

JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ CALVO, *Análisis sintáctico (Comentario de cinco textos)*. Universidad de Extremadura, Cáceres, 1990; 120 pp.

En todos los niveles de la enseñanza de la lengua resulta fundamental la realización de ejercicios prácticos de análisis en los que se reafirmen los conocimientos adquiridos. La mayoría de las veces, en el caso de nuestra lengua, los profesores tienen que elaborar los ejercicios sobre la marcha, pues son pocas las obras en las que pueden encontrar este tipo de material¹. Por ello resulta muy atractivo el título del libro que reseñamos aquí, el cual se compone de una introducción y de cinco textos analizados sintácticamente.

En la "Introducción" el autor señala sus finalidades, el enfoque y método seguidos y la necesidad de tomar en cuenta las perspectivas semántica, textual y pragmática al describir la estructura sintáctica de un texto. González Calvo presenta su libro como "un instrumento más de ayuda a la enseñanza práctica del análisis sintáctico" (p. 9), como una serie de análisis concretos donde, en forma práctica, se aplican los conocimientos sintácticos. Va dirigido a los profesores —no se aclara nunca de qué nivel: bachillerato, preuniversitario o universitario— y a opositores y estudiantes universitarios.

El enfoque del análisis y la terminología empleada son los de la sintaxis tradicional. El autor señala que en el análisis que propone se sigue el método deductivo: se parte del texto completo y de la forma en que está organizado, y de ahí se pasa a describir los tipos de enunciados que lo componen. Considera que al nivel de la organización textual es primordial tomar en cuenta, además de los aspectos sintácticos, cuestiones semánticas, textuales y pragmáticas, pues todas ellas contribuyen a dar sentido y cohesión al conjunto y señala, además, que un análisis sintáctico que deje a un lado estos factores se sentirá incompleto e incluso podría presentar errores de interpretación. Esta propuesta resulta muy interesante, aunque al po-

¹ Sobre este problema, véase IGNACIO BOSQUE, "Introducción" en *Problemas de morfosintaxis*, Univ. Complutense, Madrid, 1980, pp. 13-23.

nerla en práctica, el mismo autor señala que lo hace en forma "somera", "de modo parco e incompleto" (p. 48).

Los textos analizados presentan diferentes características en cuanto a estilo, nivel, época, género, etc. No se explica con qué criterio se seleccionaron éstos y no otros. El primero es un texto artificial, inventado por González Calvo con la finalidad de reunir, en poco espacio, un buen número de construcciones sintácticas diferentes (oración simple, compuesta, coordinada, subordinada, impersonal, etc.). Podríamos decir que es el que menos dificultades de interpretación ofrece, precisamente por el hecho de haberse elaborado con un fin específico. Al principio del análisis se plantean problemas como los de definir qué es un texto o un enunciado, la ambigüedad del término *oración*, etc.

El segundo, es un fragmento de los *Sueños y discursos* de Francisco de Quevedo: texto argumentativo, lengua del siglo xvii. El tercero es un monólogo, escrito en estilo coloquial, donde se intenta reflejar una modalidad de lengua informal y oral. El cuarto es el único texto completo, no fragmentario, pues se trata de un poema; el quinto, un diálogo tomado de *Las noches del Buen Retiro* de Pío Baroja. Hubiera resultado interesante incluir más textos de otros tipos: científico, periodístico, oral, etc.

A lo largo de los cinco textos se plantean infinitas cuestiones sintácticas: la oración simple y sus tipos, la compuesta, la diferencia entre coordinación, subordinación y yuxtaposición, las oraciones copulativas, las condicionales, los nexos, los diferentes tipos de pasiva, las impersonales, las nominales (sin verbo), los pronombres y la deixis, la correlación de tiempos y modos entre una principal y su(s) subordinada(s), etc. En el tratamiento de algunos de estos puntos, González Calvo remite, en forma bastante asistemática, a ciertos autores; en ocasiones sólo menciona el nombre, en otras proporciona el título de alguna obra y en otras da la referencia completa. Considero que sería de gran utilidad para los lectores que las referencias fueran sistemáticas y abundantes y que se incluyera una buena bibliografía a la que pudieran acudir para completar los conceptos manejados en el análisis, con lo que se cumpliría de mejor manera el propósito del autor de que dicho análisis sirva de modelo a los profesores, los cuales tendrán la facultad de "ampliarlo, modificarlo o restringirlo, acomodándolo en suma al nivel y capacidad de sus alumnos" (p. 10). Y esto me lleva a otra reflexión: se señala en la introducción que la obra no se diseñó específicamente para un

nivel de enseñanza o para un grado escolar en concreto, pero por la variedad y complejidad del material que se presenta en cada texto resulta evidente que sólo sería factible emplearlo con estudiantes cuyos conocimientos de sintaxis no sean elementales, por lo que dudo que sea aplicable en niveles inferiores al universitario.

Por lo que respecta a la edición, es bastante cuidada, las erratas son escasas e intrascendentes, salvo la que aparece en el esquema de la página 26, en donde se invierten las explicaciones: $A \leftrightarrow B$ no representa que B depende de A, ni $A \leftarrow B$ que hay dependencia mutua entre A y B, sino precisamente lo contrario en los dos casos.

En conclusión *Análisis sintáctico (Comentario de cinco textos)* aporta ideas interesantes tales como la necesidad de considerar aspectos de otros niveles (semántico, textual y pragmático) en el análisis sintáctico de diferentes tipos de textos. Pienso que, complementada con otras obras tanto de teoría sintáctica como de práctica del análisis, puede ser un instrumento útil para la enseñanza de esta rama de la lingüística.

MA. ÁNGELES SOLER ARECHALDE

Centro de Lingüística Hispánica.

HORTENSIA MARTÍNEZ GARCÍA, *El suplemento en español*. Madrid, Gredos, 1986; 190 pp. (Biblioteca Románica Hispánica II Estudios y ensayos, 351).

El libro que me ocupa es un estudio sobre un tipo de complemento que Alarcos Llorach denomina "suplemento", que se podría llamar también "complemento prepositivo", cuya característica básica consiste precisamente en ir introducido por una preposición y acompañar solamente a ciertos verbos. Ejemplo: *arrepentirse de lo dicho* o *abstenerse de fumar*.

Se divide en doce capítulos, a los que se agregan las conclusiones, la bibliografía, la procedencia de los ejemplos utilizados y, al final, un índice alfabético de los "verbos más frecuentes que se construyen con suplemento". Los primeros cuatro capítulos se refieren a cuestiones generales sobre funciones y categorías gramaticales, estructura interna del núcleo oracional, categorías y funciones oracionales, la transposición