

Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla y Nicolás Ávila Seoane (coords.), *Paleografía y escritura hispánica*, Madrid, Síntesis, 2016, 332 pp.

Los autores se centran en el ámbito de la paleografía hispánica, en el que utilizan los postulados más recientes de las ciencias y técnicas historiográficas. Aunque podría decirse que es un libro escrito para historiadores, sin duda los filólogos encontrarán elementos importantes para la realización de sus transcripciones. El libro está conformado por dieciocho partes. Sobresalen los capítulos que tratan de la evolución de la escritura y los referentes a los tipos de escritura visigótica, carolina, gótica y humanística. También llama la atención el que estudia la imprenta y el que trata de la relación caligrafía y escritura. Para los dedicados a la época colonial se ofrece el apartado dedicado a la escritura hispanoamericana de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Beatriz Arias Álvarez