

## LÉXICO RELATIVO AL VESTUARIO INFANTIL

Con base en el *Cuestionario* preparado por la Comisión de Lingüística y Dialectología Iberoamericanas<sup>1</sup> para el estudio del español contemporáneo, preparé un cuestionario más amplio,<sup>2</sup> con el cual he llevado a cabo una investigación sobre el léxico referente al vestido, según se emplea actualmente en la ciudad de México. Presento aquí los resultados de mi estudio en lo que respecta, únicamente, al vestuario de los niños menores de un año.<sup>3</sup> Toda la documentación fue proporcionada por doce informantes —seis hombres y seis mujeres, pertenecientes a tres generaciones sucesivas—<sup>4</sup> con cada uno de los cuales cubrí el cuestionario amplio que yo había preparado.<sup>5</sup> A lo largo de los interrogatorios procuré siempre plantear cada cuestión del mismo modo a todos los informantes, y —con el objeto de que las respuestas fueran enteramente espontáneas y auténticas— solía hacer las preguntas de manera indirecta, señalando las prendas o las partes constituyentes de que se trataba, o mostrando fotografías y dibujos preparados para tal fin.

0. El conjunto de ropa que se prepara para el niño que va a nacer se denomina *canastilla* o *ropita*<sup>6</sup> del bebé.<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Cf. *Cuestionario provisional para el estudio de la norma lingüística culta de las principales ciudades de Iberoamérica y de la Península Ibérica*, México, Centro de Lingüística Hispánica de la UNAM y El Colegio de México, 1968.

<sup>2</sup> Las preguntas referentes al vestido que se incluyen en ese *Cuestionario* ascienden a un total de 223, en tanto que las integrantes de mi cuestionario han sido 2 500. De ellas, 314 corresponden al vocabulario relativo al vestido de los niños menores de un año.

<sup>3</sup> Cuando los niños cumplen un año, o poco después, empiezan a ser vestidos con prendas similares a las de los jóvenes y adultos, cuyas denominaciones coinciden, obviamente, con las de estas últimas.

<sup>4</sup> Representadas por personas jóvenes (que tuvieran entre 20 y 35 años), adultas (36 a 55) y maduras (de 56 años en adelante).

<sup>5</sup> En su preparación, me serví del asesoramiento de cien personas —hombres y mujeres en igual proporción—, todas ellas nacidas en la ciudad de México o residentes en esta ciudad desde su primera infancia, las cuales contestaron por escrito un cuestionario previo preparado por mí, haciendo todas las observaciones que considerasen oportunas, en especial ampliaciones y matizaciones a las preguntas que yo había previsto.

## 1. Ropa que cubre la mitad inferior del cuerpo.

## 1.1. Prendas interiores:

1.1.1. La *faja* o *venda*, cinta de aproximadamente cinco centímetros de ancho por cincuenta de largo, hecha de *punto* o *tela de punto*, con la cual se envuelve la cintura del bebé, para sujetar el ombligo durante los primeros días de nacimiento, y evitar —en los dos meses siguientes— las hernias que pueden producirse cuando la criatura hace un esfuerzo excesivo al llorar. Se cierra con el *broche de venda*, pedazo pequeño de elástico en cuyos extremos están los *ganchillos metálicos*.

1.1.2. El *fajero*, faja compuesta del *refuerzo* en forma de *rectángulo* u *óvalo*, de cinco centímetros de ancho por veinte de largo, de cuyos extremos salen las *cintas* o *bandas*. El fajero sirve para sujetar el *pañal*,<sup>6</sup> si bien algunos informantes —en especial los pertenecientes a la primera generación— en vez de usar el fajero, emplean el *alfiler de seguridad*, *seguro* —muy pocas veces *segurito*— *alfiler* o *imperdible*, cuyas partes son la *cabecita* de plástico —con forma de un muñequito— en la cual se inserta la punta, de metal.

1.1.3. Hay dos diversos tipos de pañal: El *caballito*, que mide más o menos quince centímetros de ancho por veinte de largo, se le pone al bebé entre las dos piernas, con el fin de recoger los desechos fecales. Se hace con *manta de cielo*, tela de contextura muy fina parecida al nipis. Sobre el caballito se coloca el pañal propiamente dicho, que puede tener la forma *cuadrada*, *rectangular* o *triangular*, y que puede estar elaborado en *calicó*, *bombasí*, *franela de fantasía* —con dibujos—, *franela lisa* —sin dibujos— u *ojo de*

<sup>6</sup> El uso de la forma del diminutivo, en las voces que designan las prendas de los niños pequeños, es muy frecuente, sobre todo cuando la misma voz se usa —en su forma positiva— para designar prendas de los adultos.

<sup>7</sup> *Bebé* es el nombre más empleado para designar al niño menor de un año, aunque también se le llama *niño* (-a), *bebecito* (-a), *nene* (-a), *nené* (-a), *criatura* y *escuincle* (-a). Este último vocablo se suele usar en sentido afectivo o, frecuentemente, en tono peyorativo: "Calla a ese *escuincle*, que está dando mucha lata."

<sup>8</sup> Cuando los términos no van seguidos de alguna explicación, ello obedece a que su significado mexicano coincide exactamente con el que registra el *Diccionario* de la Real Academia Española (18ª edición, Madrid, 1956).

*pájaro*.<sup>9</sup> A veces, el pañal de forma cuadrada tiene en dos de sus extremos unas cintas que desempeñan la función del fajero, en cuyo caso se denomina *pañal con bandas*. El *calzoncito pañal* es un calzón que se distingue de los demás pañales por tener *botones y ojales* a ambos lados, y llevar un *refuerzo* en la *lengüetita* o *entrepierna*; por lo general se confecciona en *calicó* o *bombasí*. Las *puntadas* con que se guarnece y refuerza la orilla del ojal se llaman *puntadas de ojal*, *puntadas de festón*, *ribete* o *ribeteado*. El *pañal desechable* se caracteriza por estar hecho de papel absorbente.

1.1.4. El *calzón de hule* está formado por la *lengüetita* o *entrepierna*, la *cintura* o *resorte*<sup>10</sup> y los *broches de presión*, situados a ambos lados de la cintura. De ellos, se llama *macho* al que tiene una puntita que se encaja en el otro, denominado *hembra*. La talla de este calzón se determina tomando en cuenta el peso de la criatura: *chica* (para niños de hasta seis kilos), *mediana* (de siete a ocho), *grande* (diez) y *extragrande* (de once a trece).

## 1.2. Prendas exteriores.

A partir del momento en que el niño tiene tres o cuatro meses, se le viste con las siguientes prendas:

1.2.1. El *pantaloncito* o *pantaloncitos bombacho(s)*,<sup>11</sup> cuyas partes son el *resorte* o *cintura* y las *piernitas* o los *tubitos*,<sup>12</sup> que terminan en forma de campana abierta por el costado. Se cierran con botones, ajustándolos a la pierna, o bien llevan en las orillas de los tubos una *cinta elástica*.

1.2.2. El *pantalón pañalero*<sup>13</sup> es una prenda que se caracteriza por llevar en la *entrepierna* y en los costados internos de los tubos,

<sup>9</sup> CASTANY SALADRIGAS en su *Diccionario de Tejidos* (Barcelona, 1949), llama a esta tela "ojo de perdiz", nombre que explica por "el efecto producido por el ligamento, que generalmente se teje en artículos de algodón".

<sup>10</sup> *Resorte* es el nombre que se da a la *cintura* cuando está confeccionada con material elástico.

<sup>11</sup> El término *pantaloncito* puede usarse en singular o en plural indistintamente.

<sup>12</sup> Estos dos términos sirven para designar los pernils del pantalón.

<sup>13</sup> En tanto que el término genérico *pantalón* puede usarse indiferentemente en singular o en plural (cf. nota 11), en este caso, acompañado del determinativo *pañalero*, se usa sólo en singular.

*broches de presión o botones*, que sirven para abrochar<sup>14</sup> toda la prenda.

1.2.3. A los *shorts* [šorts] se les conoce también con el nombre de *pantaloncito* o *pantaloncitos corto(s)*. Sus partes son la *cintura*, los *tubitos*, y las *bolsas laterales y traseras*.

En la determinación de las tallas de todas las clases de pantalón hasta aquí descritas, siempre se toma en cuenta la edad de la criatura: de *recién nacidos* a *tres meses*, de esta última edad a *seis meses*, de este tiempo a *nueve meses*, y de ahí a *un año*.

1.3. Aunque las prendas con que se cubren las extremidades inferiores de los bebés están cayendo en desuso, por considerarse que su empleo es poco higiénico, todas ellas siguen siendo todavía conocidas, al igual que las voces que sirven para designarlas.

1.3.1. Los *calcetincitos* están formados por el *tubito*, el *resortito* (material elástico que va en la orilla del tubo), el *taloncito* y la *punta*. Este último término no se emplea nunca en su forma diminutiva, porque la *puntita* (cf. § 4.1) es un adorno característico del vestuario de los bebés. Los diversos tipos de esta prenda se denominan atendiendo a la longitud del tubo: cuando llega a la mitad de la pantorrilla, se llama simplemente *calcetincito*; si el tubo termina a la altura del tobillo se denomina *tobillerita*; y cuando se extiende hasta la rodilla, *polainita*, nombre que también designa una especie de bota sin suela, por lo general hecha de tejido, cuyas partes son la *rodillerita*, el *taloncito*, la *punta* y las *cintas elásticas* o *resorte*.

1.3.2. Los *zapatitos* del bebé están compuestos de las mismas partes que los calcetines, pero tienen además *ojillos*, orificios pequeños a través de los cuales se entrecruzan los *listones* o *cintas*. Los calcetines y zapatos se hacen, por lo general, con nylon [náilon], hilo, hilaza o estambre, tejiéndolos a máquina —en la *tejedora*— o bien, a mano —con *agujas* o con *gancho*—. Cuando las prendas están elaboradas en nylon, la talla es del *cero*, pero si se hacen con otros materiales, se atiende a la edad del niño (cf. § 1.2.3).

<sup>14</sup> Para designar la acción de cerrar las prendas, ya sea con botones o broches, se emplea con mayor frecuencia el verbo *abrochar*, y sólo en contadas ocasiones *abotonar*; por lo general, este último verbo se usa cuando son muchos los botones que cierran la prenda.

1.3.3. Cuando el niño comienza a caminar, le ponen las *botitas*, zapato de *tubito* largo que cubre los tobillos, y que se confeccionan en *piel* o en *charol*. Sus partes son: *tubito*, *taloncito*, *punta*, *lengüetita* y *orejitas* (los lados delanteros). Estas últimas tienen *ojillos*, por donde pasan las *agujetitas*, o sea las cintas de tela o cuero que sirven para sujetar las botas al pie. La talla es siempre del *cero*.

## 2. Ropa de la mitad superior del cuerpo.

### 2.1. El torso:

2.1.1. La *camisetita*, camiseta con *manguitas largas*, de delantero abierto, formando dos *medios delanteros*, los cuales pueden ser *rectos* o *cruzados*, e ir abrochados con *botones* o amarrados con un *listón* o *cinta* que se introduce por dos *ojillos*. También pueden cerrarse mediante los *broches de presión* o *de gancho*<sup>15</sup> o, por último, mediante el *broche adherente* fabricado con *fibra sintética*, material obtenido por procedimientos químicos que tiene la peculiaridad de adherirse firmemente a la tela con sólo presionarlo. La *espalda* y los delanteros tienen *dobladillo* en sus orillas; las partes de toda la prenda van unidas por medio de las costuras. Por lo general, esta prenda se hace en *punto* o *tela de punto*, o bien en *hilo*.

2.1.2. La *camisita* es una camisa sin cuello —en cuyo lugar tiene la *jareta*—, de *manguitas largas*. El delantero suele ir dividido en dos *medios delanteros*; si la abertura se coloca en la espalda, sus dos mitades no reciben ningún nombre especial. Las telas usadas en su confección son: el *lino*, la *franela*, el *opal*,<sup>16</sup> el *nipis*, la *batista* o el *dacrón* (fibra sintética de contextura fina, delicada y transparente).

2.1.3. El *saquito*, la *chambrita* y el *suetercito*<sup>17</sup> son prendas de abrigo, cuyas partes comunes y características son las mangas

<sup>15</sup> También en los *broches de gancho* se llama *hembra* el circular cerrado al que se sujeta el *curvo* o *macho*.

<sup>16</sup> "Tela de algodón similar al percal o éste mismo cuando ha sido tintado en pieza" (SALADRIGAS).

<sup>17</sup> "Viene del verbo *to sweat* (sudar o transpirar). Originalmente fue una camiseta gruesa de lana o de algodón, que los atletas se ponían después de sus ejercicios al aire libre, con el fin de no resfriarse. Con el tiempo, fue extendiéndose como prenda de abrigo" (RICARDO J. ALFARO, *Diccionario de anglicismos*, Madrid, 1964, p. 423).

y sus diversos estilos: *kimonas* o *japonesas* (mangas anchas sin puños), *rectas*, *ceñidas*, *bombachas*<sup>18</sup> y *ranglan*.<sup>19</sup> Los informantes varones no establecían diferencia alguna entre las tres prendas, y pensaban que los tres diversos nombres son sinónimos que designan un solo objeto. Sin embargo, las mujeres las distinguen con nitidez: El *saquito* es un saco sin cuello, sin solapas ni bolsas, que puede abrocharse por adelante o por atrás por medio de *botones*, o de *botoncitos pequeñitos*<sup>20</sup> hechos a gancho. El saquito suele elaborarse en *calicó* o en *popelina*. La *chambrita* es un saco hecho a mano, cuyo tejido suele ser *esponjoso* o *flojo*, es decir, de puntos amplios. El *suetercito* es también un saquito hecho a mano, que se diferencia de la *chambrita* por la tensión mayor de su tejido: en el *suéter*, el tejido es *apretado*, o sea compacto, de puntos cerrados. Estas dos últimas prendas se hacen con *hilo*, *hilaza*, *artisela* (hilo brillante fabricado en seda), *estambre* o *crochet* (clase de hilo mercerizado, que se utiliza solamente para tejer en gancho).

Las *puntadas* o *tejidos* más comunes, hechas tanto en la tejedora como en agujas, son: *jersey* [yérsel], *punto de media* o *tejido de revés y de derecho*, *puntada inglesa*, *resorte* (por ser de consistencia muy elástica),<sup>21</sup> *arroz sencillo*, *arroz doble*, *nido de abeja* o *panalillo*, *almejas* o *conchitas*, *abanicos*, *trenzas*, *petatillo*, *granizo*, *bastas* (orificios hechos en las prendas). Cuando no se forma ninguna figura, el tejido se denomina *liso*. Las *puntadas* hechas en

<sup>18</sup> Por extensión, del pantalón *bombacho* se derivó el nombre de la manga similar a aquél en su forma.

<sup>19</sup> La definición del *Diccionario* de la Academia no tiene relación ninguna con la manga particular a que me refiero. MIGUEL DEL TORO GISBERT (*Pequeño Larousse Ilustrado*, Buenos Aires, 1967) explica: "Manga raglán. La que arranca del cuello y no tiene hombrera." En México, lo mismo que en la Argentina, el Perú y España, se dice "manga ranglan", con *n* epentética, atraída tal vez por la *n* final.

<sup>20</sup> Dado que el uso de las formas diminutivas es muy frecuente en todos los nombres de las prendas infantiles, cuando se trata de expresar una particular disminución en el tamaño del objeto, es necesario recurrir a otras formas expresivas, realmente pleonásticas, como sucede en el caso de estos "botoncitos *pequeñitos*", llamados así para distinguirlos de los botones (o *botoncitos*) normales.

<sup>21</sup> Todas éstas son *puntadas* cuyo tejido no presenta ninguna figura específica; las que siguen, en cambio, reciben su nombre particular precisamente de los objetos cuya forma imitan.

gancho son: *tunecino, espuma de mar, cadenas, casitas, macizos, arroz y estrellitas*.<sup>22</sup> Las tallas de todas estas prendas se determinan por edades (cf. § 1.2.3.).

2.1.4. El *babero*, que se pone al nene a los cinco o seis meses, sirve para recoger la baba, muy abundante entonces a causa de la dentición. Sus partes son: el *pechito de franela, estambre, hilo, o tela de toalla*,<sup>23</sup> de cuyos extremos salen las *cintas o listones*, que se amarran al cuello. En la talla se atiende a la longitud de la prenda: *corto, mediano y largo*.

## 2.2. Prendas de la cabeza.

La prenda que cubre la cabeza recibe el nombre genérico de *gorrita o gorrito*. La *aviadora*, gorra compuesta de *casco, orejeras y trabilla* (que va por abajo de la barba). La *monterita*, cuya función no es la de servir de abrigo, sino la de asentar los cabellos; se hace con la *valenciana*<sup>24</sup> de las medias nylon. Las orejeras están formadas por la *trabilla* o *casco* y las *orejeras* propiamente dichas. El *pasamontañas* es igual al que usan los adultos, aunque sin visera. Las tallas de estas prendas son: *chica, mediana y grande*.

## 2.3. Prendas de las extremidades superiores.

Las *manoplititas* o *bolsitas*, que se les suele poner a los niños cuando tienen cuatro o cinco meses de edad, para impedir que se arañen la piel. La talla es del *cero, uno y tres*.

## 3. Ropa que cubre todo el cuerpo.

### 3.1. Prendas que abarcan del cuello a los pies:

3.1.1. El *vestidito* o *batita* es una prenda exclusivamente femenina, cuyas partes son: el *cuello*, las *sisas*, las *mangas*, el *dobladi- llo* o *bastilla*, las *costuras* y los *pliegues*.

3.1.2. Tanto las niñas como los niños usan la *unioncita*, traje compuesto de *blusita* y *pantaloncitos largos*, que van unidos en la

<sup>22</sup> Los informantes varones desconocían por completo los nombres de todas las diferentes puntadas.

<sup>23</sup> "Se fabrica en tejidos de algodón, y el ligamento produce una textura esponjosa" (SALADRIGAS).

<sup>24</sup> Es la parte superior, de punto más cerrado y firme, de las medias nylon femeninas.

*cintura* por medio de las *costuras*; tienen *resorte* en la parte inferior de los *tubos*, al igual que en los *puños* de las *manguitas*. En la abertura de la parte anterior del cuerpo va el *cierre*, *cierre relámpago*, *zipper* o *cremallera*.<sup>25</sup> El *cinturón* queda sujeto por las *trabillas* que están alrededor de la *cintura*, y se cierra con la *hebillas*, introduciendo su *clavillo* en uno de los *ojillos* del *cinturón*, los cuales se refuerzan con una *cubierta metálica*.

3.1.3. El *payasito* es una *unión* que tiene *tubos bombachos*.

3.1.4. El *mameluco* es un traje de una *pieza*, con los *zapatitos* unidos a los *tubos*, que se cierran por la parte anterior del cuerpo. Cuando esta prenda es de *tela de toalla* o de *franela de fantasía*, se utiliza como *pijamina*, y confeccionada con *duvetina*,<sup>26</sup> *nylon* o *encaje*, se emplea como "prenda elegante" o "de vestir".

3.1.5. El *overol*<sup>27</sup> es un pantalón largo de cuya *cintura* sale, por la parte anterior, el *peto*, que se extiende hasta el cuello, donde se abrochan los *tirantes*, que salen de la parte posterior, desde la *cintura*.

3.1.6. El *trajecito* consiste en la *blusita* y los *pantaloncitos cortos*.

3.1.7. El *conjunto* está formado por los *calzoncitos* y la *camiseta de tirantes*.

3.1.8. El *ropón*<sup>28</sup> es un *vestidito* largo<sup>29</sup> de color *blanco*,<sup>30</sup> que se usa en la *ceremonia del bautismo*. Lleva, por lo general, una

<sup>25</sup> La voz *cremallera*, aunque conocida en México, es muy poco usual.

<sup>26</sup> "Tejido de superficie pilosa" (SALADRIGAS).

<sup>27</sup> "Prenda de vestir, consistente en pantalones de tela gruesa con una pieza adicional que cubre la parte delantera del cuerpo desde la cintura hasta cerca del cuello" (ALFARO).

<sup>28</sup> BÁRBARA RIMGOILA y MA. TERESA CRISTINA, en su artículo "La familia, el ciclo de vida y algunas observaciones sobre el habla de Bogotá", (BICG, XXI, 1966, pp. 551-649), explican que al conjunto de ropa que se usa en la *ceremonia del bautismo*, se le denomina "ajuar"; en México, dicho vocablo designa, por lo general, el conjunto de prendas que la desposada lleva el día de la *ceremonia nupcial*.

<sup>29</sup> Generalmente, a las prendas que cubren todo el cuerpo se les llama *cubrepañal*, pero al *ropón* que se usa en el *bautizo* jamás se le da ese nombre.

<sup>30</sup> B. RIMGOILA y MA. TERESA CRISTINA (art. cit., p. 566) indican que, en la *ceremonia del bautismo*, el "vestidito" de la *niña* es *rosado*, y el del *niño* *blanco*. En México, el *ropón* siempre es *blanco*, cualquiera que sea el sexo del *niño*.

*capita con gorrita*. Se elabora con *encaje de Bruselas*, *encaje de Irlanda*,<sup>31</sup> *tira bordada* o *piqué*.

3.1.9. El *cubepeñal* es una especie de ropón, hecho de cualquier material y en cualquier color.

### 3.2. Prendas envolventes.

3.2.1. Es costumbre envolver todo el cuerpo de la criatura después que ha sido vestida. Primero se le pone la *sabanita* —lienzo<sup>32</sup> de *franela*, *calicó* o *popelina*— que, por lo general, es de color blanco.

3.2.2. El *sarapito* o *cobijita* es de *tela acolchonada* o de *franela*, *lisa* o de *fantasía*.

3.2.3. El *sarapito de lujo* o *cobertor* es de lana, con *franjas de satín* en las orillas.

3.2.4. La *colchita* consiste en una cobertura de *lana* o de *algodón* que sirve de adorno y abrigo, y cuyas orillas terminan, a veces, en las *barbas* (mechones de lana).

3.2.5. El *portabebé* es una bolsa de *lana* o de *algodón*, que lleva *gorrita*, *cierre*, *manguitas* con *puñitos* o bien *guantelete* (tipo de manopla con el dedo pulgar independiente). Es de tres tallas: *chica*, *mediana* y *grande*.

### 4. Adornos y colores.

4.1. Los adornos más comunes son: Las *aplicaciones*, orlas elaboradas de diversos materiales, que se cosen a la tela. Las *puntitas*, guarniciones de *hilo*, *estambre*, *artisela* o *hilaza*, elaboradas en gancho, y con las cuales se rodean las orillas de las prendas; las más conocidas de ellas son las *casitas*, los *cocolitos*, los *triángulitos* y los *medios puntos*. Los *plisados*, conjunto de pliegues consecutivos unidos por pequeñas puntadas. El *pasalistán*, tira de tela en la cual hay orificios seguidos, a través de los cuales se van pasando los listones. Los *encañonados* o *encarrujados*, que son pliegues hechos en la tela misma de la prenda, con la ayuda de una plancha ca-

<sup>31</sup> El encaje de Bruselas se caracteriza porque "las mallas del tejido son finas y redondas"; en tanto que el de Irlanda "está hecho con hilos de lino" (SALADRIGAS).

<sup>32</sup> En México, *lienzo* es un vocablo genérico que se aplica a cualquier clase de tela.

liente. Los *bordados*, los *deshilados*, los *listones* y los *moños* son otros adornos usados con frecuencia.

4.2. Los colores característicos de todas estas prendas son el *blanco* y los *tonos pastel*, denominación esta última con que se designan todos los colores de tonos tenues o claros. Los más empleados son: *rosa salmón*, *durazno*, *palo de rosa*, *rosa pálido* y *grisáceo*; *azul agua*, *celestes* o *cielo* y *verde*; *amarillo canario*, *paja*, *limón* y *naranja*; *verde durazno*, *menta*, *pistache*, *manzana* y *limón*.

HERMILA E. TORRES VILLASEÑOR

Centro de Lingüística Hispánica.

## ÍNDICE DE PALABRAS

- Abanicos 2.1.3.  
aguja 1.3.2.  
agujetas 1.3.3.  
alfiler 1.1.2.  
alfiler de seguridad 1.1.2.  
algodón 3.2.4., 3.2.5.  
almejas 2.1.3.  
amarillo canario, paja, limón,  
naranja 4.2.  
aplicaciones 4.1.  
artísela 2.1.3., 4.1.  
arroz (doble o sencillo) 2.1.3.  
aviadora 2.2.  
azul agua, celeste, cielo, verde 4.2.
- babero 2.1.4.  
bandas 1.1.2.  
barbas 3.2.4.  
bastas 2.1.3.  
bastilla 3.1.1.  
batista 2.1.2.  
bañita 3.1.1.  
blanco 3.1.8., 3.2.1., 4.2.  
blusita 3.1.2., 3.1.6.  
bolsas laterales 1.2.3.  
bolsas traseras 1.2.3.  
bolsitas 2.3.  
bombasí 1.1.3.  
bordados 4.1.  
botitas 1.3.3.  
botones 1.1.3., 1.2.1., 1.2.2., 2.1.3.  
botoncitos pequeñitos 2.1.3.  
broche adherente 2.1.1.  
broches de gancho 2.1.1.  
broches de presión 1.1.4., 1.2.2.,  
2.1.1.  
broche de venda 1.1.1.
- caballito 1.1.3.  
cabecita 1.1.2.  
cadenas 2.1.3.  
calcetincitos 1.3.1.  
calicó 1.1.3., 2.1.3., 3.2.1.  
calzón de hule 1.1.4.
- calzoncitos 3.1.7.  
calzoncito pañal 1.1.3.  
camisetita 2.1.1.  
camisetita de tirantes 3.1.7.  
camisita 2.1.2.  
canastilla 0.  
capita 3.1.8.  
casco 2.2.  
casitas 2.1.3.  
cierre 3.1.2., 3.2.5.  
cierre relámpago 3.1.2.  
cintas elásticas 1.3.1.  
cintas 1.1.2., 1.3.2., 2.1.1., 2.1.4.  
cintura 1.1.4., 1.2.1., 1.2.3., 3.1.2.,  
3.1.5.  
cinturón 3.1.2.  
clavillo 3.1.2.  
cobertor 3.2.3.  
cobijita 3.2.2.  
cocolitos 4.1.  
colchita 3.2.4.  
conchitas 2.1.3.  
conjunto 3.1.7.  
costuras 2.1.1., 3.1.1., 3.1.2.  
cremallera 3.1.2.  
crochet 2.1.3.  
cubierta metálica 3.1.2.  
cubrepañal 3.1.9.  
cuello 3.1.1.
- chambrita 2.1.3.  
charol 1.3.3.
- dacrón 2.1.2.  
delanteros 2.1.1., 2.1.2.  
delanteros cruzados, rectos 2.1.1.  
deshilados 4.1.  
dobladillo 2.1.1., 3.1.1.  
duvetina 3.1.4.
- encaje 3.1.4.  
encaje de Bruselas 3.1.8.  
encaje de Irlanda 3.1.8.

- encañonados 4.1.  
 encarrujados 4.1.  
 entrepierna 1.1.3., 1.1.4., 1.2.2.  
 espalda 2.1.1.  
 espuma de mar 2.1.3.  
 estambre 1.3.2., 2.1.3., 2.1.4., 4.1.  
 estrellitas 2.1.3.
- faja 1.1.1.  
 fajero 1.1.2.  
 fibra sintética 2.1.1.  
 franela 2.1.2., 2.1.4., 3.2.1., 3.2.2.  
 franela de fantasía 1.1.3., 3.1.4., 3.2.2.  
 franela lisa 1.1.3., 3.2.2.  
 franjas de satín 3.2.3.
- ganchillos metálicos 1.1.1.  
 gancho 1.3.2.  
 gorrito (-a) 2.2., 3.1.8., 3.2.5.  
 granizo 2.1.3.  
 guantelete 3.2.5.
- hilaza 1.3.2., 2.1.3., 4.1.  
 hilo 1.3.2., 2.1.1., 2.1.3., 2.1.4., 4.1.  
 hebilla 3.1.2.  
 hembra 1.1.4.
- imperdible 1.1.2.
- jareta 2.1.2.  
 jersey 2.1.3.
- lana 3.2.4., 3.2.5.  
 lino 2.1.2.  
 listones 1.3.2., 2.1.1., 2.1.4., 4.1.  
 lengüetita 1.1.3., 1.1.4., 1.3.3.
- macizos 2.1.3.  
 macho 1.1.4.  
 mameluco 3.1.4.  
 mangas bombachas, ceñidas, japonesas o kimonas, ranglan y recatas 2.1.3., 3.1.1.
- manguitas 2.1.1., 2.1.2., 3.1.2., 3.2.5.  
 manoplitas 2.3.  
 manta de cielo 1.1.3.  
 medios puntos 4.1.  
 monterita 2.2.  
 moños 4.1.
- nido de abeja 2.1.3.  
 nipis 1.1.3., 2.1.2.  
 nylon 1.3.2., 3.1.4.
- ojales 1.1.3.  
 ojillos 1.3.2., 1.3.3., 2.1.1., 3.1.2.  
 ojo de pájaro 1.1.3.  
 opal 2.1.2.  
 orejeras 2.2.  
 orejitas 1.3.3.  
 overol 3.1.5.
- palo de rosa 4.2.  
 panalillo 2.1.3.  
 pantalón pañalero 1.2.2.  
 pantaloncitos 3.1.2.  
 pantaloncitos o pantaloncito bombocho(s) 1.2.1.  
 pantaloncito o pantaloncitos corto(s) 1.2.3.  
 pañal 1.1.2., 1.1.3.  
 pañal con bandas, desechable 1.1.3.  
 pasalistón 4.1.  
 pasamontañas 2.2.  
 payasito 3.1.3.  
 pechito 2.1.4.  
 petatillo 2.1.3.  
 peto 3.1.5.  
 piel 1.3.3.  
 piernitas 1.2.1., 1.2.3.  
 pijamita 3.1.4.  
 piqué 3.1.8.  
 pliegues 3.1.1.  
 plisados 4.1.  
 polainita 1.3.1.  
 popelina 2.1.3., 3.2.1.  
 portabebé 3.2.5.  
 punta 1.1.2., 1.3.1., 1.3.3.  
 puntadas 2.1.3.

- puntadas de festón, de ojal 1.1.3.  
 puntada inglesa 2.1.3.  
 puntita 1.3.1., 4.1.  
 punto 1.1.1., 2.1.1.  
 punto de media 2.1.3.  
 puñitos 3.2.5.  
 puños 3.1.2.
- refuerzo 1.1.2., 1.1.3.  
 resorte 1.1.4., 1.2.1., 2.1.3., 3.1.2.  
 ressortito 1.3.1.  
 ribete 1.1.3.  
 ribeteado 1.1.3.  
 rodillera 1.3.1.  
 ropita del bebé 0.  
 ropón 3.1.8.  
 rosa durazno, grisáceo, pálido 4.2.
- sabanita 3.2.1.  
 saquito 2.1.3.  
 sarapito 3.2.2.  
 sarapito de lujo 3.2.3.  
 segurito 1.1.2.  
 seguro 1.1.2.  
 shorts 1.2.3.  
 sisas 3.1.1.  
 suelita 1.3.3.  
 suetercito 2.1.3.
- taloncito 1.3.1., 1.3.3.  
 tallas del cero 1.3.2., 1.3.3., 2.3., 3.2.5.  
 talla corta 2.1.4.  
 talla chica 1.1.4., 2.2., 3.2.5.  
 tallas de recién nacido a tres meses, de tres meses a seis meses, de seis meses a nueve meses, de nueve meses a un año 1.2.3.  
 talla extragrande 1.1.4.  
 talla grande 1.1.4., 2.2., 3.2.5.  
 talla larga 2.1.4.  
 talla mediana 1.1.4., 2.1.4., 2.2., 3.2.5.  
 talla tres 2.3.  
 talla uno 2.3.  
 tejedora 1.3.2.  
 tejidos 2.1.3.  
 tejido apretado, de revés y de derecho, esponjoso, liso 2.1.3.  
 tela acolchonada 3.2.2.  
 tela de punto 1.1.1., 2.1.1.  
 tela de toalla 2.1.4., 3.1.4.  
 tira bordada 3.1.8.  
 tirantes 3.1.5.  
 tobillerita 1.3.1.  
 tonos pastel 4.2.  
 trabilla 2.2., 3.1.2.  
 trajecito 3.1.6.  
 trenzas 2.1.3.  
 triangulitos 4.1.  
 tubito 1.3.1., 1.3.3.  
 tubitos 1.2.1., 1.2.3.  
 tubos 3.1.2.  
 tubos bombachos 3.1.3.  
 tunecino 2.1.3.
- unión 3.1.3.  
 unioncita 3.1.2.
- valenciana 2.2.  
 venda 1.1.1.  
 verde durazno, limón, manzana, menta, pistache 4.2.  
 vestido 3.1.1.  
 zapatitos 1.3.2., 3.1.4.  
 zipper 3.1.2.

