos principales de edificios están en la orilla sur del Río Pasión a cerca de 2 km. de la actual unión de los dos ríos. Hay una pequeña elevación natural del terreno cerca de la orilla del río en lo que fuera otra vez terreno bajo. El núcleo del sitio mide alrededor de 400 mt. este-oeste, es decir, a lo largo de la ribera del río. De norte a sur tiene como 300 metros en el extremo este y unos 500 mt. en el extremo oeste. Además de este núcleo de construcciones hay pequeños montículos que siguen por el oeste hasta unos 300 mt. en la parte alta a lo largo de la orilla del río. Todavía más lejos, fuera de este centro principal, a unos 600 mt. hacia el oeste y suroeste hay otros pequeños montículos del tipo de "montículos de habitación". Existen depresiones de varios tamaños dispersos entre los grupos principales de edificios y cerca de los montículos más pequeños que aparentemente son préstamos de los que se obtuvo la tierra para el relleno de los montículos.

Los rasgos generales del terreno tienden a formar límites al sitio, lo que puede apreciarse por los contornos del mapa. La orilla norte del Río Pasión, en el lado opuesto de Altar, es tierra baja e inhabitable. Un arroyo intermitente conocido como Arroyo San Félix marca los límites sur de las ruinas, y al sur de este límite el terreno es pantanoso y surcado por una serie de viejos canales sinuosos del Río Salinas. Al este de las ruinas hay solamente una zona reducida de terreno alto antes de llegar nuevamente al lecho profundo del arroyo. Inmediatamente al oeste del centro de los grupos principales de ruinas está una extensión baja de bambú que cubre el pantano, sin estructuras; sin embargo, lenguas de tierras altas bordean esta sección de terreno bajo y continúan hacia el oeste a lo largo de las orillas de los ríos Pasión y Arroyo San Félix. Como se puede ver en el mapa, montículos periféricos, aparentemente montículos de habitación, se encuentran en estas orillas hasta alguna distancia del centro del sitio. Además de los montículos señalados en el mapa conocemos solamente uno más en los alrededores inmediatos, una estructura aislada a varios cientos de metros al oeste del área que abarca el mapa.

Se han designado tres principales secciones arquitectónicas en el centro ceremonial: Grupos A, B y C. El Grupo A es el más extenso y más al este de los tres. Consta de dos plazas cua-

drangulares (norte y sur), y mide, en conjunto, alrededor de 350×180 mt. El Grupo B está a corta distancia al oeste de la Plaza Norte del Grupo A, y es un grupo mucho más pequeño. Su estructura principal es una pirámide cuadrada, B-I, el montículo más alto del sitio. El Grupo C queda en la parte más alta del terreno al sur del Grupo B y al oeste del Grupo A. Es un claustro irregular de edificios. Al lado de estos tres principales grupos arquitectónicos, hacia el oeste y sur, existe un buen número de otros montículos de considerable tamaño pero sin plan ni orientación especial entre ellos.

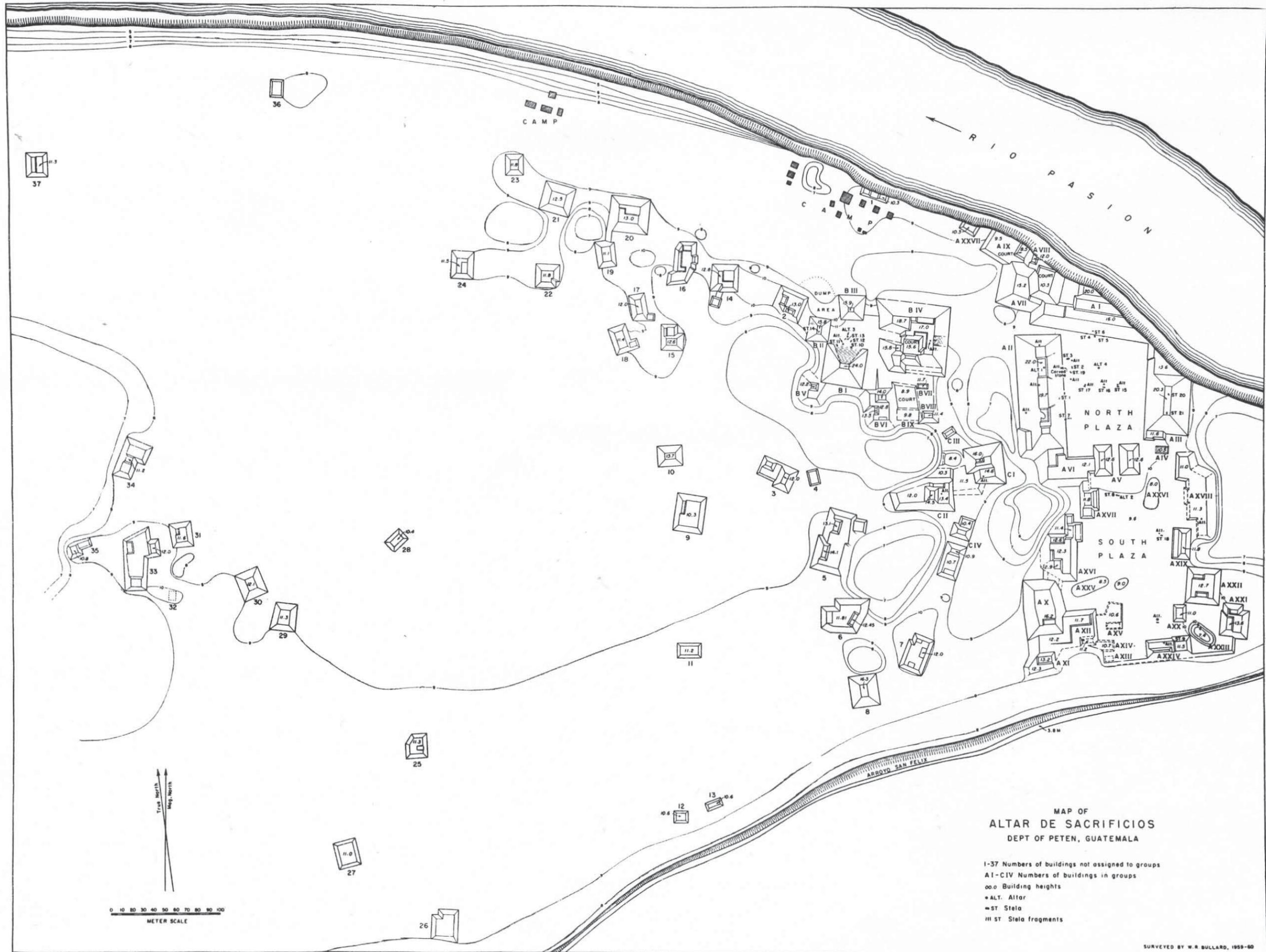
La mayor parte de las construcciones de Altar tiene núcleo de barro con revestimiento de piedra arenisca roja o de piedra caliza. Allí parece existir una correlación cercana de estos materiales con la cronología del lugar. Los edificios que son esencialmente del clásico temprano, están hechos de piedra arenisca, mientras que la piedra caliza está reservada para los del período clásico tardío. Para fecharlos hemos encontrado que no usaron el mortero de cal en las construcciones más antiguas. Es de hacer notar que en Altar de Sacrificios falta la bóveda de paramentos inclinados de mampostería. Hasta adonde hemos visto no se han encontrado indicios de tal bóveda ni en los reconocimientos superficiales ni en las excavaciones.

Las excavaciones de las temporadas de 1959 y 1960 se concentraron en las Estructuras A-I y A-V y en la pirámide B-I del Grupo B. La cerámica y la estratigrafía estructural en A-I abarcan los períodos clásico temprano y clásico tardío. Una investigación intensa se ha llevado a cabo en el corazón del montículo aprovechando la erosión de la orilla del río y cortando hacia atrás de la misma. Los lados este y sur de la estructura fueron también escombrados y se delimitó el área de un patio superior. La estructura A-V es un juego de pelota del tipo del principio del final del clásico tardío maya, y la cerámica recogida en el relleno de una de sus plataformas es también del mismo período. El patio está orientado norte-sur; tiene una cancha cuyo piso de piedra caliza está revestido con estuco, y banquetas en talud revestidas con mampostería. La mampostería es de piedra caliza tallada y los bloques tienen cara solamente en las superficies expuestas. La exploración en la Estructura B-I principió en 1960 y se sigue todavía. Este interesante edificio parece ser uno de los más antiguos del lugar. Las cuatro estelas encontradas al pie de su

lado norte datan de 9.1.0.0 (455 D. C. con la correlación Goodman-Thompson), a 9.4.10.0. (524 D. C.). Estas estelas, sus altares asociados y la mampostería exterior de B-I, son todas de piedra arenisca roja, y todas ellas coinciden con las fechas del clásico temprano de los monumentos. Haciendo un corte en el interior de B-I, una estructura más antigua fue descubierta hacia el fin de la temporada de 1960. Este edificio, probablemente también de forma piramidal truncada, parece estar hecho de tierra recubierta con aplanado de barro y filas cuidadosamente dispuestas de conchas de mojillón. La estratigrafía de la cerámica de los depósitos de la plaza, al pie de la cara norte de B-I, da una secuencia que principia con materiales del preclásico tardío (semejante a Chicanel) y continúa a través de series del clásico temprano y tardío. En vista de ello, es muy posible que el montículo interior cubierto de conchas dentro del B-I, resulte ser una estructura preclásica.

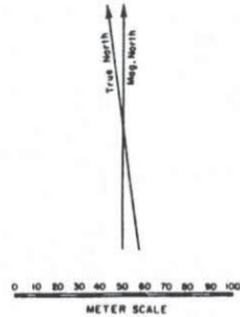
Son abundantes los restos de cerámica en todas las secciones de este sitio. Gran parte proviene sin embargo de depósitos superficiales, y de ésta un gran número es de tipo Anaranjado Fino. Esto es particularmente definido en el Grupo A. La cerámica Anaranjado Fino pertenece en su mayor parte a los tipos Y y Z, a pesar de que algunos tepalcates fueron identificados como tipo X. Las fechas de las estelas indican que Altar de Sacrificios continuaba siendo un importante centro ceremonial hasta alrededor de 9.17.0.0, pero como se podría suponer que la cerámica Anaranjado Fino fuera un poco más tardía, es probable que el sitio estuviera en uso hasta principios del ciclo décimo.

Una nueva estela, Número 18, se descubrió en la temporada de 1959 (Willey y otros, 1960), que lleva la fecha de Serie Inicial 9.9.5.0.0 (618 D. C.). Es una de las estelas más tardías hechas de arenisca roja. Todos los monumentos de fecha 9.10.0.0.0 o más tardía, son de piedra caliza. La división es entonces ligeramente más tardía que el fin del katun 9.8.0.0.0 generalmente tomado para marcar en el calendario maya el punto en que termina el clásico temprano y en que comienza el período clásico tardío. Sin embargo, la coincidencia muy cercana de estas fechas nos lleva a preguntarnos si este cambio de material de construcción y piedras monumentales en Altar no es un reflejo local de las muchas clases de cambios que se difundieron ampliamente a través de las tierras bajas mayas



MAP OF
 ALTAR DE SACRIFICIOS
 DEPT OF PETEN, GUATEMALA

- 1-37 Numbers of buildings not assigned to groups
- A1-C1V Numbers of buildings in groups
- ooo Building heights
- ALT. Altar
- ST Stela
- III ST Stela fragments



durante la transición entre los períodos clásicos temprano y tardío. Nueva aportación a los datos de Series Iniciales se desprende del reciente trabajo en Altar de Sacrificios y particularmente de los estudios de John Graham, miembro de la comisión, que incluyen la revisión de la fecha de la Estela 10, uno de los monumentos al pie del lado norte de la Estructura B-I. Esta revisión se hizo posible por el descubrimiento, en 1960, del fragmento del extremo final de esta estela y su inscripción. La fecha revisada, anterior a la que le había asignado originalmente Morley (ver Morley, 1938-1944; Smith y Willey, Ms., 1960), es 9.1.0.0.0, el registro más antiguo del sitio (455 D. C.).

LITERATURA CITADA

- MALER, Teobert. 1908. *Explorations of the Upper Usumatsintla and Adjacent Region*. (Memoirs, Peabody Museum, Harvard University, Vol. 4, No. 1, pp. 3-9.)
- MORLEY, S. G. 1938. *The Inscriptions of Peten*. Vol. 2. (Publications, Carnegie Institution of Washington, No. 437.)
- 1944. *Reconnaissance in Mexico and Guatemala*. (*Year Book of the Carnegie Institution of Washington*, julio 1º, 1942, junio 30, 1943, pp. 169-172.)
- SMITH, A. L. y Gordon R. Willey. 1960 (Ms.). *Preliminary Report on Excavations at Altar de Sacrificios, 1959-1960*. (Para ser publicado en las Actas del XXXIV Congreso Internacional de Americanistas, Viena.)
- WILLEY, Gordon R.; A. L. Smith; W. R. Bullard, Jr. y J. A. Graham. 1960a. *Altar de Sacrificios, A Prehistoric Maya Crossroads*. (*Archaeology*, vol. 13, No. 2, pp. 110-117.)
- 1960b. Informe Preliminar sobre Altar de Sacrificios. (*Antropología e Historia de Guatemala*, IDAEH. Vol. 12, No. 1, pp. 5-24.)