

imprimir, la tipografía, los costos y los precios de impresión, los contratos, los salarios de los operarios, los problemas con la Inquisición, las relaciones con el Nuevo Mundo, primeramente comerciales, pero que acabaron por originar el establecimiento de la imprenta en México. Labor ésta que llevó a cabo el hijo de Jacobo, el famoso Juan Cromberger, cuando estableció una sucursal de su imprenta sevillana en la capital de la Nueva España, cuyo funcionamiento encargó a Giovanni Paoli o Juan Pablos, a quien no habría de tratar con respeto ni mucho menos con generosidad.

Libro, en síntesis, de gran interés, ampliamente documentado y rigurosamente organizado.

J.M.L.B.

Cantar de mio Cid. Edición de Francisco A. Marcos Marín.
Madrid, Biblioteca Nueva, 1997; 589 pp.

Una nueva edición del *Cantar*, hecha con rigor crítico del manuscrito, muy precisa y clara, que va acompañada por el texto modernizado, labor ésta sumamente delicada, pero que parece haber sido realizada con casi general acierto por el profesor Marcos Marín, quien encabeza su edición con un amplio estudio introductorio del *Poema*, en el cual se atiende a cuestiones históricas, textuales, lingüísticas y literarias con suficiente pormenor: se extiende a lo largo de 117 páginas. La amplia bibliografía manejada es adecuada y muy orientadora, como lo es también el "Índice de notas" puesto al final del texto editado. En suma, una buena edición del *Cantar*, recomendable no sólo para estudiantes de filología (lengua y literatura) española, sino también para los estudiosos de la materia.

LAURA ROMERO